تعديلات هامة على قانون المعاشات الجديد لصالح محدودى الدخل

فتح باب الترشيح اليوم

تعليمات إلى أجهزة وزارة الداخلية بسرعة إنجاز أوراق المرشحين

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الإدارة: موسى صبرى
رئيس التحرير: إبراهيم سعده
مديرا التحرير: سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة ٥٠ مليما

العدد ٢٠٥٩ (السنة الاربعون) ١٢ رجب ١٤٠٤ - ١٤ ابريل ١٩٨٤

2059 AKHBAR EL YUM, 14 APRIL 1984

حكمة اليوم

((الذين ان مكناهم فى الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور)) .

قرآن كريم
آية ٤١ من سورة الحج

نص ماجاء فى برنامج حزب التجمع الوحدوى

وقد كانت اتفاقيات كامب ديفيد نقطة تحول فى اوضاع المنطقة ادت الى خلل استراتيجى خطير فقد اخرجت مصر الرسمية من ساحة الصراع العربى ـ الاسرائيلى وحرمت بذلك حركة التحرر الوطنى العربية من امكانيات مصر الذاتية وقدرتها على تجميع القوى العربية ، ونصبت الخصم الامريكى حكما فى تسوية الصراع ، وحجبت الدور السوفيتى فى تأييد الامة العربية فى معارك الحرب والسلام ، وفكت الحصار الذى كان يفرضه الرأى العام العالمى حول اسرائيل ، واطلقت بذلك كله العنان لقدرة اسرائيل على مواصلة العدوان والقمع والاستيطان .

قراءة فى برنامج حزب التجمع .. !

بقلم : ابراهيم سعده

لو كنت رئيسا للجمهورية لما ترددت لحظة فى ترك الحزب الوطنى الديمقراطى ، وأصدرت قرارا جمهوريا باقالة الحكومة الحالية ، وأسندت لحزب التجمع الوحدوى الاشتراكى بزعامة السيد خالد محيى الدين مهمة تشكيل الوزارة الجديدة من قيادات هذا الحزب ، الذى يبدو انه يملك العصا السحرية التى تستطيع ان تحقق المعجزات فى اقل من لمح البصر ! ان هذه الفكرة كثيرا ما خطرت على بالى عندما اقرأ ما ينشر فى صحيفة ((الاهالى)) التى يصدرها حزب التجمع . فكل ما ينشر فى هذه الصحيفة لا يخرج عن نقد الحزب الوطنى الديمقراطى ، ونقد رئيس الحكومة الدكتور فؤاد محيى الدين ، والوزراء ، والمحافظين ، ورؤساء الاحياء ، ووكلاء الوزارة ، وقيادات الصحف القومية ، وبرامج الاذاعة والتليفزيون ! وما من عدد صدر من ((الاهالى)) الا قدم للقارىء صورة واضحة ، وقاتمة ، تعبر عن فشل الدولة فى كل قرار ، وكل مشروع ، وكل اجراء ، وكل سياسة ، وكل تحرك جماهيرى داخلى ، وكل تحرك دبلوماسى خارجى ، وكل انجاز اعلنت الحكومة عنه ، أو وعدت بتحقيقه ! ..

وليس صعبا تصور ، وتخيل ، ما ستفعله الحكومة الجديدة من انجازات ، ومعجزات على ضوء ما جاء فى برنامج حزب التجمع الذى صدر فى الاسبوع الماضى :

ستحتاج حكومة خالد محيى الدين الى فترة انتقال . فالتركة التى ورثتها عن حكومة الحزب الوطنى الديمقراطى ـ كما يقول قادة التجمع ـ مثقلة بالاخطاء ، والجرائم ، وبسلسلة لا تنتهى من الفشل ، والتخبط ، والارتجال ! ولابد من فترة انتقال طويلة تتفرغ لها الحكومة الجديدة لكشف مآسى الحكومة السابقة حتى يعرف تحالف قوى الشعب العاملة ابعاد الجريمة التى ارتكبت فى حقه ، وحتى يكون على بينة من أمره ، وحاضره ، ومستقبله ! فلا خير فى شعب لا يعرف ماضيه ، ولا أمل فى مستقبل دون تفادى اخطاء ، وخطايا ، الحاضر والماضى !

وأول خطوة فى هذا الطريق الطويل ستكون تطهير الصحافة القومية من قياداتها التى لم يكن لصحيفة ((الأهالى)) من هم غير التطاول عليها ، وشتمها ، والتشهير بها . فالصحافة فى الفترة القادمة تحتاج الى قيادات واعية ، قيادات شجاعة ، قيادات مؤمنة بالاشتراكية ، وواعية بمشاكل الكادحين والمطحونين . وما أكثر هؤلاء بين كتاب ومفكرى وصحفيى جريدة الأهالى ، فيختار خالد محيى الدين من بينهم من يسند اليهم المناصب القيادية فى جميع المؤسسات الصحفية القومية ! وهنا اجراء فورى تحتاجه المرحلة القادمة ، حيث تتولى تلك الصحف ابراز كل الخطوات الثورية ، والانجازات العملاقة ، التى ستقدم عليها الحكومة التجمعية ، الوحدوية ، الاشتراكية ، الجديدة !

وما أكثر تلك الخطوات ، والانجازات .. !

●● يعاد تبويب صفحات الصحف والمجلات القومية ، بحيث تخصص كلها لفتح ملفات الماضى القريب ، والبعيد . فليس من المعقول ان تبدأ الحكومة الجديدة أعمالها قبل أن يعرف الشعب ماذا ارتكبت الحكومات السابقة ـ كما يزعمون ـ من أخطاء وجرائم فى حقه ، ويبدأ على الفور فتح الملفات القديمة لجميع الحكومات السابقة ، بدءا بالوزارة التى رأسها الرئيس الراحل انور السادات ، ثم بالوزارة التى تولى الدكتور عبد القادر حاتم رئاستها بالنيابة ، ومرورا على وزارة الدكتور عبد العزيز حجازى ، ووزارة السيد ممدوح سالم ، ووزارة الدكتور مصطفى خليل ، وانتهاء بوزارة الدكتور فؤاد محيى الدين . والملفات ضخمة ، وثقيلة ، ولابد من أن تجند الصحافة القومية ، والاذاعة ، والتليفزيون ، من أجل اعادة قراءة هذه الملفات بلغة أخرى . فكل ما كانت تلك الحكومات تتباهى به ، ينقلب الى اخطاء تسببت فى المعاناة اليومية التى يعانى منها الكادحون ، والمطحونون ، من الشعب البائس والمحروم ! وكل الانجازات التى كان يتغنى بها الصحفيون المنافقون ـ كما يتهمهم التجمعيون ـ من السهل جدا على الصحفيين الشرفاء الجدد ان يكشفوا خباياها ، واخطارها ، وضحاياها ! ولا مانع من أن يكلف رؤساء التحرير الجدد ، بما عرف عنهم من حرية الرأى واستقلال الهوية ، بكتابة مقالات يطالبون فيها بمحاكمة جميع رؤساء الوزارات السابقين ، بما فيهم الرئيس الراحل انور السادات . فاذا كان قد ودع الحياة منذ سنوات ، فلا باس من محاكمة اسمه وتوقيع العقاب الذى يستحقه عليه ! اما رؤساء الوزارات الاحياء فمن السهل محاكمتهم .

●● القبض على جميع القيادات الصحفية ، وكبار الصحفيين الذين لمعوا فى الصحف القومية واحتلوا المواقع التى كان الصحفيون الماركسيون يحتلونها قبل ابعادهم فى اواخر فترة حكم جمال عبدالناصر وما بعدها . وتتولى محكمة

البقية ص ٨

لايجوز لأحد الترشيح فى أكثر من دائرة انتخابية

الفصل فى الاعتراض على المرشحين من ٢٤ إبريل وحتى ٣ مايو

يبدأ اليوم فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الشعب الجديد الذى سيتم انتخابه فى ٢٧ مايو القادم .. يستمر فتح باب الترشيح لمدة عشرة ايام تنتهى يوم ٢٣ ابريل الحالى .. وتقبل الطلبات من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة والنصف مساء فيما عدا اليوم الاخير فيمتد الموعد حتى الخامسة

وقد طلب حسن ابو باشا وزير الداخلية من مديريات الامن ومصلحة الادلة الجنائية الانتباه على وجه السرعة من انجاز اوراق المرشحين وأن يظل العمل مستمرا لانهاء الاوراق المطلوبة .

ويشترط فيمن يرشح لعضوية مجلس الشعب :

● أن يكون مصرى الجنسية .. من اب مصرى

● وأن يكون اسمه مقيدا فى احد جداول الانتخاب والا يكون قد طرأ عليه سبب يستوجب الغاء قيده .

● أن يكون بالغا من العمر ٣٠ سنة ميلادية على الاقل يوم الانتخاب .

● أن يجيد القراءة والكتابة .

● أن يكون قد ادى الخدمة العسكرية الالزامية أو أعفى من ادائها طبقا للقانون .

● الا تكون قد اسقطت عضويته بقرار من مجلس الشعب او مجلس الشورى بسبب فقد الثقة او الاعتبار او بسبب الاخلال بواجبات العضوية .

وتقدم طلبات الترشيح كتابة الى مديرى الامن بالمحافظات على نموذج خاص اعد لذلك مرفق به شهادة الميلاد او البطاقة الشخصية او العائلية وشهادة قيد المرشح فى احد جداول الانتخاب وصحيفة الحالة الجنائية وصورة من قائمة الحزب المرشح عنه طالب الترشيح .. وايصال بايداع تأمين قدره عشرون جنيها .. وما يثبت صفة العامل او الفلاح للمرشح وشهادة الخدمة العسكرية وشهادة تفيد تقديم الاستقالة بالنسبة لاعضاء الهيئات القضائية .. اما بالنسبة لرجال القوات المسلحة والشرطة فيقدم ما يفيد قبول الاستقالة .

ويعفى المرشح الذى تجاوز عمره الخامسة والثلاثين من تقديم شهادة اداء الخدمة العسكرية الالزامية أو الاعفاء منها .

ولا يجوز لاحد أن يرشح نفسه فى أكثر من دائرة انتخابية فاذا مارشح نفسه فى أكثر من دائرة اعتبر مرشحا فى الدائرة التى قيد ترشيحه فيها أولا .

(البقية ص ١٥)

● ابو باشا

تقرير عن الكتاب

تعده لجنة من ٢٢ عضوا

فى الاسبوع القادم يتسلم الرئيس حسنى مبارك التقرير الكامل الذى طلبه عن مشكلة الكتاب المصرى من أجل استعادة مكانته فى العالم العربى التقرير تعده لجنة متخصصة أصدر وزير الثقافة قرارا بتشكيلها ٤ على ان تنتهى من دراستها خلال اسبوعين

مجلة بريطانية تؤكد انتعاش اقتصاد مصر

ذكرت مجلة ((ايكونوميست)) البريطانية أمس ان الاقتصاد المصرى حقق انتعاشا كبيرا يفوق ما تحقق فى الدول النامية الاخرى مثل أواخر السبعينات .. وقالت ان معدل النمو الاقتصادى فى مصر بلغ ٨ فى المائة سنويا وان المحافظة على هذا المعدل وزيادته تحتاج الى احداث تغيرات اقتصادية .

سناتور أمريكى يزور القاهرة

يصل الى القاهرة يوم الجمعة القادم السيناتور الامريكى جارث احد أعضاء الكونجرس البارزين فى زيارة لمصر تستغرق يومين يلتقى خلالها مع بعض المسئولين . ومن المنتظر ان يلتقى بالرئيس مبارك .

كتب جميل جورج :

علمت ((اخبار اليوم)) ان تعديلات هامة سوف يتم ادخالها على قانون التامين والمعاشات الجديد . وان لجنة من الخبراء والمتخصصين ستقوم باعادة دراسة القانون بعد توجيهات الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء الاخيرة والتى تقضى بان يوضع فى الاعتبار مصلحة القاعدة العريضة من المواطنين محدودى الدخل .

وقد أعد خبراء التأمينات والمعاشات دراسة هامة تتضمن عدة ملاحظات على قانون المعاشات الجديد من بينها :

● يجب الا يترتب على القانون اى تخفيض للدخول النقدية للقاعدة العريضة من محدودى الدخل . فقد اثبتت الدراسة ان العامل الذى يتقاضى مرتبا ١٠٠ جنيه وحوافز ٩٠ جنيها شهريا سينقص مرتبه الصافى ثمانية جنيهات شهريا .

آمال عثمان

● لا بد من اعادة النظر فى نسبة الـ ٥ ٪ المقرر استقطاعها مقابل مكافأة نهاية الخدمة بواقع شهر عن كل سنة . ولكن صناديق الادخار الخاصة تعطى مرتب شهر ونصف واحيانا شهرين مقابل سداد ما بين ٣ و ٥ ٪ من مرتب العامل .

● يجب اعادة النظر فى اطلاق الحد الاقصى لاجر الاشتراك عن الاجور المتغيرة لان هذا الوضع يشكل عبئا ثقيلا على القاعدة العمالية ذات الدخول المحدودة وعلى مستوى العالم لا توجد دولة متقدمة او نامية اطلقت الحد الاقصى لاجر الاشتراك فى التأمين وبالتالى

(البقية ص ١٥)

تطوير كبير فى قواتنا المسلحة

تصدير قطع غيار الميراج وتطوير الصواريخ

كتب فاروق الشاذلى :

علمت ((اخبار اليوم)) ان استراتيجية التصنيع الحربى المصرية قد دخلت مرحلة التصدير . فقد قامت المصانع المصرية بتصدير كميات كبيرة من ٦ نوعيات من قطع غيار الميراج ٢٠٠٠ للمصانع الفرنسية وسوف تحصل مصر على ٢٠ طائرة من هذا الطراز فى نهاية العام الحالى .. طبقا للاتفاقية المعقودة بين البلدين .

وسوف يشهد العام الجديد للقوات المسلحة (٨٤/٨٥) تطويرا كبيرا فى القوات المسلحة حيث ستحصل مصر ايضا على طائرتين من طائرات الانذار المبكر ((هوك آى)) بعد أن تم اعداد غرف العمليات الارضية لها .

وسيظهر الانتاج المصرى الجديد من مدفعيات الميدان التى يتم تصنيعها حاليا فى مصر .. كما يبدأ ظهور باكورة انتاج طائرات التدريب القتالى المتقدم البرازيلية من طراز ((امبرايير)) .. الى جانب عمليات التطوير فى تصنيع الالفاجيت طائرة المعاونة التكتيكية على خطوط الجبهة ..

ورصدت القوات المسلحة المصرية مبلغا فى ميزانية العام الجديد لتشجيع البحوث العسكرية المصرية للمساهمة فى تطوير الاسلحة أو الابتكارات الجديدة .

ومن المنتظر ان تنتهى خلال العام الجديد أيضا دراسات تطوير الدبابات الشرقية باستخدام بعض المعدات البريطانية والامريكية .. كما ان تطويرا سيتم ادخاله على بعض الصواريخ الشرقية الموجودة حاليا لزيادة فعاليتها فى اصابة الاهداف .. حدث كما فى صواريخ الكتف من طراز ((استريلا)) فى العام الماضى ..

تعليمات لمديرى البنوك ممنوع التعامل مع سماسرة العملة

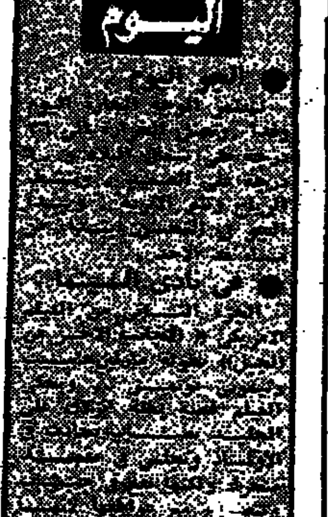
كتب ـ محمود سالم :

قال مصدر اقتصادى مسئول ((لاخبار اليوم)) ان القرارات الجديدة الخاصة بتمويل الاستيراد بدون تحويل عملة تستهدف فى المرحلة المقبلة جذب حوالى ٢٠٠٠ مليون دولار من حجم العملات الاجنبية التى تتعامل فى السوق الحرة والتى تصل الى قرابة ٣٠٠٠ مليون دولار

واضاف المصدر ان التعليمات صارمة لمديرى البنوك التجارية فى مصر بعدم التعامل مع سماسرة العملة

٢١٧ شركة فى البورصة

بلغ عدد الشركات التى تم تسجيلها بالبورصة منذ بدء العمل بقانون الشركات الجديدة حتى نهاية فبراير الماضى ٢١٧ شركة رأسمالها المرخص به ٢٠٦ ملايين جنيه . وقد تم خلال شهر مارس الماضى تسجيل ٨ شركات جديدة بالبورصة منها ٣ شركات مساهمة و ٥ شركات ذات مسئولية محدودة .



حل النزاع فورا

تقرر تشكيل لجان تتولى حل النزاعات التى تنشأ بين الجمارك والمواطنين فى نفس اليوم . صرح بذلك حسين أمين وكيل أول وزارة المالية ورئيس مصلحة الجمارك وقال ان الجمارك ستعتمد الفواتير التى يقدمها صاحب الشأن مادام لا يوجد لدى الجمارك ما يخالف ذلك واذا حدث خلاف فسيحال الامر الى اللجنة التى ستحله فورا بحضور ممثل من الغرفة التجارية المختصة .

حزام بترولى حول القاهرة

كتب ابراهيم راشد :

تقرر البحث عن البترول حول مدينة القاهرة بعد ان اعطت الابحاث شواهد تؤكد وجود البترول فى هذه المناطق .. عرضت شركة ((اكسون)) العالمية الامريكية البحث عن البترول فى المنطقة التى تبدأ من الفيوم وحتى صحراء المنيا الشرقية

قالت التحليلات الجوية ان المنطقة تضم حوضا رسوبيا هاما من الاحواض التى يتواجد فيها البترول على شكل حزام حول القاهرة فى مساحة ١٣٦ الف كيلو متر مربع . يتم توقيع الاتفاق هذا الشهر ويبدأ البحث خلال ٣ شهور

فى حادث الاتوبيس

مصرع وإصابة ٩ إسرائيليين ومصرع الفدائيين الأربعة

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

اقتحمت القوات الاسرائيلية الخاصة فجر أمس أتوبيس الركاب الاسرائيلى الذى اختطفه الفدائيون الفلسطينيون أول أمس وتمكنت من اطلاق سراح ركابه .

واعلنت المصادر الاسرائيلية ان ٨ من ركاب الاتوبيس اصيبوا بجراح وأن احد الركاب لقى مصرعه خلال عملية الاقتحام التى استمرت دقيقتين واستخدمت فيها طلقات البنادق الالية والقنابل التى تحدث دويا هائلا . وقالت هذه المصادر ان الاربعة الذين قاموا بعملية الاختطاف لقوا مصرعهم .

وقد تم اقتحام الاتوبيس بعد ٨ ساعات من المفاوضات الفاشلة مع المختطفين اشترك فيها موشى ارينز وزير الدفاع وموشى ليفى رئيس الاركان . وقد طالب المختطفون خلال المفاوضات باطلاق سراح ٥٠٠ سجين فلسطينى

وكان الفدائيون قد اختطفوا الاتوبيس على الطريق من تل ابيب الى عسقلان واجبروا سائقه الاسرائيلى على تخطى اثنين من الحواجز التى اقامتها القوات الاسرائيلية قبل ان يصل الاتوبيس الى قطاع غزة .

النيابة تفرج عن أمير ليبى سابق

قرر المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية اخلاء سبيل أمير ليبى سابق وزوجته التى تم اتهامها وآخرين فى قضية الاحتيال على بنك مصر والاستيلاء على ٧ ملايين جنيه قرضا من البنك مقابل ايداع مجوهرات تقل قيمتها بكثير عن القرض .

وألغت النيابة لسلطات الامن بتفتيش منزل الامير الليبى السابق وابنه الطالب الذى يدرس بامريكا وعثر رجال الامن فى المنزلين على مجوهرات تبين انها دخلت البلاد بطريق غير مشروع .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى أمين قماشا قيمته خمسة عشر الف جنيه من ((صديق فكرة)) تبرعا لليلة القدر ، ويخصص ملابس لطلبة وطالبات الجامعات .

وتلقى الفى دولار والف جنيه من مؤسسة عيسى العيوطى الخيرية .. الف جنيه تبرعا لاسبوع الشفاء والفين من الدولارات لمجاهدى افغانستان .

وتلقى الفى جنيه من عثمان البدر وزوجته تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج ايمان التى نشرت حالتها فى اسبوع الشفاء .

وتلقى الف جنيه عن فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء ، تخصص لحالة الطفلة ايمان عبد المجيد التى نشرت حالتها فى اسبوع الشفاء .

(البقية ص ١٤)

الاتحاد يضيع نقطة ثمينة من الزمالك

تعادلان وفوزان انتهت بهما المباريات الاربع التى اقيمت أمس فى الاسبوع الاول للدور الثانى للدورى العام لكرة القدم .. فى الاسكندرية تعادل الاتحاد مع الزمالك بدون أهداف فاضاع من الزمالك نقطة ثالثة فتساوى مع الاهلى فى عدد النقط الضائعة من كل منهما .. كما تعادل المنيا على ملعبه مع المحلة .. وفى القاهرة لعب الترسانة أقوى مبارياته وفاز على المصرى ٣/١ . كما فاز الاسماعيلى بالاسماعيلية على البلاستيك ٢/ صفر

هذا ويلعب الاهلى اليوم فى الدار البيضاء مباراة الثانية مع نادى الجليب (كلاس) بطل المغرب فى دور الـ ٣٢ لكأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

(الرياضة ص ١١)



صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبد العزيز

برنامج واجه الصحافة يستضيف المشير ابو غزالة

من بين اهم البرامج التى يقدمها التليفزيون ضمن احتفالات ٢٥ ابريل برنامج « واجه الصحافة » الذى يعود مرة أخرى بعد توقف ليستضيف فى اولى حلقاته المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة

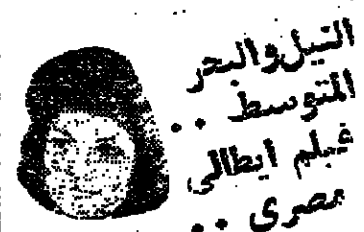
التليفزيون ينقل مباريات كأس أوربا

ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة بالقمر الصناعى ثلاث مباريات هامة فى كرة القدم تقام خلال الايام القليلة القادمة ..

المباراة الاولى التى ينقلها التليفزيون بالقمر الصناعى ستكون نهائى كأس الكئوس الاوربية وتقام يوم ١٦ مايو بسويسرا . أما المباراة الثانية فستقام يوم ٣٠ ابو ايضا بروما وهى المباراة النهائية فى بطولة كأس أوروبا .

والمباراة الثالثة والاخيرة التى ينقلها التليفزيون على الهواء وان لم يتحدد موعدها النهائى حتى الان فستكون بمناسبة مرور ٨٠ عاما على تأسيس منظمة « فيفا » حيث تقام فى هذه المناسبة مباراة بين فريقى بطل كأس العالم ١٩٨٢ ألمانيا وايطاليا .

النيل والبحر المتوسط .. فيلم ايطالى مصرى ..



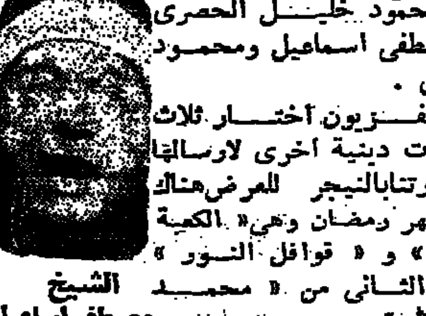
فريدة عرمان

تطير المخرجة فريدة عرمان مدير عام الافلام التسجيلية بالقناة الاولى الى ايطاليا لمدة أسبوعين لحضور مونتاج الفيلم المصرى الايطالى المشترك عن النيل والبحر والمتوسط الذى تم تصويره خلال الايام الماضية بين القاهرة وروما .

النيجر فى انتظار تسجيلات مشاهير القراء ومسلسلات رمضان الدينية

طلبت سفارتنا فى نيامى بالنيجر من التليفزيون امدادها بالافلام والمسلسلات الدينية مدبلجة باللغة الفرنسية بجانب تسجيلات قرآنية بأصوات ثلاثة من مشاهير القراء .

هم محمود خليل الحصرى ومصطفى اسماعيل ومحمود الطبلاوى .



الشيخ مصطفى اسماعيل

التليفزيون اختار ثلاث مسلسلات دينية أخرى لارسالها الى سفارتنا بالنيجر للعرض هناك خلال شهر رمضان وهى « الكعبة المشرفة » و « قوافل النور » والجزء الثانى من « محمد رسول الله » .

ألف يوم ويوم بدلا من ألف ليلة وليلة فى الاذاعة

انتهى المخرج الاذاعى مصطفى أبو حطب من تسجيل المسامع التمثيلية للحلقات الثلاثين التى يقدمها للبرنامج العام فى مسلسل طوال شهر رمضان باسم « ألف يوم ويوم » .. وحاليا يستعد لعمل المونتاج والمؤثرات الصوتية والموسيقية لهذا العمل الذى كتبه الشاعر طاهر أبو فاشا المسلسل الاذاعى الشهير « ألف ليلة وليلة » .

يشترك فى بطولة هذا المسلسل الذى ينوى مخرجه التقدم به لنيل الجائزة الاولى فى مسابقة الاذاعة .. أمينة رزق ومديحة حمدى ومحمد وفيق وعبد الغفار عوده وجلال توفيق وتريز دميان .

واذا كانت قصة ألف ليلة وليلة ترتكز على عقدة الكراهية عند شهريار تجاه المرأة .. فان « ألف يوم ويوم » تدور أحداثها حول عداوة المرأة للرجل من خلال أميرة اسمها « ياسمين » ترفض فكرة الزواج نتيجة مداولتها للرجل ، واعتقادها بأنه خائن .. وتحاول وصيفتها من خلال الحواديت التى ترويها كل يوم ان تثبت لها ان اعتقادها خاطىء .

الثقافة على الطريقة السويسرية

وافق التليفزيون على عرض الفيلم التسجيلى الذى ارسله أحد المبعوثين المصريين فى سويسرا عن الثقافة هناك والذى كان قد قام باعداده ضمن رسالة الماجستير التى حصل عليها من قسم التليفزيون والسينما من معهد الاعلام السويسرى وللمشاركة منه فى الحملة الاعلامية التى يقدمها تليفزيون القاهرة عن الثقافة .

فيلم « الثقافة فى سويسرا » اعداد واخراج عطية عبد العزيز عطية .

حكاية الصندوق السابع أول مسرحية شعرية للاطفال

انتهى الشاعر احمد سويلم من كتابة عمل مسرحى جديد للاطفال باسم « حكاية الصندوق السابع » . المسرحية تعد اول عمل شعرى ينتجه التليفزيون للاطفال ضمن خطته الجديدة لمسرحيات وبرامج الأطفال المخصص لها استوديو « ٦ » .



لقاء جديد بعد غياب ١٥ سنة

بعد غياب ١٥ سنة تدخل وردة اليوم استوديو « ٤٦ » بالاذاعة لتسجيل لحنا « أصلك تتحب » لكمال الطويل الذى ... به لاستئناف نشاطه الفنى معها بعد ... الحانه التى قدمها لها فى فيلم « حكايتى ... الزمان » أغنية « أصلك تتحب » كتبها مصطفى الضمرانى

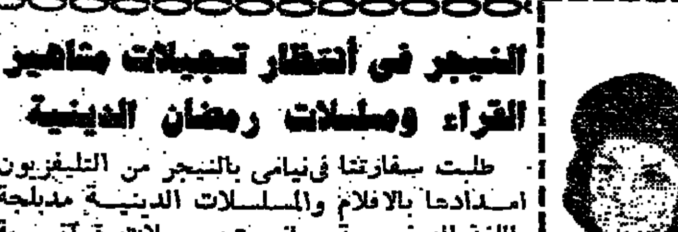
ألغاز وتسالى تليفزيونية

الاذاعى القديم احمد طاهر الذى يشغل حاليا منصب المشرف الفنى على معهد تدريب الافارقة بوزارة الإعلام تقدم الى التليفزيون بمجموعة افكار جديدة لبرامج المنوعات .

ومن بين الافكار التى تقدم بها احمد طاهر للشاشة الصغيرة مشروع بتقديم برنامج تدور فكرته حول الالغاز والعاب التسلية من خلال مجموعة من الموضوعات العلمية والثقافية من بينها مثلا العاب الخطوط المتقاطعة التى توصل الى شىء مطلوب او تكوين كلمات من زهور أو فواكه او اشياء اخرى بعد حذف بعض حروفها بجانب أسئلة علمية ورياضية موضحة بالرسوم والصور المختلفة .

افلام تليفزيونية جديدة

انتهى ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون من اختيار مجموعة من الاعمال القصصية الجديدة لتحويلها الى افلام تليفزيونية يتم انتاجها فى النصف الثانى من هذا العام وهى تتضمن أعمالا لنجيب محفوظ وسعد الدين وهبة واسماعيل ولى الدين .



مشهد من المسرحية الذى يدور حولها النزاع

ملحق مجانى فى الحلم يدخل القرية

كتب صلاح سعد :

منذ ثمانية شهور انتقلت كاميرات التليفزيون الى مسرح السلام لتصوير مسرحية « الحلم يدخل القرية » التى كتبها سعد مكاوى وأخرجها سعد اردش .. واشترك فى بطولتها صلاح قابيل وشريفة صبرى وفاروق نجيب ومحمود العراقى وجلال رجب .. وبعد أن تم تصوير أحداث المسرحية كاملة .. رفض التليفزيون صرف مستحقات هيئة المسرح والتى تقدر بثمانية آلاف جنيه نظير تصوير هذه المسرحية ، وعرضها على الشاشة الصغيرة ..

وقد باءت محاولات محمود الحدينى مدير مسرح السلام مع التليفزيون لصرف هذه المستحقات بالفشل .. خاصة بعد ان اكتشف التليفزيون ان الفصل الاول من هذه المسرحية ، قد تم مسحه من على الاشرطة وسجل عليه بطريق الخطأ بعض المواد الاخبارية .. وبالتالى عرض المسرحية على الازهر للحصول على موافقته حيث ان احداثها تتعرض لشخصيات آلهدى المنتظر !

وازاء هذا الموقف الناتج عن الاهمال .. اشترط التليفزيون مع ادارة المسرح على اعادة تقديم الفصل الاول من المسرحية على خشبة المسرح حتى يتمكن من تصويره مرة اخرى تليفزيونيا ، فى مقابل صرف مستحقات هيئة المسرح .. لان المسرحية لا يستطيع التليفزيون عرضها على الازهر للحصول على موافقته بالعرض على الشاشة ، بعد مسح احد فصولها .

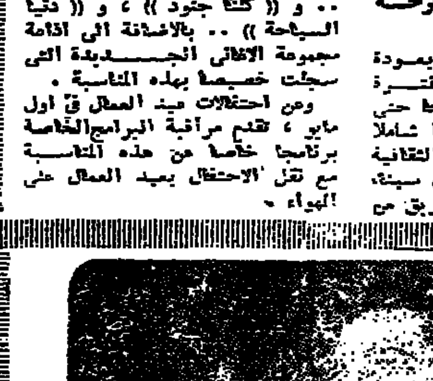
ألحان جديدة لشادية وثروت

المخرج فتحى عبد الستار اختارته رئيسة التليفزيون لاخراج احدث اغنيتين لشادية ومحمد ثروت عن احتفالات ٢٥ ابريل .

يغنى محمد ثروت « مصر بيتنا » كلمات عبد الوهاب محمد والحان محمد عبد الوهاب وتغنى شادية « ادعوا لمصر » كلمات عبد الوهاب محمد ايضا والحان جمال سلامة .

البرنامج العام وثلاث احتفالات على الهواء

كتب خالد فرحات :



انتهت ثريا عبد المجيد رئيسة البرنامج العام من وضع خطة الشبكة الرئيسية « البرنامج العام للاحتفال بشم النسيم واحتفالات ٢٥ ابريل .. وعيد العمال » ..

وتقول ثريا عبد المجيد .. انه تقرر نقل الحفل الذى سيقام صباحا بنادى الزمالك احتفالا بعيد شم النسيم ، كما يقدم برنامج جونة الميكروفون حلقة خاصة فى الحدائق والاماكن التى يرتادها الناس عادة فى شم النسيم ، كما يقدم برنامج « طبيب العيلة » حلقة خاصة عن الاطعمة التى يتناولها الناس عادة فى شم النسيم وقيمتها الغذائية وخطر تناولها على بعض المرضى .. مع اذاعة مجموعة من الاغانى الرحبة عن الربيع والزهور

وفى احتفالات ٢٥ ابريل بعودة سيناء يقدم البرنامج العام فترة مفتوحة من الساعة صباحا حتى الثانية ظهرا وتتضمن مسحا شاملا لجميع النواحى التعليمية والثقافية والادبية والصحية من شمال سيناء حتى جنوبها ، ويسافر فريق من أسرة المنوعات والبرامج الثقافية لتغطية الاحتفالات المقامة بسيناء ، وتسجيل مجموعة برامج لتذاع خلال هذا اليوم ، ومنها برنامج مع الادباء الشبان تقديم حمدى الحجيمى ، وبكره اجازة تقديم زينب بديع ووسام لهذا المواطن تقديم جولاز عرفان .. كما يتم تطويع البرامج الصباحية لخدمة هذه المناسبة وهى « وطنى حبيبى » ، و « كلمتين وبس » ، و « يوميات على الهواء » .. و « كلنا جنود » ، و « دنيا السياحة » .. بالاضافة الى اذاعة مجموعة الاغانى الجديدة التى سجلت خصيصا بهذه المناسبة .

ومن احتفالات عيد العمال فى اول مايو ، تقدم مراقبة البرامج الخاصة برنامجا خاصا عن هذه المناسبة مع نقل الاحتفال بعيد العمال على الهواء .

عفاف راضى والقطاع الاقتصادى

عفاف راضى قدمت طلبا الى القطاع الاقتصادى بالاتحاد الاذاعة والتليفزيون تطلب فيه تسويق الحفلات او التسجيلات الخاصة بها اسوة بما هو متبع بالنسبة لحفلات نجاة ووردة

رحلة فى كتب التراث العربى

يقدم فاروق شوشة برنامجا من ظروف رمضان ويتضمن رحلة مع اهم ملامح رمضان فى كتب التراث البرنامج يذاع طوال ايام رمضان وتشارك فى تقديمه هالة الحديدى

أحمد عبد الحميد

جدول الضرب فى استديو « ٥ »

داخل استديو (٥) يجرى حاليا تصوير المسلسل التليفزيونى « أحلى من جدول الضرب » الذى يخرجه احمد دياب « المسلسل من ١٠ حلقات ويتناول حياة الطموح الزائد من الحق والذى لا يتناسب مع امكانيات الانسان ! »

وهذا المسلسل الذى كتبه عبده دياب ، ينتمى الى نوعية الاعمال الكوميدية التى تعتمد أحداثها على الموقف ، ويشترك فى بطولته الى جانب سيد زيان ، زوزو نبيل وعبد السلام محمد وتهانى راشد وعادل الميلمى .

كلمتين وبس فى اجازة

يقدم فؤاد المهندس برنامج اللهم انى صائم طوال ايام رمضان بدلا من برنامج كلمتين وبس الذى يذاع يوميا .. البرنامج يتضمن معالجة أحد الاساليب الخاطئة التى يتبعها بعض الناس من خلال موقف درامى يؤديه فؤاد المهندس بالاشتراك مع هالة فاخر او سهير البابلى .. البرنامج يكتبه أحمد بهجت .

[illegible]

● **البرنامج العام ..**
الساعة ٩٫٣٠ مساء برنامج خاص عن الشاعر الباكستانى محمد اقبال ويتناول تاريخ حياته واهم اعماله . البرنامج اعداد احمد سويلم واخراج مجدى سليمان وبطولة مدحت مرسى ورشدى المهدى ومحمد سالم .

● **الشباب والرياضة ..**
الساعة ٢٫٣٠ ظهرا تقدم فاطمة عبد الجليل برنامج الرياضة فى بلدنا حيث ينتقل الميكروفون البرنامج الى مركز شباب اولاد علام خلف وزارة الزراعة بالدقى ويجرى عدة لقاءات عن اهم الانشطة الرياضية الموجودة بالمركز والامكانيات الموجودة به .

● **اذاعة القرآن الكريم ..**
الساعة ٤٫٣٥ بعد الظهر مجلة الفكر الاسلامى وتتضمن كلمة عن الامانة كخلق اسلامى ثم فقرة مع مأثورات اسلامية خالدة وفكرة مع رسائل الاصدقاء .. البرنامج اعداد وتقديم رياض فهمى .

حكاية سليمان الفارسى على الشاشة الصغيرة

بعيدا عن شكل الحدوته التقليدية .. يجرى حاليا تصوير احداث المسلسل الدينى « سلمان اصبهان » .. هذا المسلسل يتم تصويره داخل استديو (٦) بالتليفزيون

وكان المسلسل قد تم عرض احداثه على الازهر وتمت الموافقة عليه منذ ... ولكن بعد اضافة مشاهد اخرى يتطلبها العمل الدرامى الى المسلسل ، وما ترتب على ذلك من زيادة عدد حلقاته الى ١٠ بدلا من ٧ حلقات فقط ، عرض المسلسل مرة اخرى فى شكله النهائى على الازهر

السيناريو والحوار الخاص بهذا العمل كتبه الكاتب الراحل حزين محمد سلامة وادخلت عليه بعض التعديلات التى تخرجه من نطاق السرد التاريخى الجاف من جانب المخرج عبد الرحيم ابراهيم الذى يعود الى استديوهات ماسبيرو بعد غيبة ٧ سنوات كاملة .. والمسلسل يشترك فى بطولته توفيق عبد الحميد وفاطمة مظهر ومديحة حمدى وعلى الشندوى وعبد السلام عطية



لقطة من المسلسل بعدسة رضا مصطفى

فى التليفزيون

يوم الاحد :
سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى « انهم يسرقون عمرى » بطولة محمود المليجى وعلى القناة الثانية « مغنية الحب » .

يوم الاثنين :
برنامج « نجم وسهرة » مع عمر الحريرى فى سهرة القناة الاولى .. وتقضى السهرة على القناة الثانية مع برنامج « فن الباليه » تقديم منى جبر .

يوم الثلاثاء :
تقضى السهرة على القناة الاولى مع فيلم « موعد مع الاحزان » بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحى .. وتعرض القناة الثانية الفيلم الامريكى « اللص » .

يوم الاربعاء :
تعرض القناة الاولى فى السهرة برنامج « اخترنا لك » وعلى القناة الثانية تشاهد فى السهرة برنامج « المسرح العالمى » .

يوم الخميس :
السهرة تقضيها على القناة الاولى مع مسرحية « حلم ليلة صيف » بطولة حاتم ذو الفقار
ويعرض برنامج « اوسكار » فى سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكى « على الشاطىء » بطولة انتونى بيركنز وغريد استير واخراج ستانلى كرامر .

يوم الجمعة :
تشاهد فيلم « انا الحب » بطولة شادية ومحسن سرحان فى سهرة القناة الاولى .. والفيلم الامريكى « اخر المنحنيين عن القوة » بطولة لانا تيرنر وجورج هاملتون فى سهرة القناة الثانية .



أغرب حديث صحفى

انتشرت صور الملكة السابقة فريدة فى الصحف والمجلات العربية طوال الاسبوع الماضى ، بمناسبة معرضها الفنى فى فندق مريديان . وأعادتنى هذه الصور للملكة السابقة فريدة الى ذكريات عمرها — الآن — أكثر من عشرين عاما .. وبالتحديد فى سنة ١٩٦١ .

وكان الملك السابق فاروق قد اشترى لبناته — من فريدة — فيلا صغيرة فى ضاحية قريبة من مدينة لوزان بسويسرا ، يقمن فيها بالقرب من مدارسهن ، وتحت اشراف مربية كبيرة فى السن . أما هو فقد كان يقيم — تقريبا — فى روما ، ومنذ خروجه من مصر فى اعقاب ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .. وعاشت الملكة فريدة فى مصر ، بعيدة عن بناتها ومحرومة من رؤيتهن . ثم سنحت لها الفرصة لزيارتهن فى لوزان فى سنة ١٩٦١ . وكنت وقتها أراسل صحف ومجلات أخبار اليوم من سويسرا . وذات يوم كنت مع صديقى احمد النحاس — مدير عام فندق هيلتون رمسيس الآن — وكان وقتها يدرس الفندقة فى لوزان نستعد لركوب سيارته فى أحد شوارع مدينة لوزان عندما فوجئنا بالملكة السابقة فريدة تقف أمام مدخل احدى العمارات !

وطلبت من احمد النحاس ان يختفى داخل سيارته الفولكس فاجن ، ويمسك بآلة التصوير الخاصة بى ويحاول ان يلتقط صورا عديدة لفريدة بشرط الا تراه . وتقدمت من الملكة السابقة وذكرت لها اسمى ومهنتى وطلبت منها ان تسمح لى باجراء حديث انشره فى مجلة « آخر ساعة » . وفوجئت بالملكة فريدة صامتة ، لا ترد بكلمة واحدة . ولم يظهر على وجهها انها فهمت حرفا واحدا من كلماتى . أو كأنها لم تسمعنى ، أو ترانى واقفا امامها ! فملامح وجهها لم تتغير ، ولم المح رفضا ، أو غضبا ، او ترحيبا ! وشجعتنى تلك اللامبالاة على مواصلة حديثى لربما استطعت انتزاعها بالاثارة بالحديث المطلوب .

وبدأت بسؤالها عن سبب زيارتها لسويسرا ، فلم ترد . وسألتها هل السبب هو زيارة بناتها فلم تجب . وسألتها عن شعورها عندما التقت بناتها بعد هذه السنوات الطويلة فلم تنطق بشىء . كل ما فعلته انها ابتسمت ابتسامة خاطفة ، ثم تحركت قليلا مبتعدة عنى !

ووجدت فى ابتسامتها الخاطفة حافزا لمواصلة اسئلتى ، فاقتربت منها وسألتها عما اذا كانت قد تقابلت مع زوجها السابق فاروق ! فلم أسمع ردا . وسألتها هل ستعود الى القاهرة أم ستقيم مع بناتها فى سويسرا ؟ فلم تجب بكلمة واحدة . وسألتها رأى بناتها فى الاقامة بعيدا عن امهن وابيهن ، فالتفتت بوجهها بعيدا ! وسألتها عن الطفل احمد فؤاد — ابن فاروق من ناريمان — وهل يقيم مع والده أم مع والدته ، وهل تراه بناتها ؟ فنظرت ناحيتى ولم أفهم من نظرتها انها سمعت سؤالى ! وسألتها عن ماذا تنوى ان تفعل لمستقبلها ، وهل تنوى أن تعمل فى مصر ، أو فى اى بلد آخر ؟!

ووجدت نفسى مضطرا الى التوقف عن القاء الاسئلة التى لا أسمع اجابة عنها . حقيقة ان الملكة فريدة كثيرا ما ردت بابتسامة رقيقة ، ولكن كلمة واحدة ، لم تنطق بها للرد على عشرات الاسئلة التى لاحقتها بها وهى واقفة امامى فى الطريق العام ! واستأذنت منها وشكرتها ، وعدت الى سيارة صديقى التى انطلقت بنا الى اقرب ستديو تصوير لتحميض الفيلم الذى التقطه احمد النحاس لهذه المقابلة الصحفية الفريدة ، والغريبة ! وكانت الصور ناجحة ، لحديث صحفى نقص نصفه الاساسى !

وعلى الرغم من ذلك كتبت الحديث الذى لم يكتمل ، كما حدث بالضبط . فكتبت الاسئلة وحدها ، لما اجابات الملكة السابقة فريدة فقد اكتفيت بوضع مجموعة من النقاط يفهم منها القارىء انها لم ترد على أسئلتى . وأرفقت الحديث الغريب بالصور التى التقطت لملكة مصر السابقة لاول مرة منذ سنوات طويلة ، وأرسلتها الى المرحوم على أمين .

وبعد أيام تلقيت برقية من على أمين يهنئنى فيها على الحديث ، والصور ، وأكد لى انه سينشره كاملا فى العدد التالى من مجلة « آخر ساعة » .

وبعد أيام اخرى ، وصلنى عدد « آخر ساعة » ، ولم أجد فيه الحديث . وانتظرت العدد ، والاعداد التالية ، ولم اعثر على حديثى فيها أيضا ! ولم أعرف السبب الا بعد شهور عديدة ، عندما عدت الى القاهرة — فى زيارة — وعلمت من الزميل منير نصيف — رئيس قسم المراسلات الخارجية فى أخبار اليوم وقتذاك — ان المرحوم على أمين كان متحمسا جدا لنشر هذا الحديث الغريب ، وانه افرد له مساحة كبيرة لنشره على صفحتين كاملتين من « آخر ساعة » ، ولكن الرقيب — الذى كان يقيم فى ذلك الوقت داخل كل مؤسسة صحفية ويقرأ كل كلمة قبل النشر — رفض نشر الحديث ، ورفض نشر صور الملكة السابقة !

ابراهيم سعدة

القناة الأولى	
١٠٫٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانفال تلاوة للشيخ أحمد محمد عامر
١٠٫٠٩	عرض البرامج
١٠٫١٥	برنامج من اقوال الصحف
١٠٫٣٠	البرامج التعليمية . ● مواد اجتماعية للاعدادية . ● لغة انجليزية للثانويه « القصة المقررة » ● كيمياء للثانوية العامة « اسئلة مراجعة »
١١٫٤٩	حلقة اجنبية من مسلسل « استعراض دوريس داى » الذى يرشح نفسه للكونجرس اختار دوريس وفى الحلقة يقرد جوناثان للعمل معه ولكن زوجته تسيء الظن وتعتقد ان بينهما علاقة حب .
١١٫٥٥	موعد اذان الظهر الحلقة الاجنبية
١٢٫٢٠	برنامج الاطفال صباح الخير ويتضمن اغنية للاطفال وحلقة من مسلسل النسر الذهبى .
١٢٫٤٥	أغنية مصر اولا ● تنويه عن الحملة القومية لتنظيم الاسرة
١٢٫٥٦	مسلسل عمرو بن العاص
١٫٤٥	نشرة الاخبار الاولى
٢٫٠٠	ختام الفقرة الصباحية
٣٫٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة وحلقة بعنوان « النظام فى الاسلام »
٣٫١١	البرنامج الدينى (فى رحاب القرآن) ولقاء مع الشيخ عطية صقر ود. كامل ابو العينين حول « الغيب فى القرآن »
٣٫٣٠	موعد اذان العصر ومن اقوال الرسول ومتابعة البرنامج .
٣٫٤٤	مسلسل كارتون للاطفال « مايجه »
٣٫٥٩	برنامج الاطفال الكشافة والطيران
٤٫٢٥	برنامج موضوع للشباب وحلقة بمناسبة اسبوع الصداقة المصرى الفرنسى
٥٫٠٥	البرامج التعليمية ● لغة عربية للثانوية « القومية العربية » ● طبيعة للثانوية العامة « انبوبة اشعة الكاثود »
٥٫٥٥	تنويه عن الحملة القومية لتنظيم الاسرة
٦٫٠٠	نشرة الاخبار الثانية
٦٫٢١	موعد اذان المغرب
٦٫٢٥	برنامج « غيط وبحرى » وحلقة عن الميكنة الزراعية وطرق تشغيلها واستخداماتها المختلفة .
٦٫٤٥	فترة اعلانية
٧٫٠٢	مسلسل « أمراة مختلفة » بطولة كرم مطاوع ورجاء الجداوى وحسن عابدين ونورا ونبيل نور الدين . واخراج حمادة عبد الوهاب
٧٫٤٢	موعد اذان العشاء
٨٫٠٤	برنامج نادى المسرح وعرض لقطات من مسرحية « الزيارة انتهت » بطولة محمود ياسين وشويكار ، ولقاء مع الناقد جلال العشرى . حول تقديم المسرح العالمى بعد ترجمته وتمصيره وهل يؤدى هذا الى اثراء المسرح المصرى .
٨٫٥٤	برنامج حديث الروح وحلقة عن تربية الطفل وعن تحمل المسئولية
٩٫٠٠	نشرة الاخبار الثالثة
٩٫٣٠	برنامج موضوع للمناقشة
١٠٫٠٠	نشاهد غدا
١٠٫٠٣	فترة اعلانية
١٠٫٢٣	برنامج نادى السينما يعرض الفيلم الامريكى « الجانب الاخر من الجبل » الجزء الثانى .. بطولة مارلين هاسيت وتيموثى بوتمز ، واخراج لارى بيرس .. الفيلم انتاج عام ١٩٧٨ ، وتتناول احداثه قصة بطلة الانزلاق على الجليد « جيل » التى اصيبت اثناء دورة الالمبياد عام ١٩٥٥ . يعلق على أحداث الفيلم الصحفى كمال الملاخ .
١٢٫٢٨	القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة للشيخ ابو العينين شعيشع .

ملحوظة :
فى حالة وصول شريط مباراة كرة القدم بين كلاس المغربى والنادى الاهلى فى بطولة الديلبطال الكئوس عن طريق الاقمار الصناعية بالمغرب .. تعرض المباراة ابتداء من التاسعة والربع مساء ويذاع البرنامج كالتالى :

٩٫١٥	تسجيل للمباراة .
١٠٫٤٥	فترة اعلانية
١١٫٠٥	برنامج نادى السينما
١٫١١	القرآن الكريم
١٫١٦	ختام الارسال .

القناة الثانية	
٢٫٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » حول « الصدق » تلاوة للشيخ شعبان الصياد .. تفسير الشيخ مصطفى الميسوى
٢٫١١	عرض البرامج
٢٫١٤	برنامج اعرف لعبتك وفيلم تعليمى عن كرة القدم تقديم محسن نوح
٢٫٢٩	برنامج لكل الناس وحديث حول استخدامات الحاسب الآلى فى مجالات المعرفة المختلفة . تقديم مصطفى المنانى اخراج حسنى سالم . « محطة ويجن »
٢٫٤٦	حلقة اجنبية من مسلسل تدور احداث الحلقة حول مجموعة بعضها من الهنود الحمر ، تقوم بعملية مسح شامل للطريق التى تنوى أحد الجيوش العسكرية المرور عليه .. ولكن تعترض طريقها العديد من العصابات التى تحول دون ذلك .
٣٫٣٠	موعد اذان العصر ومتابعة الحلقة الاجنبية .
٣٫٥٧	أغنية احنا ولاد النهارده
٤٫١٣	حلقة اجنبية من مسلسل (منزل كال)
٤٫٢٧	برنامج لك ولاسرتك حول طريقة عمل كفتة الرستو بالبيض تقديم ماجدة رشيد اخراج محاسن شعبان .
٤٫٤٥	كارتون للاطفال
٥٫١٠	نشيد ام الدنيا لياسمين الخيام .
٥٫١٥	نشرة الاخبار بالفرنسية .
٥٫٢٠	برنامج تكنولوجيا وحلقة عن كيف يقسوم الانسان بتادية عمله بدون ارهاق . تقديم د. يوسف مظهر اخراج سامى السوقى
٥٫٥٩	برنامج تعليم الانجليزيه
٦٫١٩	البرامج التعليمية « مراجعة عامة » ● لغة عربية للاعدادية
٦٫٢١	موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
٦٫٥٠	● دبلوم زراعى « مراجعة بساتين الزينة »
٧٫١٢	تنويه عن السهرة
٧٫١٥	برنامج لقاء الايمان وحلقة عن « التعاون بين الناس صلاح للمجتمع » تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى اخراج أحمد الشناوى .
٧٫٢٧	اغنية دربى رحيم لفؤاد عبد المجيد
٧٫٣١	برنامج تليسينما وعرض لقطات من الافلام الاجنبية التى تعرضها شاشة القناة الثانية هذا الاسبوع تقديم يوسف شريف رزق الله . اخراج أحمد محمود
٧٫٤٢	موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج
٨٫٠٠	النشرة الجوية
٨٫٠٣	برنامج خمسة لصحتك ولقاء مع د. أحمد فطين استاذ الانف والاذن والحنجرة . اخراج حمدى يوسف
٨٫٠٩	برنامج ارشادات المرور عن اجهزة الامان فى السيارة وهى الفرامل . تقديم مسعد ليلة اخراج منى خالد
٨٫١٥	نشرة الاخبار بالانجليزية
٨٫٣٠	فترة اعلانية
٨٫٣٨	المسلسل الاجنبى
٩٫٢٧	نشاهد غدا
٩٫٣١	برنامج « نافذة على العالم » تقديم امينة ابراهيم
٩٫٣٨	برنامج « خمسة سياحة » تقديم جانيت فرج
٩٫٤٥	برنامج « كانت ايام » وحلقة حول مصطفى ابو سمبل الصغير . تقديم نجوان احمد اخراج يسرى غرابه
١٠٫١٨	فترة اعلانية
١٠٫٢٨	سهرة السبت تقديم فاطمة الكسبانى واخراج فتحى عبد الستار
١٢٫٠٨	احداث ٢٤ ساعة
١٢٫٣٣	القرآن الكريم ماتيسر من سورة (غافر) تلاوة للشيخ مصطفى اسماعيل .
١٢٫٣٧	ختام الارسال .

الذين يلتهمون قوت الشعب

«سماسرة» التجريف !

المجاملات وشهادات الزور تحطم كل الجهود



■ اليوم ، تواصل حملتنا التي كنا قد بدأناها مؤخراً، لمتابعة الجهود التي تبذلها الحكومة حاليا ، لوقف ظاهرة اغتيال المزيد من ارضنا الزراعية الخصبة ، بناء وتجريفا ، حماية لقوتنا وتنفيذا للقانون الذي اصدره مجلس الشعب لهذا الغرض منذ سبعة شهور مضت .

تنقل « اخبار اليوم » افكار واقتراحات رجال الامن والزراعة المنتشرين في وادينا الاخضر ، الذين يتصدون للغزو ويطاردونه . وايضا افكار المواطنين في المناطق التي تآكلت فيها الارض المنتجة لغذائنا .

واول مايطالب به المواطنون ورجال الزراعة والامن في مختلف المحافظات . ان يصدر القضاء احكامهم في قضايا البناء المخالف على الارض الزراعية . او تجريفها بالحد الاقصى للغرامة المنصوص عليها في القانون وهو ٥٠ الف جنيه مع الحبس فضلا عن مصادرة السيارات والجرارات التي تنقل اتربة التجريف .. وذلك لتحقيق المزيد من الردع !.

ثم تأتي نقطة هامة اخرى ،وهي انني قد لاحظت ويشاركني في ذلك المواطنون الذين التقيت بهم في مناطق تصنيع الطوب الاحمر بالمحافظات أن عمليات التجريف ونقل الاتربة أصبحت تتم ليلا ، بعد أن كانت تتم نهارا جهارا ! وعندما عرضت هذه الملحوظة على مساعد أول وزير الداخلية اللواء فاروق الحيني ، أكد لي أن التعليمات الصادرة لاجهزة الامن بالمحافظات تقضي بأن تنظم حملات الضبط ليلا ونهارا ، وبصورة فجائية ، وفي مواعيد مختلفة ، لتفويت الفرصة على محترف نهب الارض ! ومتابعة تنفيذ ذلك مستمرة لتحقيق الفاعلية المطلوبة .

وقال اللواء الحيني ردا على الاقتراح الذي تلقته له من كثير من المواطنين في مناطق التجريف ، بانشاء شرطة خاصة لمكافحة التجريف والبناء على الارض الزراعية ، انه اقتراح صعب التنفيذ . لانه يعني انشاء ٤ آلاف فرع لهذه الشرطة في الـ ٤ الاف قرية . في حين ان العمد والمشايخ في كل القرى يقومون حاليا بمساعدة مأموري المراكز في ضبط المخالفات ، بناء على تعليمات اصدرناها لهم ، وتحاسبهم على تقصيرها ، واعتقد ان هذا كاف !

وفي مركز شرطة امبابة ، يروي المأمور العقيد محمد وحيد الشيخ عطا تجربته في مكافحة التجريف في منطقة الوراق الشهيرة بالطوب الاحمر فيقول : ان افراد الاستعمار في التجريف وانتاج الطوب الاحمر راجع للارباح الفاحشة التي تتحقق من وراء ذلك . حتى ان هذه التجارة اصبحت تلي تجارة الحشيش مباشرة ! فبيع التراب ، او تصنيعه ثم بيعه في شكل طوب باسعار تتراوح حاليا ما بين ٦٥ و٨٠ جنيها على أرض المصنع ، للالف طوبة ، وبارباح تصل الى اضعاف تكلفة الانتاج ، يغري بالمغامرة وتحدي القانون . حتى ان أصحاب مصانع الطوب يستخدمون حاليا (لاسلكي/ووكي توكي) لمراقبة الطرق في جميع الاوقات والابلاغ من حملات الامن ! كما يفعل تجار الحشيش !

كما انهم بدأوا في استخدام الجمال في نقل اتربة التجريف على الدروب الضيقة بعد ان صادرنا جراراتهم على الطرق الزراعية .. وفي اخر حملة تمت فجرا ، قاموا بتهييج الجمال لكي تفتك بنا . ورغم ذلك نجحنا في مصادرة الجمال وان كان العمال قد هربوا في الظلام ! وأودعنا الجمال تحت ذمة القضية في جمعية الرفق بالحيوان بالعباسية !

وزير الزراعة يتابع جهود المكافحة

عهد الدكتور يوسف والي وزير الزراعة الى الادارة العامة لشئون المناطق بالوزارة بالقيام بجولات تفتيشية في مختلف محافظات الجمهورية ، لمتابعة تنفيذ قانون حماية الارض الزراعية . واعداد تقارير متابعة دورية عن جهود مديريات الزراعة في هذا الصدد لامكان سد الثغرات اولا بأول ، ومواجهة اي موقف طاريء يعترض عمليات مكافحة التعدي على الارض الزراعية بناء وتجريفا . وايضا لمتابعة تنفيذ ما جاء في القانون من الزام اصحاب مصانع الطوب الاحمر من تحويلها لانتاج بدائل اخرى او تصفيتها في مدة اقصاها شهر اغسطس ١٩٨٥ . والتحقيق الميداني في الشكاوى التي ترد الى الوزير من البناء على الارض الزراعية او تجريفها .

تحقيق :
فتحي سالم

ولن تتوقف محاولاتهم ... وأيضا لن تتوقف حملاتنا !

وعن قصة القبض على اخطر تاجر تجريف في مركز امبابة يقول المأمور : ان احدى حملاتنا نجحت في القبض على بعض جراراته وهي مليئة باتربة التجريف . فاسرع سائقوها وعمالها بالهرب في المزارع . لكننا تمكنا من القبض على بعضهم . وقاد جنودنا الجرارات بدون خبرة سابقة في ذلك ، للضرورة . وفي التحقيق اعترف العمال بانهم يعملون لدى اخطر واشهر تاجر تجريف لصالح مصانع الطوب الاحمر .. فاصدر وجيه شقوير وكيل نيابة امن الدولة بالجيزة امره بالقبض عليه وحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق . ثم تجدد حبسه عدة مرات قبل احالته لمحكمة امن الدولة . وقد ادى ذلك الى ذعر وردع الكثيرين من تجار التجريف في المنطقة ، بعد سقوط زعيمهم !

الصورة في وسط الدلتا

وفي مناطق وسط الدلتا الشهيرة باغتيال الارض الزراعية ، نتيجة امتلائها بمصانع الطوب الاحمر ، وبصفة خاصة في مراكز ميت غمر ، وزفتى ، وسمنود ، بمحافظتي الدقهلية والغربية ، تواصل جولتنا لمتابعة تنفيذ القانون .

● فيقول العقيد محمد عمر عبد المتعال مأمور مركز ميت غمر : ان أكثر ما يعوق جهودنا في مكافحة جريمة التجريف ، أن المخالفين ينجحون في كثير من الحالات في استخراج شهادات من أجهزة الزراعة المحلية تثبت زورا وبهتانا ان التجريف لم يغرض تحسين التربة وانه لا يشكل ضررا على الارض ! فلا يملك وكيل النيابة في هذه الحالة الا أن يؤشر بحفظ المحضر ! او ان تتلقى بلاغات مجهولة من الزراعة بان تجريفا او بناء يحدث في قرية كذا مثلا بدون تحديد لاسم صاحب الارض .. فيصعب على الحملة ضبط الجريمة ، حيث ان المجاملات والعلاقات الاسرية في الريف من ناحية اخرى – تحول دون ارشادنا للشخص المخالف ، بل ان من نساله ينفي عادة وقوع مثل هذه الجرائم في قريته !

● وفي مركز زفتى تمكن المأمور العميد محمد ثروت من ضبط ١٥٠ قضية تجريف خلال الشهور السبعة الماضية . وصادر ٣٠ جرارا اودعها في حوش ادارة الزراعة تحت حراسة نقطة شرطة خاصة انشأها لهذا الغرض .

ويؤكد ان رجاله متيقظون دائما لالاعيب المخالفين . ويغيرون خططهم دائما طبقا لذلك ، خاصة ان دائرة مركزه الشاسعة تضم نحو ١٥٠ مصنع طوب احمر .

● اما العقيد حازم سرحان مأمور مركز سمنود فقد تمكن من ضبط ٥٢ قضية ، ويصادر حاليا ٢٦ جرارا ومقطورة . ويؤكد ان عمليات المكافحة والمطاردة خلال الشهور الاخيرة في محافظات وسط الدلتا قد نجحت في خفض نسبة المخالفات .

اخذ التعهد لا ينقذ الارض

والمهندس ابراهيم الحميدي رئيس قطاع الزراعة بمحافظة الجيزة يروي متاعب الأجهزة الزراعية في تطبيق القانون فيقول انه يجب على اجهزة الشرطة الانتقال الى مواقع المخالفات فور ابلاغها بذلك من أجهزة الزراعة ، لامكان وقف المخالفة بناء او تجريفا . اما الاكتفاء في احيان كثيرة باستدعاء المخالف واخذ التعهد عليه بعدم الاستمرار في ذلك ، فانه يكتفي وقتا يسمح باتمام المخالفة ولا يحقق محاولة انقاذ الارض من الضياع .

كما اننا نلاحظ تراخي العمد والمشايخ واعضاء الجمعيات الزراعية ومسئولي المحليات في معاونة أجهزة الامن والزراعة في الابلاغ عن المخالفات لامكان ضبطها . وهذا راجع طبعا الى علاقات المجاملة التي تحكم الريف المصري ، وان كان ذلك يأتي على حساب مصلحة الشعب كله ! ويجب ان يكون هناك حساب عسير على ذلك . وهذه مسئولية المحافظين .

والادهى من ذلك ان يكون بعض هؤلاء العمد والمشايخ واعضاء المحليات شركاء في ملكية مصانع الطوب الاحمر القائمة على التجريف او ان يسهلوا تنفيذ هذه الجريمة بالتواطؤ او العمولة !!

ويضيف رئيس قطاع الزراعة بمحافظة الجيزة انه يجب تكليف شركات لازالة المخالفات مع تخصيص الاعتمادات المالية لذلك من قبل المحافظات لحين الفصل في القضايا وتحصيل تكاليف الازالة من المخالفين حيث أن اجهزة الزراعة والامن لا تملك الامكانيات الآلية اللازمة لذلك .

اما احد اصحاب مصانع الطوب الاحمر بمحافظة المنوفية ، فيضيف الى ذلك أن التصاريح التي تصدرها وزارة الري بنقل أتربة حفر وتطهير الترع ، وكذلك التصاريح التي تصدرها وزارة الزراعة بتحسين تربة الجزر النيلية ، يفتح الباب على مصراعيه للرشوة والكوسة واستغلال هذه التصاريح في تجريف الارض الزراعية مع تضليل حملات ضبط الجرارات بانها تحمل أتربة مرخصا بنقلها رسميا ! أضف الى ذلك ما يلجأ اليه المحامون أمام المحاكم من محاولات تبرئة موكليهم، مستغلين ثغرات القانون ، رغم أن الادلة تكون ثابتة تماما ضدهم !

... ...

... ...

واذا كانت هذه هي معالم صورة مكافحة الاستمرار في اغتيال الارض الزراعية ، بكل ايجابياتها وسلبياتها .. الا أن هناك جانبا هاما (اخطر القضية) ، تجمع عليه كل الاطراف . وهو انه بدون توفير بدائل الطوب الاحمر بالقدر الكافي لمشروعات الاسكان العامة والخاصة خلال السنوات القادمة ، فلن تتوقف جريمة التجريف واغتيال الارض الزراعية ! فتوفير البدائل بالاسعار المناسبة هو اقوى سلاح ممكن ان نقضي به على هذه الجريمة تماما .. وحتى لا تزداد ازمة الاسكان ايضا !

فما هي خطة الدولة لتوفير بدائل الطوب الاحمر ؟ وماذا سيفعل اصحاب نحو ٣٥٠٠ الف مصنع وقمينة طوب على مستوى الجمهورية بعد انتهاء المهلة المحددة في القانون ؟

هذا هو موضوع تحقيقنا القادم .

رافقت عدسة «أخبار اليوم» احدى حملات مركز شرطة امبابة ، لضبط جرائم التجريف في دائرة المركز . وقد نجحت الحملة برئاسة المأمور العقيد وحيد عطا في ضبط هذه السيارة المحملة بتراب التجريف . كما نصبت كمينا في وسط الحقول لضبط المخالفين . والصورة في أقصى اليمين توضح مدى فداحة التجريف الذي تتعرض له الارض الزراعية .

« تصوير : عصمت عدلي »

تصاريح الري والزراعة باب واسع للتلاعب !

قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

●● عرضت « اخبار اليوم » فى الاسبوع الماضى لرسالة دكتوراه قدمتها الباحثة « اميمة مهنا » .. طالبت فيها ان تتفرغ المرأة العاملة لرعاية اطفالها اجباريا ، ٦ سنوات لكل طفل ، مع احتفاظها بحقها فى العودة للعمل بعد انتهاء هذه الفترة .. واثار هذا الرأى احتجاج المرأة العاملة .. وفى هذا التحقيق تقدم « اخبار اليوم » رأى مجموعة من العاملات فى الاقتراح الذى ينادى بعودة المرأة للمنزل ●●

المرأة العاملة .. ترفض العودة للمنزل

كتبت دينا ريان :

تقول الموظفة فاطمة محمد احمد .. لابد ان نفرق بين النساء اللاتى يعشن فى مستوى اجتماعى راق واللاتى يتقاضى ازواجهن مرتبات تغنيهن عن العمل .. وهؤلاء ممكن ان يتركن العمل بالفعل بمجرد ان يرزقن اطفالا .. وبين اللاتى يحتجن الى كل مليم من مرتباتهن ، واللاتى يتقاضى ازواجهن فى المتوسط ٧٠ جنيها ينفقون منها ٤٠ جنيها ايجار شقة وسجاير وشاى وقهوة بباقى المرتب .. وتقوم المرأة بباقى المصروفات من مرتبها .. ان كل امرأة قد تستطيع ان تكيف امورها بين تربية اطفالها وبين وظيفتها ، وبعض السيدات يتركن اولادهن فى رعاية جدتهم والتى لها دراية فائقة فى تربية الاولاد وهذه المرأة لا تستطيع ان تستغنى عن اى مليم من مرتبها لكى تواجه به الحياة .

فكيف تظهر مثل تلك الدعوة القائلة بعودة المرأة الى المنزل ونحن نرجو من النساء المثقفات ان يذهبن الى محاكم الاحوال الشخصية ليرين الزوجات وهن يطلبن من ازواجهن القوت لاطفالهن بقوة القانون .. فهذا هو ما يحتاج الى رسائل دكتوراه ..

للاسف .. صوت نسائى !

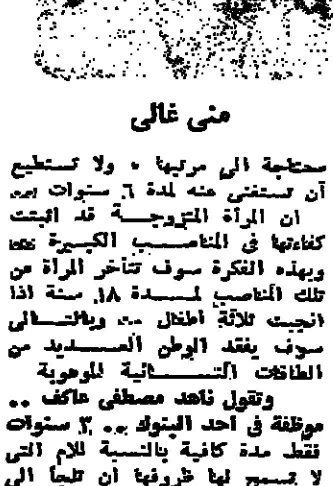
وتتساءل ايمان عبد السلام « طبيبة امتياز » : الى متى ستظل المرأة بالذات مجبرة على الحياة .. محرومة من حقها فى الاختيار الى درجة ان يصل الحال باجبارها على البقاء فى المنزل يقانون يسن ومع الاسف يطالب به صوت نسائى ومثقف ؟

وكيف يمكن مجرد التفكير فى فكرة ابعاد المرأة من العمل بعد أن وصلت الى اعلى مستوى فى التعليم الثقافى والاجتماعى بما يؤهلها ان تأخذ قرارها بنفسها حسب ظروفها

وتقول : وانا ارفض فكرة الاجبار التى ذكرتها الباحثة فى رسالتها .. ولكن يمكن للمرأة ان تتفرغ بكامل ارادتها حسب ظروفها .. ويجب ان نضع فى الاعتبار انها قد تكون محتاجة الى مرتبها ، ولا تستطيع أن تستغنى عنه لمدة ٦ سنوات .. ان المرأة المتزوجة قد اثبتت كفاءتها فى المناصب الكبيرة .. وبهذه الفكرة سوف تتأخر المرأة عن تلك المناصب لمدة ١٨ سنة اذا انجبت ثلاثة اطفال .. وبالتالى سوف يفقد الوطن العديد من الطاقات النسائية الموهوبة



ناهد عاكف



منى غالى

وتقول ناهد مصطفى عاكف .. موظفة فى احد البنوك .. ٣ سنوات فقط مدة كافية بالنسبة للام التى لا تسمح لها ظروفها ان تلجأ الى الجدة او الام او الاخت لمعاونتها فى رعاية اطفالها ولكن يجب الا تجبر المرأة عليها .. لان ظروف الاسرة الاقتصادية لا تسمح بمثل هذا

ان الافكار التى يجب أن تطرح للبحث امام المسئولين .. هى كيفية الاستفادة بتلك الفئة المتوسطة التعليم التى تنتظر القوى العاملة .. لماذا لا تستفيد بهذه الفئة الواعية فى العمل كمربيات متخصصات متعلمات على مستوى .. ويوضعن فى كادر مشرف يجعلهن لا يخجلن من هذه المهنة الشريفة

تقول جيهان حسنى .. فى انتظار تعيين القوى العاملة :

حقيقة كما تقول الباحثة ان وظيفة المرأة الاساسية هى رعاية الاسرة .. ولكن عمل المرأة الان سبب هام من اسباب نجاح الحياة الزوجية لانه يساعد على التخلص من الملل الذى قد يصيب الرجل نتيجة لاضمحلال ثقافة وخبرات المرأة التى اختارها فى يوم من الايام على اساس من الثقافة والتعليم واذا بهذه الثقافة تختفى يوما بعد يوم بين جدران المطبخ !

تقول منى صبحى غالى .. « موظفة » : هذا التفكير خطأ .. واننى كأم وموظفة اؤكد ان اهم فترة فى حياة الطفل هى العامين الاولين او حتى السنة الاولى .. وبعدها .. يمكن ارسال الطفل الى الحضانة او رعاية الجدة ..

والام لا تحتاج ابدا لمدة الست سنوات التى تقترحها الباحثة .. واذا حسبناها فسنجد ان الدولة ستتحمل انقطاع الموظفة عن العمل لمدة ١٨ سنة اذا انجبت ثلاثة اولاد .



الألوان المرحة فى الربيع والصيف

... فى القاهرة فى عرض مجموعة الازياء ... الربيع والصيف

أمراض فى الربيع لا تحتاج لدواء !

تظهر خلال فصل الربيع على الانسان اعراض بعض الامراض .. وتستمر لعدة ايام .. ثم يشفى منها المريض دون ان يعرف اسبابها ..

ومن بين هذه الاعراض ..

ارتفاع طفيف فى الحرارة وتهيج فى الاغشية المخاطية للحلق ، واحمرار فى العين او الشعور بالتعب والآم فى العضلات ، واحيانا طفح طفيف بالجلد .

فاذا اصيب ابنك او احد من افراد اسرتك بمثل هذه الاعراض فلا تنزعجى ولا تسرعى الى استخدام الدواء والمضادات الحيوية . فهذه الامراض علاجها الوحيد الراحة فقط .

وتقول الدكتورة كوكا سعد الدين استاذ الفيروسات بكلية طب بنات الازهر :

هذه الامراض تسببها مجموعة من الفيروسات تظهر وتنشط فى فصل الربيع وتصيب الجهاز التنفسى .. ويساعد على انتشارها الرياح الخماسينية المحملة بالاتربة ، والتى تسبب فى ضعف الاغشية المخاطية للجهاز التنفسى .. وتنتشر العدوى عن طريق استنشاق الرذاذ ..

والعلاج من هذه الامراض هو الراحة فقط . ذلك ان استعمال الادوية لن يؤثر على الفيروس بل قد يأتى بنتيجة عكسية ويسبب بعض الاعراض الجانبية .. ويستحسن تناول السوائل بكثرة فى حالة ارتفاع الحرارة او تناول الاسبرين .

وتضيف الدكتورة كوكا : ونصيحة لكل أم بأن تهتم فى هذه الفترة من السنة بالعناية بنظافة الطعام والمشروبات ومراقبة اختلاط اطفالها بالاطفال المرضى ، حتى لا يتعرضوا للاصابة بأمراض الربيع الاخرى مثل الغدة النكفية والحصبة والحصبة الالمانى وايضا التهاب الكبد الوبائى الذى ينتقل عن طريق المأكولات الملوثة بالفيروس .

أسوار حول الحوار

جلال الحمامصى

كتاب جديد للحمامصى

صدر هذا الاسبوع للكاتب الصحفى جلال الدين الحمامصى كتاب بعنوان « أسوار حول الحوار » وهو يعد استكمالا للقضايا التى اثارها من قبل فى كتاب حوار وراء الاسوار الذى صدر منذ حوالى ٨ سنوات واثار ضجة كبيرة .

● سيطير الجراح المعروف حليم جريس الى مؤتمر الجراحة العالمى الذى تعقده تركيا بعد أسبوع

⊙✣⊙

● عن رواية يحيى حقى : سيخرج سامى محمد على ومجموعة الفنانين عزيزة راشد وسعد أردش وفاروق الفيشاوى وتيسير فهمى واحمد بريد مسلسل « صح النوم » .

التليفون يدق .. لكن فاتن فى الاسكندرية

تليفون الفنانة فاتن حمامة ، يدق باستمرار منذ حفلات افتتاح فيلمها « ليلة القبض على فاطمة » .. لكن لا يوجد احد للرد على مكالمات المعجبين . لان فاتن حمامة شعرت بالاجهاد فسافرت اسبوعا ، فى الاسكندرية لتستريح فى هدوء . المعروف ان تليفون فاتن حمامة تغير رقمه اكثر من مرة !

فاتن حمامة

● « الازهر منارة الاسلام » مسلسل دينى لرمضان يخرجه احمد طنطاوى . ويشترك فيه ٣٠٠ ممثل وممثلة . وعلى رأسهم صفاء ابو السعود .. المسلسل من تأليف امينة الصاوى .

⊙✣⊙

● ارسل الدكتور ثروت عكاشة الى المجلس الاعلى للفنون والآداب متنازلا عن ترشيحه لجائزة الدولة للآداب .

● يستضيف جمعية خريجى الجامعة الامريكية المفكر السياسى احمد بهاء الدين فى لقاء ثقافى يتحدث فيه عن مستقبل التجربة الديمقراطية فى مصر ، يحضر اللقاء خريجوا واساتذة وطلبة الجامعة الامريكية مساء اليوم السادسة مساء بالقاعة الشرقية بالجامعة الامريكية

⊙✣⊙

● عابدين صيام مدير عام اثار اسوان والنوبة يعد الآن كتابا عن عمليات انقاذ اثار النوبة التى شارك فيها طوال ٢٥ سنة .

⊙✣⊙

● الفتاة .. أول مجلة مدرسية بالالوان .. تصدرها اليوم مدرسة روض الفرج الاعدادية المسائية للبنات فى ٤٤ صفحة .. تضم المجلة مختلف فنون الكتابة الصحفية التى اعدها الطالبات بانفسهن .. من ابرزها حديث مع الكاتب الكبير مصطفى أمين وحديث مع وزير التعليم وتحقيقات صحفية متنوعة .

⊙✣⊙

● اذا كنت من المتقدمين بطلب للحصول على تليفون فورى فى سنترال الهرم : تم تحديد الاقدمية للمنازل حتى عام ١٩٧٦ وما بعد ذلك سترد لهم الهيئة قيمة الحجز . التليفون الفورى فى سنترال الهرم سيصبح مقصورا على فئات الاطباء والصحفيين ورجال القضاء والشرطة

⊙✣⊙

● جمعية رعاية المسنين التى يرأسها الدكتور عبد الرزاق صدقى وزير الزراعة الاسبق حصلت على ارض فى المطرية من محافظة القاهرة لاقامة مبنى لرعاية وايواء المسنين يتسع لحوالى ١٠٠ فرد من الجنسين الجمعية ستقيم حفلا ساهرا فى رمسيس هيلتون يخصص دخله للمشروع وتشرف السيدة جنان سرى على الحفل .

⊙✣⊙

● فى نادى سيدات القاهرة اجريت الاسبوع الماضى الانتخابات الجزئية لانتخاب ثلث أعضاء المجلس وفاز الجميع بالتزكية . ماعدا منصب عضو المجلس المسئولة عن الحفلات وكانت تشغله كوثر خليل لدورتين . ولا يجوز الترشيح لدورة ثالثة . تنافست على المقعد فاطمة السلمانى وفازت بـ ٢٠٦ اصوات على الين حمايته ٧٥ صوتا

صورة وكلمتين

بعض تجار السيارات الناصحين استغلوا موقف سيارات حشش الترجمان بشارع الصحافة فى تخزين السيارات التى يشترونها من المزادات او الجمارك ويدفعون ٥ جنيهات فى الشهر رسم انتظار لكل سيارة .. يعنى حولوا الموقف الى مخزن رخيص جدا لسياراتهم !

● بعد مغادرة من سويسرا ٣ من رجال المرور هم العقيد مجدى عبد الملك والمقدم احمد تيمور الشريعى والرائد ممدوح لطفى . فى بعثة تدريبية لمدة ٣ اسابيع للتدريب على استخدام الرادار ، ونظم المرور بالخارج

⊙✣⊙

● اللجنة الداخلية لنادى الجزيرة تجتمع ظهر اليوم للاعداد ليوم شم النسيم بالنادى . ودراسة استعدادات النادى لموسم الصيف والاجازات .

⊙✣⊙

● يعود اليوم من باريس د. احمد قدرى رئيس هيئة الآثار وكبير مهندسيها جوزيف زكى . بعد أن اشتركا فى اليونسكو لمباحثات خاصة بمشروع المتحف الجديد فى القاهرة .. ومتحف النوبة الذى سيقام فى اسوان بمساهمة عدد من الدول من خلال اليونسكو .

المديرة التى دافعت عن الوجبات المثلجة

اصدر الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء قرارا بترقية وفاء محمود حسين مديرا عاما للعلاقات العامة لوزارة التموين .

والسيدة وفاء حسين خريجة اقتصاد منزلى وعينت بالوزارة منذ عام ١٩٥٧ بادارة الارشاد الاستهلاكى التى كونتها رمزى استينو فى ذلك الوقت ، لاختيار السلع المستوردة وشرح طرق طهيها حتى يتقبلها المستهلكون حيث انهم كانوا رافضين لها لكونها مثلجة ومشكوك فى طريقة ذبحها .

وفاء محمد حسين

⊙✣⊙

● يجرى الآن بميدان رمسيس بالقاهرة اسفل كوبرى اكتوبر بناء احواض لزراعتها بالنباتات .. للتغلب على الروائح الكريهة !

⊙✣⊙

● هذا الشهر يتم ترميم مسجد السيدة زينب استعدادا للاحتفال بذكرى مولدها

⊙✣⊙

● الهيئة القومية للبريد قررت ادخال نظام الميكروكومبيوتر فى المكاتب البريدية الكبرى بالمحافظات للمساهمة فى اعمال صندوق التوفير .. سيتم تجربة هذا النظام فى مكتب الالفى بالقاهرة

⊙✣⊙

● تقام مساء اليوم فى فندق النيل هيلتون مسابقة بين مصففى الشعر المصريين والفرنسيين .

ثلاثة آلاف جنيه ...

كتب نهاد رجب :

اقامت الجامعة الامريكية فى القاهرة البازار السنوى الرابع ، الذى تنظمه رابطة موظفى الجامعة لدعم صندوق الرابطة .

افتتحت السوق حرم نيكولاى فيلوتشى السفير الامريكى فى القاهرة وطافت بكل اركان المعروضات التى تناثرت فى ساحة وحديقة الجامعة وكان فى استقبالها محمد دراز المشرف على السوق والسيدتان سامية يونس ونافس الشقنقيرى من عضوات الرابطة . وقد اعجبت حرم السفير بركن قرية البسايسة التى يعمل على النهوض بها الدكتور صلاح عرفة استاذ الطبيعة بالجامعة الامريكية وهى فى نفس الوقت مسقط رأسه وشكل لجنة لهذا الغرض ، وتم ادخال مولدات الطاقة الشمسية لادارة الآلات الزراعية .. ومنها الساقية ومضخات السولار . كذلك عمت مشاريع لرفع مستوى البيئة كصناعات التريكو والخياطة . والنجارة لدرجة أن القرية بدأت تصدر انتاجها لمدن مصر والقاهرة وقد بلغت ايرادات السوق الرابعة بثلاثة الاف جنيه



حرم السفير الامريكى تتذوق الفطير المشلتت

● افتتح الدكتور عبد القادر حاتم معرض الفنان مين شارولبم خبير اليونسكو فى ابهاء المركز الثقافى الايطالى بالجزيرة بالقاهرة



كلمات متقاطعة

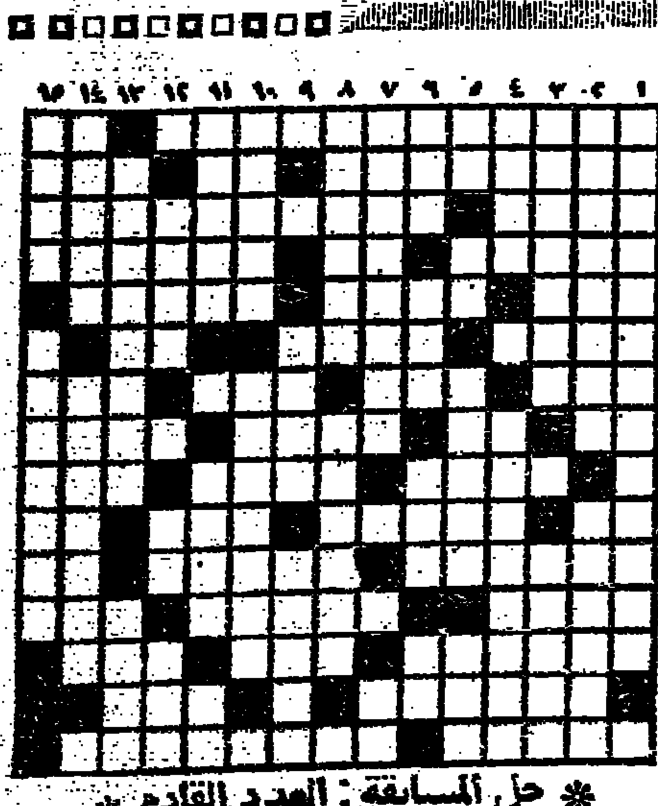
افقيا :

١ – صحفى مصرى مخضرم – من الاقارب (معكوسة) .
٢ – متشابهة – ½ نورى – تجدها فى اعانة .
... طاغية اوروبى معكوسة – ممثل عالمى .
٤ – من جمهوريات الاتحاد السوفيتى (معكوسة) – قادم (معكوسة) – ماركة سيارات .
٥ – ملف (مبعثرة) – دانى من الالوان .
٦ – ينتمى للدروز – ساحر . من أجله .
٧ – تجدها فى بابه – امان . من الجوارح – من عند الله .
٨ – صنو – من اجر (معكوسة) – اغنية لعبد الحليم حافظ – زورق (مبعثرة) .
٩ – يغنى (معكوسة) – متشابهة – لحفظ الخمور .
١٠ – متشابهان – ينهل – طيور جارحة (معكوسة) – خنزير برى .
١١ – لاعب كرة روسى – اتامه (مبعثرة) – متنبه .
١٢ – لا يعمل (معكوسة) – صرعنى – حاكم تونس .
١٣ – فى المقهى – متشابهة من الانبياء (معكوسة) .
١٤ – يغيرها – فى التضاريس .
١٥ – القبة (مبعثرة) – اغنية ام كلثوم .

رأسيا :

١ – ممثلة حالية .
٢ – مطربة معتزلة – قصة لنجيب محفوظ .
٣ – جريدة اوروبية (معكوسة) – لازمة .
٤ – يلهو (مبعثرة) – مؤلف مسرحى راحل (معكوسة) .
٥ – للتفسير – عين – التراب – متشابهة .
٦ – مدينة فرنسية – فى جسد المرأة – تين (مبعثرة) .
٧ – أغنية لعبد الوهاب – متشابهان .
٨ – من زعماء الثورة الفرنسية – تنتقل اليها ميراثه .
٩ – يتجلد – الرعب .
١٠ – مشغول – فى قصور السلاطين .
١١ – من أوصاف السيوف – من انواع الفراخ – عظم .
١٢ – يتمادى فى الكسل – بواسطته – وده .
١٣ – ممثلة مصرية – من اللعبات .
١٤ – فى معسكر العدو – شخصية خرافية .
١٥ – لم تتزوج – لقب رئيس سوفيتى راحل .

حل العدد الماضى



✽ حل المسابقة : العدد القادم

قمة .. الشـــجاعة ..

●● ان الله اعطاني كثيرا .. اعطاني اكثر مما تمنيت .. ماذا استطيع ان افعل لله لاعبر له عن شكري وامتناني .. انني لا استطيع ان ارى ساقطا على الارض دون ان اقدم يدي لاساعده على الوقوف واحيانا اوقفه فيطعنني في ظهري .. ان الناس يعتبرونني ساذجا ... ولكن الايام علمتني ان زراعة الخير اكبر من زراعة الذهب ولذلك تمنيت ان ازرع الخير حتى بعد ان اموت واقترحت اسبوع الشفاء .. واوصيت ان يستمر بعد رحيلي ... يوقد شمعة ، ويحيي املا ويزرع الخير في النفوس التي لاها البلى ●●

على امين

أسبوع الشفاء الشمعة التى أضاءها على أمين قبل وفاته

سيد حسن اراد له القدر ان يعيش وسط آلامه

حياته كلها سلسلة من الآلام ، والعذاب . قبل ان يبلغ عامه الثاني اصيب بحمى نتج عنها شلل في ساقه اليمنى ، لم يستطع الطب والعلاج انقاذا منه، على الرغم من ان والده لم يدخر وسعا لتقديم كل ما يملكه — وهو قليل — في سبيل انقاذ ابنه الرضيع . كان الاب يملك مقهى صغيرا يقتات من دخله المتواضع هو وافراد اسرته الكبيرة العدد . واضطر ان يصرف معظم دخل المقهى الصغير على العلاج الطويل، بلا فائدة!

وكبر الطفل ، وعاش راضيا بقدره ، وبالشلل النصفي الذى اصاب ساقه اليمنى . والتحق بالمدرسة الابتدائية ، واستطاع — ولا احد يعرف كيف استطاع — ان يحصل على الابتدائية ، والتحق بالمدرسة الاعدادية . وفي الصف الثاني الاعدادى اصيبت ساقه اليسرى بمرض الروماتزم ، بالامه الشديدة التي تزداد يوما بعد يوم ! ولم تكن هذه هي المشكلة الصعبة . فالالام ليست بالجديدة عليه . فهو يتعايش معها ، منذ الصغر . اما المشكلة التي لم يجد لها حلا ، فهي صعوبة الانتقال من بيته الى مدرسته بساق مشلولة ، واخرى شبه عاجزة !

وانتصرت الالام ، واضطر التلميذ المسكين الى ان يترك الدراسة ، ويكتفي من العلم بما حصل عليه في اولى مراحله الاعدادية ، ويساعد اباه في تحصيل الايراد البسيط من زبائن المقهى . فهذا هو المستقبل الوحيد الذى كان متاحا له ، فرضي به كما تعود دائما ان يرضى بكل ما اصابه ، ويصيبه .

وجاء العذاب الجديد عندما لم يستطع المقهى ان يحقق الحد الادنى لتطلبات الاسرة الكبيرة العدد ، فاضطر الاب الى بيعها ، لعل ثمنها يوفر لاسرته ما يطعمهم لفترة قصيرة قادمة !

ومرت السنوات ..

وحتى هذه اللحظة لا يستطيع سيد حسن على ان يعرف كيف مرت عليه تلك السنوات ، ولا يزال على قيد الحياة بالامه ، واوجاعه ، والشلل النصفي الذى يلازمه لحظة بلحظة . كل ما يقوله ان القدر اراد له ان يعيش ، وان يتعذب ، وان يتعلم مهنة النجارة ، ويجد عملا في احدى الورش يتقاضى عنه راتبا اتاح له فرصة الزواج ، وانجاب سبعة اطفال اكبرهم في الحادية عشرة من عمره !

وكان يمكن ان يواصل حياته البسيطة ، والاليمة ، قانعا ، وصابرا ، ومستسلما . ولكن البعض كان يزعجه ان يراه صامدا ، ومؤمنا ، فلفق له تهمة اقتيد بسببها الى قسم الشرطة ، ثم الى النيابة ، والمحكمة ، والى السجن ليمضي سنوات العقوبة عن جريمة لم يرتكبها !

ان السجن ماساة ، وعذاب ، للنزيل الشاب السليم الجسد . فما بالك بنزيل مريض ، وعليل ، ونصف مشلول ، مثل المواطن سيد حسن على ! لقد تصور انه لن يصمد وراء الاسوار . وان حياته لا بد ان تنتهي لحظة دخوله من باب الزنزانة . ولكن القدر — مرة اخرى — منع هذه النهاية التي كان ينتظرها ، ويتوقعها . فعاش في السجن فترة العقوبة ، ثم غادره الى بيته ، وزوجته واولاده ، وعمله الجديد في ورشة النجارة التي قبل صاحبها ان يعمل لديه رفقا بحاله ، وشفقة على اولاده .

كان — ولا يزال — متم... ، فهو وسيلته الوحيدة ، والمتاحة ، لاطعام من يعولهم ، ولكن ... الجديدة التي تواجهه الآن هي صعوبة انتقاله من بيته — بمساكن الايواء المؤقت بالتبين — الى مقر عمله بجوار مسجد عمرو بن العاص بمصر القديمة ، ذهابا وايابا ، ويوميا . فالشلل النصفي ، والساق المريضة ، واستحالة القفز داخل سيارة اوتوبيس لا تتوقف عند المحطات ، جعله يتخلف كثيرا عن الوصول الى الورشة في الوقت المحدد ، مما يهدد بفصله والاستغناء عن عمله ، وحرمانه من الدخل البسيط ، والوحيد — الذى يقتات منه !

واظلمت الدنيا كلها امام عينيه .لقد عاش عمره كله يواجه ضربات القدر ، ويتحملها الواحدة بعد الاخرى . ولكن الضربة الاخيرة ، كانت قوية ، ولم يعد في استطاعته ان يواجهها او يتحملها . وقبل ان يستسلم لليأس تماما ، فكر في ان يكتب الى اسبوع الشفاء باخبار اليوم . وفي سطور قليلة ، شرح ماساته ببساطة شديدة . ولم يطلب علاجا ، ولم يحلم بسفره الى الخارج بحثا عن الشفاء من الشلل والروماتزم . فقد كان اول من يعلم ان لا شفاء له ، ولا علاج لشلله . كل ما طلبه من ((اسبوع الشفاء)) ان تتاح له وسيلة انتقال يستخدمها لتنقله من بيته الى مقر عمله . طلب المواطن سيد حسن على دراجة بخارية تحقق امله قبل ان يتبدد ، ويتلاشى .

ولم يتاخر ((اسبوع الشفاء)) في تحقيق هذه الامنية لهذا المواطن الذى كانت حياته كلها سلسلة متصلة من الآلام ، والعذاب ، والمعاناة .

لإبراهيم سعده

حسين يبدأ الكفاح

● وفر اسبوع الشفاء للاخ حسين كامل ابراهيم هذا الموتوسيكل المجهز وبهذا عمل اسبوع الشفاء اللي عليه .. وعلى الاخ حسين ان يستعد ويكافح ويناضل في شوارع القاهرة ومعمعة المرور والاتوبيسات الداهية والسلوكيات الشاذة .. وزحمة البشر لا اول لها ولا آخر ولابد له ان ينظر حوله .

مصطفى حسين

استسلمت لقدرى .. فلم ينسانى الله

عشت حياة طويلة لا ابها بشيء سوى الاهتمام بزوجتي وابني الوحيد .. اضحك دائما واجد سعادتي في ان اراهما سعيدين .. واذا صادفتني مشكلة لا احزن ولكن اردد كلمة يارب

هذه الكلمة هي سر سعادتي رغم الامي الكثيرة .. وهي مفتاح الفرج رغم الازمات التي تواجهني .. فالله دائما معي لا ينساني .

يقــول عبدالمنعم محمود محمد سعيد ويعمل ((برادا)) في هيئة السكك الحديدية .. بلغت السادسة والخمسين من عمري ولم آخذ من الدنيا سوى ابني الوحيد الذى يخفف عني آلامي .. اصبت بمرض السكر منذ تسع سنوات وانا عملي اصبت بجرح في احد اصابع ساقي اليسرى ولم يتوقف النزيف وكان تشخيص الاطباء هو غرغرينا سكرية نتيجة ارتفاع ضغط الدم . ونقلت الى المستشفى وخرجت من غرفة العمليات بساق واحدة ..ولم يكن على شفتي سوى كلمة .. يارب

استسلمت لارادة الله وقدره وكنت اعلم ان الله لن ينساني ... كنت اذكر اسمه في كل وقت .. ومضت الأيام بعد ان نقلت الى عمل كتابي لصعوبة قدرتي على الحركة ولكنني فوجئت بمفاجأة اخرى رغم ان جروحي لم تلتئم بعد .. فقد اصبت بجرح مماثل في ساقي اليمنى .. ولم يكن شيئا جديدا فالاحداث تتكرر .. نفس الجرح .. نفس التشخيص .. نفس المستشفى .. ودخلت غرفة العمليات وانا اعلم ما سيكون .. ترافقني زوجتي وهي تبكي .. وابني الوحيد يلازمني اوكأ عليه يشد من ازري .. وانا انظر الى السماء واقول كلمتي راضيا بقضاء الله .. يارب .

وخرجت من غرفة العمليات عاجزا من الحركة تماما .. عاجز عن اعالة اسرتي .. ولكني لم احزن فما زالت لدي ذراعان اكسب بهما عيشي ولن ينساني الله حتما .

وأمام هذا الصمود والايمان بقضاء الله اهدى اليه ((اسبوع الشفاء)) موتوسيكلا يعينه على الحركة .. ويقول هذه هي امنيتي منذ سنوات طويلة اصبحت فيها قعيد الفراش محدود الحركة بعكازين لا يقويان على السير بي لمسافة طويلة .. هكذا سوف ارى الدنيا وابسعى الى رزقي .. هكذا شاء الله لي ان اعيش بلا ساقين ولكن بقلب مليء بالايمان ولسان يردد كلمة يارب .

عبد المنعم محمود محمد

محمد عبد الرازق



على الموتوسيكل .. وداعا لحياة السكون وأهلا بالعمل والانتاج

قنط — محمد عبد المقصود :

كانت الدنيا تضحك له كثيرا ... كانت تعطيه كل ما يريد .. عمل مدرسا باحدى مدارس مدينة طنطا . ولكن المرتب الضعيف جعله يرفض هذه الوظيفة .. لانه لا يستغل خبرته في اعمال النقاشة ليزيد من دخله ويحقق طموحاته .. وفعلا .. عمل باعمال الزخرفة والديكور والنقاشة .. واعطته المهنة الكسب الذى كان يحلم به .. وعقد قرانه على فتاة جميلة احبها من كل قلبه .. وبدأ في تجهيز شقة الزوجية .. جهز العفش وبعض الكماليات .. لم يبق الا شهور قليلة ويحتفل بزفافه على من احب .. احس ان الدنيا كلها ترقص فرحا له وبه .ولهذا ضاعف من جهده في عمله الجديد ليكمل بناء عش الزوجية . وفي يوم لا ينساه حدث ما حطم كل اماله .. وقضى على كل افراحه .

كان يقف على ((سقالة)) يقوم بدهان واجهة عمارة .. كان في الدور السادس .. آخر دور سيقوم بتشطيبه وبعده سياخذ اجازة الزفاف .. وفي لحظات ضاع كل شيء .. سقط من الدور السادس الى الارض .. ولم يدر بشيء .. ونقل الى المستشفى طريح الفراش .. وعندما افاق لم يستطع ان يحرك نصفه الاسفل بالكامل .

قال لي : اقسى شيء على نفسي ان ارى نظرات الاشفاق في عين احد ... هذه النظرات ... تحطمني .. ولهذا تحاشيت النظر في اعين الناس حولي . وكرهت الجلوس في المنزل . وعندما اخبرته بحصوله على الموتوسيكل الذى طلبه من الاستاذ مصطفى امين رفع يديه الى السماء وقال شكرا لك يارب لقد حققت لي املي في ان اعيش حياة كريمة .. وشكرا لصاحب القلب الكبير الاستاذ العظيم مصطفى امين الذى حقق لي هذا الامل .. ومنذ الان لا مكان لي في المنزل وسأخرج الى حياة العمل والانتاج والكسب اللذيذ من عمل يدى بعد الحمد لله .

حسنين محسن احمد وداعا لحياة السكون

مواجهة

هدايا تنظيم الاسرة !

لم اكن اتوقع ان ماكتبته في الاسبوع الماضي عن اعلام تنظيم الاسرة سيثير ردود فعل عنيدة .. فقد حضر الي مسئول من جهاز تنظيم الاسرة يعتب على انني قلت ان جهاز تنظيم الاسرة جهاز سيء السمعة مع ان هناك فرقا بين جهاز تنظيم الاسرة وجهاز اعلام تنظيم الاسرة .. فقلت له انني اعلم هذا ولو كنت قد قرأت العمود جيدا لادركت انني اقصد جهاز اعلام تنظيم الاسرة ولقد قلت هذا في المقال مرارا . فقال الرجل : على كل ارجو ان تكتب هذا في الاسبوع القادم .

وبعد ذلك اتصل وحضر الي اشخاص عديدين واعطوني عددا من المذكرات ساتعرض لها في حينها ان ماكتبته في الاسبوع الماضي عن جهاز اعلام تنظيم الاسرة هو شيء بسيط لما لدى من مخالفات وافكار خاطئة واستنزاف للاموال قام بها جهاز اعلام تنظيم الاسرة .. فهل تتصور ان جهاز اعلام تنظيم الاسرة استورد من الخارج اقلام حبر وجاف وسلاسل مفاتيح واطقم مكاتب ليوزعها كهدايا وكأنه لا يوجد الانتاج المحلي هذه النوعية من الهدايا . واريد ان اسأل العبقري الذى فكر في هذا .. ماذا تفعل هذه الهدايا لكي يتحقق هدف تنظيم الاسرة هل الصينية التي عليها شعار تنظيم الاسرة والتي توزع على المحاسيب والاصدقاء هي التي ستحقق هدف تنظيم الاسرة ؟ واذا كان العبقري المسئول يصر على هذا النوع من الهدايا لماذا يستوردونها من الخارج في الوقت الذى تعاني فيه عيادات تنظيم الاسرة من نقص الامكانيات في الاسرة والمعدات وغيرها ..

ويوجد بند اخر من استنزاف الاموال وهو عمل افلام سينمائية واغاني لم تخرج الى النور واحتج عليها الرقيب وضاع على اعلام تنظيم الاسرة الميزانية التي صرفت لهذه الافلام او الاغاني . ثم ماهي حكاية المكافات التي صرفت وتصرف لاسماء محدودة من المذيعات والمذيعين عند التعرض لتنظيم الاسرة في برامجهم ولو حدث ذلك عرضا .. هل وصلنا الى هذا الحد؟ فمشروع تنظيم الاسرة مشروع قومي والمفروض ان تتعاون كل اجهزة الاعلام في نشر الفكرة والدعاية له بكل ما يستطيعان وبهذه المناسبة فانني اطلب من جهاز اعلام تنظيم الاسرة كشف المكافات التي صرفت من الجهاز على الذين اخذوا مكافات نظير عملهم الاصلي او نظير الدعاية لهذا المشروع القومي.

انني لست ضد الدعاية وضد الاعلام . ولكن الاعلام الواعي المنظم الذى لا يستنزف اموال هذا المشروع القومي ، وان تصرف الدعاية في مكانها الصحيح .. فلاداعي مثلا ان ينشر جهاز اعلام تنظيم الاسرة اعلانا في مجلة ، مرية لا يقرؤها الا عدد يعد بالاصابع المعدودة . فالمفروض ان يكون الاعلان في مكانه لا لمجرد الصداقة ومقام شيلني واشيلك !!

انني اطالب بتكوين لجنة للتحقيق فيما فعله هذا الجهاز ولكي تكشف عن المكافات والهدايا التي صرفت ولمن ولحساب من ؟.. واطالب ايضا بان يكشف عن الذين اخذوا مكافات وهدايا من تنظيم الاسرة وهم في جهاز اعلامي المفروض ان هذا واجبهم .. واطالب بان تشترك لجنة فنية في تقييم الحملات الاعلانية التي صرفت عليها الدولة الملايين .. وهل اتت بنتيجة ام لا .. ولماذا اخفقت هذه الحملات .. هذا اذا كنا جادين على الطريق .. ونريد ان نتلافى اي اخطاء وقعت سابقا .. فلكي نسير على الطريق الصحيح ونحقق مانريد .. فلابد ان نتلافى اخطاء الماضي ..!!

عبد العاطى حامد

وعادت نورا تنير حياة أبويها

جاءت « نورا » الى الدنيا قبل خمسة شهور فقط ولدت في عائلة تعيش بقرية المنصورية بكفر الزيات والدها مزارع بسيط قانع بحياته راض بما قسم الله .. ووالدتها فلاحة سعيدة بحياتها الهادئة التي لم تفسدها المدينة بعد ..

بعد جراحة في المخ ..

تزوجا وانتظرا ان ياتي اليهما الله سبحانه وتعالى بمولود يملأ حياتهما .. وبعد شهور قليلة استجاب لهما الله وحملت الزوجة الشابة مولودها الاول .

ومرت الشهور والجنين يكبر شيئا فشيئا داخل احشائها والسعادة ترفرف عليهما انتظارا لقدومه العزيز .

ووضعت الزوجة طفلتها (نورا) وكانت فرحتها بها تفوق كل شيء .. كانت الطفلة جميلة في الاسابيع الاولى لولادتها وكانت الام ترضعها وتعطيها كل حنانها .

وبدأ القلق

وفي يوم من الايام وقبل ان تكمل الطفلة شهرها الاول لاحظت الزوجة زيادة حجم رأس الصغيرة بشكل غير عادي .. اندهشت (ام نورا) وراحت تسأل الجيران وتريهم طفلتها .. كلهم اجمعوا على ان رأسها غير عادية ولابد ان تعرض على طبيب .

وبدأ القلق والخوف يصلا لقلبيهما حملا الصغيرة الى الاطباء والمستشفيات .. وجاء رأي الاطباء بضرورة اجراء جراحة دقيقة في مخ الطفلة الصغيرة التي لم يتعد عمرها خمسة اشهر ! بكت الام وبكى الاب على ابنتهما الصغيرة كيف تجرى جراحة في هذه الرأس الصغيرة التي لن تحتمل كل هذا !

وجاءت رسالة والد (نورا) تحمل الام وخوف الابوين وتوسلهما لايجاد حل لهذه الكارثة .

في عيادة الاستاذ الدكتور اسامة القنام استاذ جراحة المخ والاعصاب بجامعة عين شمس رحب الطبيب بعلاج (نورا) مجانا فتبرع بأجره في الجراحة على ان يدفع اسبوع الشفاء تكاليف شراء جهاز الاستسقاء الذى سيتم تركيبه داخل دماغ الصغيرة وأيضا ان يدفع تكاليف الاقامة بمستشفى المقطم للتأمين الصحي .

جراحة دقيقة

وعلى الفور ادخلنا نورا المستشفى ودفعنا كل التكاليف التي وصلت الى حوالى ٨٠٠ جنيه .

وجاء اليوم المحدد لاجراء الجراحة ؛ وقفت الام الحزينة والاب القلق ينتظران نتيجة العملية الدقيقة .

ودخل د. اسامة القنام الى حجرة العمليات وبدأ في اجراء الجراحة بمنتهى الدقة والمهارة . واثناء الاستعداد للبدء في العملية سألته :

● ما هو التشخيص الطبي لحالة نورا ؟

●● انها حالة استسقاء في المخ .. وهذا معناه ان هناك زيادة في كمية السائل النخاعي داخل المخ .

● وكيف يمكن علاج هذه الحالة جراحيا ؟

●● باجراء هذه الجراحة التي يتم فيها تركيب صمام لتحويل السائل النخاعي من المخ الى القلب والدورة الدموية .

● وما هي الاضرار التي من الممكن ان يسببها زيادة هذا السائل على وظائف المخ بالاضافة الى الزيادة الكبيرة في حجم الرأس؟

●● ان اهمال مثل هذه الحالات يمثل خطورة كبيرة على الطفل فهو يؤثر بمرور الوقت على معظم وظائف المخ فيصاب الطفل بالتخلف العقلي ومن الممكن ان يصاب المريض بضمور في العصب البصري .



الطفلة نورا تبكي من الالم قبل الجراحة

تحقيق : نوال مصطفى

نتائج مضمونة

● وما هي النتائج الملموسة التي تطرأ على الطفل بعد اجراء الجراحة ؟

●● بعد الجراحة مباشرة .. ستشاهدين الرأس تصغر بمقدار الربع او الخمس ، وبعد ذلك يبدأ التحسن التدريجي ويبدأ حجم المخ ينمو بشكل طبيعي والبطينات المتضخمة تصغر شيئا فشيئا .

● وهل نتائج الجراحة مضمونة

●● انا احب ان اقول انه كلما بكرنا في التشخيص جاءت النتائج ممتازة .

● وما هو الوضع بالنسبة لـ (نورا) ؟

●● (نورا) باذن الله ستكون طبيعية تماما بعد العملية .. ولكن هذه الحالات تحتاج مراجعة بعد سنة ثم بعد اربعة سنوات واحيانا تصل المدة الى ست سنوات حسب كل حالة . فيجب ان يتابع الطفل بعد العملية حتى يصل الى سن ١٢ سنة .

● وما هي الاسباب التي تؤدى الى هذا المرض ؟

●● احيانا تكون اسباب خلقية واحيانا اخرى تكون نتيجة لبعض الالتهابات مثل الالتهاب المخي السحائي او الدرن او امراض الحمل مثل الحصبة الالماني .

وايا كان سبب المرض فعلاجه واحد وهو تركيب هذا الصمام .

وتركت د. اسامة القنام ليكمل الجراحة .. وبعد ساعتين كاملتين خرج من حجرة العمليات وطمأن الام والاب على صغيرتهما (نورا) وقال ستكون في احسن حال ان شاء الله

وبعد ايام قليلة .. ذهبت الى المستشفى لاجد (نورا) وقد عادت رأسها في حجم رأس الطفل الطبيعي وعادت البسمة الى شفاة ابويهما البسيطان . وقال الاب .. نشكركم كثيرا .. فقد عادت الينا نورا تنير الينا حياتنا !

انتهى أسبوع الشفاء وكل عام وانتم بخير

كلمة حق

قضية الاسكان : الحل بين القطاع الخاص !

لا يستطيع مواطن مصري منصف ان ينكر الجهود الكبيرة التي بذلت لتطويق قضية الاسكان خلال السنوات العشر الماضية . وينبغي الاعتراف انه لولا تلك الجهود . لوجدت مصر نفسها الان في مواجهة كارثة متشعبة النتائج، تمتد اثارها الى شتى قطاعات الحياة المصرية ، الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، بحيث تبدو الازمات الطاحنة الراهنة ، بالقياس الى ما كان سيحدث ، مجرد مشاكل بسيطة لا تستحق ماتثيره الان من قلق واهتمام .

ومن الواضح ان قضية الاسكان قد ضربت فعلا من عدة زوايا وان هذه الضربات كانت مؤثرة وايجابية وحققت نتائج طيبة ، وفي مقدمتها التوسع في انشاء مصانع الاسمنت والحرص على توافر بقية احتياجات البناء بقدر ما سمحت به ظروفنا الاقتصادية .

غير ان ثغرة خطيرة بقيت مفتوحة في جدار تطويق القضية وهي دور القطاع الخاص في هذه المعركة الوطنية الكبرى وهو دور رئيسي وليس له بديل وانا لم توضع هذه الحقيقة في مكانها الصحيح ونعترف بها جميعا ، فان جهودنا ازاء قضية الاسكان لن تتجاوز مرحلة التطويق والعلاج المحدود ، ولن تتمكن من اتمام الحل الذى نتطلع اليه ، لا في سنة الفين والا بعدها سوف نفاجأ باننا عبرنا الى القرن الواحد والعشرين وفوق اكتافنا اثقال هذه القضية الاساسية الصعبة .

لقد كان التوسع في البناء التعاوني من بين الاتجاهات السليمة والذكية التي شاركت في العلاج .. ولابد من مضاعفة الاهتمام ، والى اقصى حد ممكن ، من اجل تكثيف عمليات البناء التعاوني وتنقيتها من الشوائب البيروقراطية التي تعوقها ، وضرب العصابات التي تسللت اليها لنهب مدخرات المواطنين البسطاء واستنزاف دعم الدولة وجهدها في هذا المجال .

ولكن تبقى مسألة تشجيع القطاع الخاص باعتباره صاحب الدور الرئيسي وباعتبار انه القادر وحده على تحويل عملية تطويق القضية الى خطوات حل حقيقي وكامل . لان الدولة لن تستطيع توفير السكن لجميع الناس . بل ان الازمة الرهيبة بدات يوم تسلل هذا الاعتقاد الخاطيء الى تفكير الحكومات المتعاقبة ، ويوم بدأ الاعتقاد يتحول الى اجراءات عشوائية جعلت راس المال الوطني يعطي ظهره تماما للاستثمار في مجال الاسكان

واذا كان البعض يرددون في دهشة ان مصر بلد فيه اموال كثيرة ومع ذلك يقف بين صفوف الدول الفقيرة فان هذا البعض لا يريد ادراك الحقيقة او رؤية وجهها الصحيح فمن هو ذلك المستثمر الابله الذى يوجه امواله نحو قطاع البناء والاسكان لكي يحصل على عائد لا يزيد ابدا عن خمسة بالمائة بينما تعطي شهادات الاستثمار اكثر من ضعف هذا العائد دون ضرائب وبلا وجع دماغ ، وبعيدا عن مشاكل السكان وادعاءات الحصول على خلو الرجل بالحق او بالباطل واجراءات المدعي الاشتراكي وضمنها احتمال فرض الحراسة على المالك المتهم .

مصر فيها اموال كثيرة بين ايدي الناس .. هذا صحيح وانما يبقى ان نعرف كيف نقنع هؤلاء الناس ونشجعهم على توجيه اموالهم الى حيث احتياجات التنمية ... وبحيث تلتقي مصالح الطرفين .

مصطفى شردى

قال الله تعالى

((يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون . الذين آمنوا بآياتنا وكانوا مسلمين . ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون . يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب وفيها ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين وانتم فيها خالدون وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون . لكم فيها فاكهة كثيرة منها تاكلون ..)) . وقال ((ان المتقين في جنات وعيون . ادخلوها بسلام آمنين ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين . لا يمسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين)) .

●●●

وقال رسول الله

ـ عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((ان الله عز وجل يقول لاهل الجنة : يا اهل الجنة ، فيقولون : لبيك ربنا وسعديك والخير في يديك فيقول لهم ، هل رضيتم ؟ فيقولون : وما لنا لا نرضى ياربنا وقد اعطيتنا مالم تعط احدا من خلقك ؟ فيقول : الا اعطيكم افضل من ذلك ؟ فيقولون : واي شيء افضل من ذلك ؟ فيقول : احل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعده ابدا)) .

الفكر الإسلامي

يقدمها : جمال بدوى

مظاهر يرفضها الاسلام

النوم في المساجد

قال الله تعالى : « في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله » .

ومن هنا فان المسجد للعبادة واقامة الصلاة والتقرب الى الله .. فاقرب ما يكون العبد من الله وهو ساجد اما ان يكون المسجد للاسترخاء والنوم فان هذا يعد مخالفة ومجافاة لرسالة المسجد .. الصلاة .. « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين » صدق الله العظيم

تهاني منتصر

دفاع عن الشريعة

قضية اختلاق الاحاديث

يطعن الاستاذ حسين احمد امين حركة الاجتهاد في الاسلام طعنة مسمومة حين ينسب الى الائمة المجتهدين جريمة هم منها براء .. وهي جريمة الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيزعم انهم صاغوا آراءهم في قالب احاديث نسبوها الى النبي ﷺ واختلقوا الاسانيد لها ... الامة ، او على حد تعبير بعضهم : (كنا اذا رأينا رأيا صيرناه حديثا) فاذا الاجيال التالية ... الاجتهاد قد صدقت نسبة هذه الاحكام والآراء الى الرسول ...

والاستاذ الباحث يهدف من وراء هذه الفرضية المزعومة الى التدليل على ان المجتهدين الاوائل كانوا من المرونة الى حد الخروج على (قيود السنة) وتزييفها كي تستقيم امور الناس فوضعوا لهم احكاما فقهية في قوالب شرعية !! ونحن هنا لن نناقش القواعد التي اقام عليها الاجتهاد في الاسلام والتي من اولى بديهياتها التقيد باحكام القرآن والسنة .. ولكننا نناقش الفرضية التي طرحها ...

معيار المصلحة في الاسلام

ماذا ناخذ من ثقافة الغرب ؟ سؤال طالما ردده المفكرون المسلمون منذ الهجمة الفرنسية البونابرتية على مصر في نهاية القرن الثامن عشر في محاولات لم تنقطع للعثور على جواب ... قرر بعض الكتاب مؤخرا ان « المصلحة » او « المنفعة » هي المعيار الذي يحدد لنا ما ناخذ ، وما ندع من ثقافة اوروبا ، ومن الاسلام ايضا !! فكل ما يفيدنا في حياتنا هذه الراهنة المعاصرة اخذناه ، وكل مالا يفيدنا فيها تركناه ، سواء كان من التراث ـ اي من الاسلام ـ او من الثقافة الاوروبية المعاصرة !

وقبل ان نبت في هذا الرأي ، او هذا المعيار ، ينبغي ان نعرف معنى « المصلحة » في الاسلام اولا .

فان المصلحة في الاسلام مصلحتان : اخروية ، ودنيوية ، ولاتعارض بين المصلحتين والمسلم مطالب بالجمع بينهما ، يقول جل شأنه : (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ، ولاتنس نصيبك من الدنيا) ومع هذا فان الانسان المحدود القدرات ربما لايستطيع الجمع بين المصلحتين في بعض المواقف ، وعندئذ يتحتم عليه من وجهة النظر الاسلامية ان يضحي بالمصلحة الدنيوية او يفوتها كلية ، صيانة للمصلحة الاخروية .

ثم ان الاسلام يصنف المصالح الدنيوية تقسيما الى :

١ ـ مصالح معتبرة ، وهي تلك التي يجيزها الشرع الحنيف ، ويقبلها ويحدد الطرق المشروعة لاكتسابها . ومن امثلة ذلك : الزواج والهبة والوصية والميراث والتجارة .

٢ ـ ومصالح ملغاة ، وهي تلك التي يحرمها الشرع : كالظلم والغصب ، والسرقة ، واللواط .

٣ ـ ومصالح مرسلة ، وهي تلك التي لم يعتبرها الشرع ولم يلغها ، وانما تركها للمسلمين يتعاملون بها على النحو الذي يحقق مصالحهم العامة ...

وانما لن نتطور ولن نتقدم الا اذا تخلينا عن عقائدنا الثابتة ، كما لم تتقدم اوروبا الا بعد ان نبذت فكرة الثبات ، واحلت محلها الفلسفة النسبية ، فاننا نقول له : ان العقائد الثابتة ، والشرائع الثابتة ، والاخلاق الثابتة في الاسلام ، مصالح معتبرة ، وليس بوسع احد ان يغيرها او يبدل فيها دون ان يخرج على اطار الاسلام . واذا قال قائل ان « المعاصرة » تقتضي الاخذ بالفلسفة العلمانية ـ اي الايمان بالعقائد والعبادات ، ونبذ التشريع والاخلاق ، واننا لن نستطيع ان نعيش عصرنا ولان نحيا الحياة الاوروبية الكاملة الا بالعلمانية ، قلنا له : ان الاسلام دين شامل ، وان اخذ بعضه وترك البعض الآخر معناه الخروج به ... كله ، وليس في هذا العمل اي مصلحة وانما هو اهدار للدين والدنيا معا !

ثم اننا نقول لهؤلاء جميعا ان « المصالح » التي تحدثتم عنها ليست حقيقية ، وانما هي « مصالح » موهومة ، او مرجوحة ـ اعني انها تجلب من الاضرار اكثر مما تحقق من المصالح ، كالخمر التي قال الله فيها (هي والميسر) : (يسألونك عن الخمر والميسر ؟ قل : فيهما اثم كبير ، ومنافع للناس ، واثمهما اكبر من نفعهما) ...

... والاباحية الجنسية) واذا قال قائل ان من « المصلحة » ان تقتبس من اوروبا النظام الفاشي او النازي او الدكتاتوري لكي نسرع في التقدم والتحضر ، قلنا له : ان هذه ايضا مصلحة ملغاة ، لانها تفتقر الى البيعة الحرة ، والى الشورى ، ولذا فاننى ارى بان مصالح الامة موقوفة باعتناقنا الفلسفة النسبية ، ... الفلسفة النسبية او العلمانية

فاذا اراد احدكم ان يتحدث عن « المصلحة » او « المنفعة » بوصفها المعيار الصحيح للاقتباس من ثقافة اوروبا ، فليأخذ هذه الحقائق في اعتباره ويناقشها ، وكفى ماسلف من التهويم والابهام .

د. احمد عبد الرحمن ابراهيم

صح .. القراء

الاسلام .. افضل

● كيف استنتجم ان المسلمين في القرن العشرين افضل من آبائهم واجدادهم العثمانيين والفاطميين والايوبيين ؟

فالتفضيل يقع في شيئين اما تقدم العلوم والتكنولوجيا وغيرها من العلوم الدنيوية كالطب والهندسة والزراعة والصناعة فانا معك في ذلك واما التفضيل من ناحية التمسك بقيم وشرائع الاسلام وهذا هو المقصود فلست معك . ولعلك تعرف ماذا فعل عماد الدين ونور الدين زنكي وصلاح الدين الايوبي في مواجهة اعداء الله وغزواتهم الصليبية أرأيت ماذا يحدث في لبنان اليوم أرأيت ماذا يحدث في القدس من مذابح رهيبة .. السمع عن صابرا وشاتيلا ودير ياسين وغيرها ؟ كل هذا ونحن متفرجون وتعلو اصواتنا بالاستنكار والعويل .

احمد السيد محمد
كلية الهندسة ـ جامعة الاسكندرية

البديل .. اشد سوءا

محمد الرسول والرسالة

لا نريد سقف البناء

علم وعلماء

علم × وعلماء × علم × وعلماء × علم × وعلماء × علم × وعلماء × علم × وعلماء × علم × علم × وعلماء × علم × وعلماء

يقدمها : مرفت كمال

فى مصر مليون جمل ..

والعلم يقول :

لحم الجمل .. الذ !!

من الممكن ان يساهم الجمل في حل ازمة اللحوم في مصر .. ومن المؤكد ان ذلك سيؤدي الى هبوط واضح في سعر اللحم ! وفي نفس الوقت .. فان لحم الجمل لذيذ الطعم .. وقد يستعمل بالفعل في اعداد ((الكفتة)) .. بل وان ذلك يحدث في كل مكان .. ومن الجمال .. دار هذا الحوار مع الدكتور عبد المنعم سليمان الاخصائي البيطري بالقوات المسلحة .. ومن الحوار يتضح اننا يجب ان نهتم بالجمال اكثر من ذلك الاكثر من فائدة !

في مصر مليون جمل

ـ كم عدد الجمال في مصر ؟

اكثر من مليون جمل !

ـ هل يتم توالد الجمال في مصر ام نكتفي باستيرادها ؟

اننا نستورد الجمال .. ونحن لا نتوالد في مصر والسبب ان التوالد يجب ان يتم في المناطق الفسيحة الخالية الحرة .. مثل الصحاري .. والجمل ـ كما هو معروف ـ قادر على عدم شرب الماء لمدة تمتد الى اسبوع في الصيف .. وحوالي عشرة ايام في الشتاء !

وله قدرة رائعة في اكتشاف مصادر المياه تلقائيا .. ومن القصص المؤكدة ان الجمل الذي توجه صاحبه في الصحراء بحثا عن الماء ...

عبد المنعم سليمان

كتاب جديد

وجبة واحدة في اليوم ؟!

لقد تعودت على ذلك .. اني اتناول وجبة واحدة في اليوم . عبارة تتردد غالبا على لسان مريض ...

فالطعام القليل سهل الهضم يكون امتصاصه افضل .. وتكون بواقي الطعام اقل .. ولا تؤثر تأثيرا ضارا ..

من كتاب جديد للدكتور علي مؤنس استاذ امراض الجهاز الهضمي بعنوان ((ماذا يأكل مرضى الجهاز الهضمي ؟)) .

٥٦ عاما ..

متوسط عمر الانسان المصري

في الوقت الذي يبلغ فيه عدد سكان الصين ١٠٣٢ مليون نسمة (خمس عدد سكان العالم) هناك ٤١ دولة اخرى يقل عدد سكانها عن المليون الواحد !

اما الهند فان عدد سكانها ٧١٣ مليون نسمة .

وفي اندونيسيا ١٥٠ مليون نسمة .. وهي بذلك تحتل المركز الخامس في العالم بالنسبة لعدد السكان . بينما تحتل مصر المركز العشرين .

وكل الف نسمة في مصر تزيد سنويا بمقدار ٢٨ نسمة وهو من اعلى معدلات الزيادة في العالم !!

اما في الدول النامية فان معدل الزيادة هو ٢٢ نسمة لكل الف ..

د. ماهر مهران

تحذير هام

الاسبرين : سم قاتل للقطة !!

عندما تشرب الزوجة الخمر !

زيادي اكثر .. ازمات قلبية اقل !

اخر صيحة علاجية في امريكا : تثبيت طقم الاسنان !

القرآن العظيم

حتى لا تضيع الفرصة لخمس سنوات قادمة

تبدو الاحزاب المصرية واضحة الارتباك وهى تخطو خطواتها الاولى على طريق الديمقراطية بعد ان لزمت الفراش اكثر من ثلاثين عاما بامر الطبيب .. وليس غريبا بعد غيبة طويلة كهذه داخل حجرة مغلقة ان يجد المريض الذى تماثل للشفاء صعوبة فى الاندماج مع العالم الخارجى من جديد فاشياء كثيرة جدا تغيرت ..

بقلم :

عبد السلام داود

لذلك من الممكن التماس العذر للاحزاب اذا بدت بشكل او باخر مثل اهل الكهف تتعامل مع المجتمع بعمله فقدت صلاحياتها منذ امد بعيد .

كذلك فانها غير مطالبة عن موقعها الحالى فى الظل باكثر من الكلام . فالحزب الوحيد الذى يستطيع ان يقدم انجازا ملموسا فى اى بلد هو الحزب الحاكم . وهذه ميزة لا ينبغى على احزاب المعارضة ان تهون من شانها وفى تجربتنا الحزبية الجديدة فان الحزب الوطنى الحاكم لن يضيره ان تشتبك معه احزاب المعارضة فى معارك كلامية مهما بلغت ضراوتها . لان الكلام حتى ولو خاطب مشاعر الناس وعقولهم فلن يبلغ من التأثير مبلغ العمل والانجاز . ولابد من الاعتراف بان خطة الحزب الوطنى كانت من الذكاء بحيث تركت الباب مفتوحا على مصراعيه امام احزاب المعارضة لتقول ما تشاء بينما كثف هو جهده كله قبيل الانتخابات ليقدم للشعب مجموعة من الانجازات المتلاحقة اللافتة للنظر . واذا كانت خطة الحزب الوطنى لاقت نجاحا حتى الان فانه لم يخترعها ولكنه اسلوب كل الحكومات الديمقراطية المتحضرة . اذ تنتهز الاحزاب الحاكمة فرصة تحقيق انتصار داخلى او خارجى ضخم يهز مشاعر الجماهير فتقدم موعد الانتخابات لتخوضها مستغلة موجة التاييد الشعبى التى احرزتها .

وتكثيف حكومة الحزب الوطنى لجهودها فى هذه المرحلة السابقة للانتخابات لتقديم اكبر قدر ممكن من الانجازات على الصعيدين الداخلى والخارجى لن يكون له نفس الاثر الذى ذكرناه فحسب ولكنه سيستدرج احزاب المعارضة الى مزيد من المزايدات التى ترفضها الجماهير لانها صعبة التصديق والتنفيذ .

لقد انزلقت احزاب المعارضة فعلا الى الدخول فى مساجلات سطحية ومعارك جانبية تطعن الافراد فى ماضيهم وتفتح الدفاتر القديمة وتبتعد كثيرا عن اهتمامات الجماهير الحقيقية .

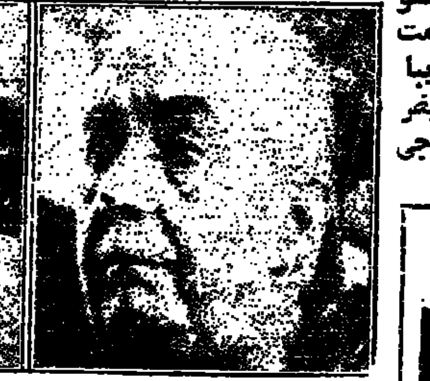
ولم يجد الحزب الوطنى باسا من ان يسايرها فى هذا الاتجاه فى نفس الوقت الذى بدأ يخرج فيه من جيبه كل يوم قانونا يصحح قديما فاسدا او انجازا ترحب به الجماهير . وهكذا يأتى يوم الانتخاب فلا يجد الناخب امامه بدا من الاختيار بين انجازات ترضيه وبين وعود مازالت فى ظهر الغيب وقائمة طويلة من الطعن والتجريح عفى عليها الزمن .

ابيض واسود

ولا يعنى هذا بطبيعة الحال ان الحزب الوطنى يتقدم الى المعركة الانتخابية مبرأ من الاخطاء .

ففى غمرة حماسه لتقديم اكبر قدر ممكن من الانجازات قبل الانتخابات وحرصه على مخاطبة مشاعر الجماهير وقع عدد من الوزراء فى اخطاء لا مبرر لها .

فارسال وزير التموين بعثة الى تركيا لانفاق عدة ملايين فى شراء تسالى رمضان وتبشيره فى كل وسائل الاعلام بطرح كميات وفيرة من السلع المستوردة لزوم الاحتفال بشم النسيم كان تصرفا غير محسوب . فقد يسهل ادخال الفرحة على قلب طفل بقطعة من الحلوى ولكن الامر اصعب من ذلك كثيرا





د. صبرى زكى
وزير الصحة

م. ماهر اباظة
وزير الكهرباء

د. ناجى شتلة
وزير التموين

اذا كان الهدف هو اسعاد رجل يضايقه الوقوف فى طابور الجمعية عدة ساعات كل يوم . وهو خطأ فادح اذا بدا للناس وكأنه محاولة للضحك على ذقونهم .

كما ان انفاقهم بضعة ملايين من العملات الصعبة لترسيخ عادات مستهجنة انفردنا بها ولا تمت للدين بصلة بينما ترهق ميزانيتنا المتواضعة .. هذا التصرف من وزير التموين لا يمكن الدفاع عنه بالاضافة الى ان اثره وقتى قصير العمر لا يلبث ان يزول بزوال المناسبة .

ومع أن هذا الخطأ خطأ فردى الا أنه بلاشك محسوب على حكومة الحزب الوطنى كلها .

ولكن كشف الحساب مازال مع ذلك يميل حتى الان لصالح الحزب الوطنى .

فهناك العديد من الطرق والكبارى والانفاق التى تم انشاؤها والتى يجرى انشاؤها فعلا . كما أن هناك توسعا ملحوظا فى توفير الخطوط التليفونية وتغيير الشبكة القديمة والتوسع فى خدمة النداء الآلى ليشمل معظم المحافظات . وكذلك تيسير الاتصالات اللاسلكية بالعالم الخارجى

وفى مجال الطاقة فان وزارة البترول حققت نجاحات بارزة .

وفى مجال الكهرباء استطاعت وزارة الكهرباء أن تحقق تقدما هائلا فى تجديد شبكاتها القديمة ومد خدماتها الى مناطق جديدة .

ويأتى فوق قمة هذه الانجازات جميعه - من وجهة نظر خاصة - ذلك القرار الحضارى والانسانى الرائع الذى اصدره وزير الصحة اخيرا والذى يلزم جميع المستشفيات حكومية وغير حكومية باستقبال المصابين فى الحوادث وتقديم الخدمة الطبية لهم مجانا ومحاسبة من يقصر منهم فى اداء هذه الخدمة حسابا عسيرا .

فلقد مات منا كثيرون - كثيرون جدا - فى عربات الاسعاف وهى تطوف بهم بين المستشفيات التى ترفض قبولهم لعدم الاختصاص .

وكان هذا العمل الهمجى المجافى للانسانية وصمة عار تضعنا فى ذيل الدول المتحضرة .

لذلك فان قرار وزير الصحة يمسح عن جبيننا هذا العار فحسب ولكنه سيمتص الكثير من مشاعر السخط لارتفاع اسعار العلاج الطبى الخاص فهو يلزم المستشفيات الخاصة بعلاج مصابى الحوادث مجانا الامر الذى يتضمن ما يمكن احتسابه ضريبة غير مباشرة .

وهكذا يبدو وكأنه الحزب الوطنى يستخدم فى المعركة الانتخابية اسلوبا ناجحا مؤثرا بينما تكتفى احزاب المعارضة جهدها كله فى النقد والهجوم وتقليب الدفاتر القديمة . وهو أسلوب قد يصلح للاثارة والتسلية ولكنه لا يصلح لكسب أصوات الناخبين .

الفرصة باقية

غير أن هذا لا يعنى أن الفرصة قد ضاعت لتحقق أحزاب المعارضة انتصارات لها قيمتها . فشعبنا فى شوق شديد الى برامج عملية وحلول جادة لمشاكلنا . والناخب المصرى فى استعداد لان يمنح صوته لمن يقدم له خطة مقنعة واضحة المعالم لها اساس ولها ذيل ولها وقت محدد لحل مشكلة الاسكان مثلا . ولكنه سيرفض مجرد الاستماع اليها اذا لم تتضمن مصادر ووسائل التمويل المعقولة اللازمة لتنفيذها .

واذا كان هناك من سيعطى صوته للمعارضة كرها فى الحزب الوطنى وما ورثه من اخطاء الماضى فحسب فلن يكون فى ذلك اضافة كبيرة الى رصيد المعارضة . وبالتالى فانه لن يحقق للغالبية العظمى من الناخبين حلمها فى قيام معارضة قوية فى مجلس الشعب القادم .. ونحن نحلم بالمعارضة القوية لان المعارضة القوية تعنى حكومة قوية وتعنى فى الدرجة الاولى عملا جادا او ضمانا اكيدا ضد الانحرافات .

ولاننا نريد معارضة قوية فاننا نلح على احزاب المعارضة أن تبادر فورا وقبل فوات الوقت بتغيير اسلوبها فى الحوار والا يستغرقها النقد ويصرفها عن الاسهام الجدى فى حل المشاكل .

ان الوقت الباقى على الانتخابات اقصر من أن يسمح لحكومة الحزب ان الوقت الباقى على الانتخابات اقصر من ان يسمح لحكومة الحزب الوطنى الحاكم بان (تقتبس) برنامجا من برامج احزاب المعارضة لحل مشكلة ما تنقله وتنسبه الى نفسها .

فمشاكلنا والحمد لله فى حاجة الى سنوات وسنوات لكى تحل حلا دائما .

وحتى لو اتيحت لحكومة الحزب الوطنى أن - تقتبس - بعض برامج الاحزاب وتنقلها فلن يستفيد من هذا الاقتباس الا مصر !

ولا نحسب ان العمل السياسى او الحزبى يستهدف اكثر من هذا

واخيرا فلن نمل تكرار القول بان المعركة الانتخابية القادمة هى معركة برامج وحلول لمشاكلنا وليست معركة كلام ساخن والسلام .

ولن نمل القول ايضا باننا نحلم بمعارضة قوية قادرة مؤثرة داخل مجلس الشعب الجديد .



الانتخابات فى اسرائيل

- راح تنتخب حزب الصقور اللى عاوز يبلع البلاد العربية فى شهر .. والا حزب الحمائم اللى عاوز يبلعها فى سنة .. ؟!

مع خالص تمنياتى لوزير الاقتصاد

وصل الى علمى ان الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد عاتب على لان الاسلوب الذى اتبعته فى نقد بعض قراراته لا يعجبه .. وانه يظن اننى واقع تحت تأثير بعض الاراء التى تعارض هذه القرارات !!

واريد ان اطمئن الدكتور مصطفى السعيد ان ظنونه لا اساس لها .. واننى لم اكن يوما بوقا لاحد او صدى لصوت غير صوتى .. او مرددا لرأى لست مؤمنا به او متحمسا لدعوة غير مقتنع بها .. وان نقدى لقراراته انما كان نابعا من ضمير مخلص لمصر .. وقلب يخفق بحب مصر .. وانه لا دافع لى على الاطلاق سوى الصالح العام .. فليس لى اى نشاط تجارى .. او ارصدة بالعملات الحرة .. او اتصالات بتجار العملة .. او مصالح شخصية مع البنوك .. ويستطيع الوزير ان اراد ان يتأكد من ذلك بنفسه او بواسطة الاجهزة التابعة له ..

واذا كان ما كتبته من نقد لقراراته الاخيرة فى صراحة كاملة قد ضايق الوزير ، فانا اعتبر هذا النقد ظاهرة صحية تميز بها عصر الحرية الذى نعيش فيه ، وسمة اساسية من سماته الديمقراطية .. وقد يتعجب الوزير اذا قلت له .. اننى كنت اشعر من خلال كتاباتى حول ما اصدره من قرارات دون رقيب ، اننى استطيع ان اتنفس حتى اعماقى .. وان قلمى قد تحرر من كل القيود .. فلا احد يمنعه من التحرك فى الاتجاه الذى يريد او يملى عليه رايا لا يؤمن به !

وارجو الا يظن الدكتور مصطفى السعيد اننى اشعر نحوه باى عداء او احمل له اى ضغينة .. بل على العكس فانا اقدره كاستاذ جامعى ورجل اعمال ناجح .. كما انه شرقاوى مثلى ، اعتز بانتمائه للشرقية .. ولكن كل هذا لا يمكن ان يكون مبررا يمنعنى من الادلاء برايى بصراحة فيما يصدره من قرارات ، او توجيه النقد الى ما يتخذه من اجراءات ، فالمصلحة العامة فوق كل حساسية او حرج او مجاملة . ونقدى له لن يقلل من قدره ، او ينقص من شأنه ، ما دام مؤمنا بانه يسير فى الطريق الصحيح .. ولم ينحرف عنه ؟!

واذا كنت قد استعملت فى نقدى بعض العبارات القاسية ، فانا مقتنع تماما ان الموقف كان يستحقها .. وانها صدرت منى بدافع حرصى الشديد على الصالح العام .. ومصالح رجل الشارع .. والذى اريد ان يتأكد منه الدكتور مصطفى السعيد هو اننى كنت مخلصا فى كل ما كتبت ، ولذلك فلن يضيرنى ابدا لو اتضح مع مرور الايام اننى كنت مخطئا فيما ابديته من اراء .

وارجو الا يظن الدكتور مصطفى السعيد اننى اقصد من وراء هذه الكلمات مهادنته .. او اعتزامى الوقوف فى المستقبل موقفا سلبيا من القرارات التى اصدرها ، بل اننى لا ازال اتابعها باهتمام شديد .. واحرص على معرفة نتائجها اولا باول .. وتاثيرها على معدلات الاسعار .. وحركة الاستيراد .. وتدفق المدخرات القادمة من الخارج .. ولكنى لن اتعجل فى توجيه الانتقادات لهذه النتائج .. او التسرع فى الحكم على ماتركته القرارات الاخيرة فى نفوس المستوردين من ضيق وقلق .. بل سأترك الفرصة للتجربة الجديدة بعض الوقت .. ولكن هذا الوقت لن يتعدى بضعة ايام .. فان توقف عمليات الاستيراد ، وتغطية الاعتمادات وقتا طويلا قد يؤدى الى نتائج خطيرة لا يمكن ان نقبلها ، او نسكت عليها ..

فالى جولة قادمة .. وقريبة جدا .. من الحوار الصريح المخلص المثمر .. مع خالص تمنياتى بالتوفيق للدكتور مصطفى السعيد !!

فكرة للتأمل

● ان الجبهة العالية لا تحتاج الى تاج يزينها .. والصدر المليء بالشرف والفضيلة لا يحتاج الى وسام يتلألأ فوقه !

سمير عبد القادر

الخطوات الاقتصادية الهامة التى اعلن عنها اخيرا تستحق اكثر من وقفة وحيث تقرر انشاء عدة شركات جديدة تابعة للقطاع العام من بينها واحدة لادارة مشروع الصالحية . كما تم بحث اصلاح الاوضاع المالية لشركات القطاع العام وزيادة مساهمة الدولة فى راسمال هذه الشركات . وهى خطوات نرجو ان تكون بداية لانطلاقة جديدة يستعيد بها القطاع العام مكانته بعد سنوات تعرض فيها لابشع حملات التشويه التى الصقت به كل التهم ، ونسبت اليه كل العيوب ، ولم تكتف بمحاصرته بل طالبت بتصفيته وبيع وحداته على اساس انه افسد الاقتصاد وخرب البلاد وتعرض لخسائر لا حدود لها .

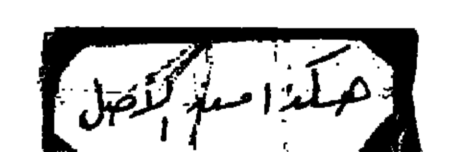
ولكن الارقام الاخيرة تقول ان مجموع ديون القطاع العام بما فيها نفقات التوسعات والتجديدات لا تزيد على ٧٠٠ مليون جنيه ، اى انها لا تتجاوز قيمة ما تمثل خمس الثروة التى حققها فى خمس سنوات من الانتاج .. فكانوا يطالبون ... او رشاد عثمان !!

ومن اجل هذا كانوا يريدون بيع القطاع العام الذى قام حتى حرب اكتوبر باكثر من عشرة الاف مليون جنيه ... والذى وفر فرص العمل للملايين ، وقاد اكبر عملية تنمية اقتصادية شهدتها مصر فى تاريخها .. وذلك قبل ان يبدا التحول الكبير نحو سياسة الانفتاح بالصورة التى طبقت بها والتى قادت مصر الى مصيدة الديون والتبعية .. والى هذا الوضع الاقتصادى الصعب الذى تمر به مصر والذى يحتاج لجهود طويلة لتخطيه .. خاصة ان محاولات الاصلاح التى بدأت قبل عامين تتم فى ظروف صعبة وفى مقاومة عاتية من قوى خارجية يهمها ان تظل مصر فى دائرة التبعية ومن قوى فى الداخل يهمها ان تستمر فى نهب الوطن والسيطرة عليه .

ولقد استطاعت هذه القوى الداخلية والخارجية ان تمد نفوذها الى كل مكان ، بما تملكه من قوة مالية ، وبما تمارسه من عمليات افساد داخل اجهزة الدولة وحتى فى وسائل الاعلام ، حيث تحول التجار الى كتاب ومفكرين ، وتحول بعض الكتاب الى مستوردين ومصدرين ومستخلصى جمارك ومحامين لشياطين الانفتاح .. يتسترون على جرائمهم ويقاتلون ضد اى اتجاه للتصحيح .

من اجل هذا نتوقع هجوما شرسا على القرارات الاخيرة ، لان ميليشيا الانفتاح ستدرك بلاشك اهمية هذه القرارات التى نرجو ان تكون دليلا على ان الدولة قد حسمت امرها وادركت انه لا بديل عن نظام اقتصادى فيه دور للقطاع الخاص والاستثمارات الاجنبية ولكن تحت القيادة الكاملة والاشراف التام للقطاع العام . فهذا هو السبيل الوحيد لانقاذ مصر من الفساد والتبعية ، ولتحقيق تنمية حقيقية تعود نتائجها للاغلبية الفقيرة وليس للذين رفعوا رايات الانفتاح ليغطوا بها كل جرائمهم .. بدءا من نهب البنوك وحتى تهريب المخدرات والاتجار بقوت الشعب !

● جلال عارف ●



قراءة فى برنامج حزب التجمع .. !


بقلم : ابراهيم سعده

بقية المنشور ص ١

الشعب الاستثنائية محاكمة هؤلاء بتهمة افساد الحياة السياسية ، والصحفية ، والاقتصادية ، والثقافية ، والفنية ، والمطالبة بتوقيع أقصى عقوبة عليهم ليكونوا عبرة لمن يعتبر !

●● محاكمة نواب مجلس الشعب الذين دخلوا المجلس ممثلين عن حزب مصر ، والحزب الوطنى الديمقراطى ، لانهم وقفوا ضد مكاسب العمال والفلاحين والجنود والمثقفين والرأسمالية الوطنية !

●● محاكمة أعضاء مجلس الشورى - بعد الغائه - عقابا لهم على قبولهم الترشيح لهذا المجلس بالقائمة المطلقة مما حرم أحزاب المعارضة من دخول هذا المجلس !

●● محاكمة جميع الوزراء السابقين الذين تعاقبوا على حكم البلاد منذ بداية السبعينات وحتى منتصف الثمانينات .

●● محاكمة رجال النيابة ، والقضاة الذين نظروا جميع القضايا التى اتهم فيها مناضلون ثوريون اشتراكيون شيوعيون طوال السنوات العديدة الماضية وحكموا بادانتهم ، بالطرد من مناصبهم ، وتقديمهم فريسة لمذبحة قضاة جديدة !

●● الغاء نظام تعدد الأحزاب والعودة الى نظام الحزب الواحد . فقد أثبتت التجربة الأخيرة أن تعدد الاحزاب أحدث انقسامات هائلة فى صفوف الشعب . فكل حزب ليس له من هدف غير القفز فوق السلطة ، وهذا التكالب على الحكم خلق البلبلة بين الجماهير فانصرف الناس من الانتاج ، وتكاسلوا ، وأهملوا فى عملهم ، وهذه هى نتيجة تعدد الأحزاب ، وهذا هو هدف الذين نادوا به ، تنفيذا للمخطط الامبريالى الصهيونى ! فحزب الاحرار يتمسح بالاشتراكية فى حين ان قياداته من عتاة الرأسماليين ، كما أن زعيمه أيد اتفاقية كامب ديفيد وذهب الى تل أبيب بصحبة أنور السادات ! وحزب العمل الاشتراكى لا يقول أكثر مما يقوله حزب التجمع الحاكم ، وبالتالى فلا معنى للتكرار ! وحزب الوفد الجديد ليس سوى حزب الوفد القديم ، والدليل ان رئيسه الحالى هو نفسه الذى يعتبره الماركسيون والتقدميون عدوهم الأول . ويكفى أنه يدخن سيجارا لا يقل ثمنه عن مرتب موظف يعول به أسرة كاملة! وحزب الأمة يخطط للتطرف الدينى فى البلد ، فقد ضبط رئيسه احمد الصباحى يتسلل عند الفجر الى داخل المسجد ويصلى فيه ! والحزب الوطنى الديمقراطى يمحى من الوجود تكفيرا عما فعله . فقد حقق السلام ، وأعاد سيناء بلا حرب ولا دماء ، وفتح الأبواب والشبابيك ، وسمح بحرية الصحافة ، ومد يده الى المعسكر الغربى الامبريالى وسحبها من المعسكر الشرقى الشيوعى !

●● الغاء الصحف الحزبية التى فقدت صلاحيتها بالغاء الاحزاب التى تصدرها . ويكفى الشعب ان يقرأ الصحف القومية الملتزمة ، والتى تم تطهيرها من الصحفيين الامبرياليين أعداء الشعب وأعداء الحرية وأعداء السلام ! ليس هذا فقط بل ويعاد النظر فى عدد تلك الصحف القومية بحيث يكتفى بصحيفة واحدة وتلغى الصحف الاخرى . فاذا كان الاتحاد السوفيتى بمئات ملايينه ، وعظمته ، وقوته ، ورفاهية شعبه، لا يقرأ غير صحيفتين فقط فكيف يقرأ الشعب المصرى الفقير والمحروم والامى هذا العدد الكبير من الصحف والمجلات ؟!

●● الغاء سياسة الانفتاح الاقتصادى والعودة الى سياسة الانغلاق السابقة التى ساوت بين المواطنين جميعا ، فلم يكن هناك ثرى واحد ، وانما كان هناك عشرات الملايين من البسطاء والسعداء . ان الانفتاح الاقتصادى خلق الدخول الطفيلية ، وخلق عشرات الآلاف من الاثرياء ، مما ملأ قلوب الفقراء بالحقد ، والغيرة ، وهدد بالحرب الاهلية بين الفقراء والاغنياء . ولولا سياسة الانفتاح الاجرامية لما كسب الناس ، واطمأنوا ، فبدأوا فى استثمارها فى تعمير الخرائب وانشاء العمارات الضخمة ، التى لولاها لما انفجرت مواسير المجارى ولما عجزت مياه الشرب عن الارتفاع الى أبعد من الدور الأرضى ! ولولا الانفتاح الاقتصادى المدمر لما جرت النقود فى أيدى وجيوب المواطنين فاشتروا أحدث السيارات فازدحمت الشوارع بها ، وعجزت الجراجات عن استقبالها ، فارتبك المرور ، وتعطلت سيولة المواصلات فى الشوارع ! والعودة الى سياسة الانغلاق الحكيمة والرشيدة سوف تخلصنا من هذه المصائب كلها وفى لمح البصر . وهنا يتطلب اصدار عدة قرارات ثورية عاجلة أهمها :

① تاميم جميع البنوك الخاصة .

② منع الاستيراد بكافة أساليبه . فنحن فى حاجة الى كل بنس ، وكل روبل ، وكل فرنك ، لاعادة بناء وتعمير مصرنا الحبيبة . فمن العار أن تستورد مصر طعام شعبها من الخارج . وابتداء من اليوم ستكتفى مصر ذاتيا فى طعامها ، وشرابها ، وكسائها ، فاذا قيل أن من الصعب تحقيق ذلك على الفور فان شعبنا ليس شرها ، وليس أكولا . وفى وسعه أن يحتمل ، ويصبر على الجوع ، ويكتفى بالفتات لعدة سنوات انتظارا للانتاج المحلى الغزير الذى سيوفر الطعام لكل فم ! فليس بالخبز وحده يعيش الانسان . غذاء العقل اهم واجدى من غذاء البطن ! ففى سنوات الانغلاق السابقة كانت البطون خاوية ، والعقول متخمة . وفى سنوات الانفتاح انتفخت الكروش ، وضمرت العقول . وقد آن الأوان للعودة الى العقول فلا يصح الا الصحيح !

③ اذا كان أثرياء الانفتاح قد امتصوا ثروات الشعب ، فقد حان الوقت لاسترداد هذه الثروات لتعود الى أصحابها مرة أخرى . فلا مفر من فرض الحراسات، وتاميم العقارات ، وانتزاع الملكية ، وتمصير الشركات الاستثمارية التى يساهم فيها رأس المال الأجنبى، والغاء ملكية الأراضى الصحراوية التى حصل عليها الانفتاحيون. لايهم كم من الافدنة تم استصلاحها وزراعتها ،وكمية العرق الذى روى رمالها، فالمهم أن تسترد الدولة هذه الاراضى وتئول ملكيتها للشعب ، وتدار بالقطاع العام .. فاطعام المواطن هو مسئولية الحكومة حتى لا تترك للقطاع الخاص الجشع أن يرفع أسعار انتاج الأرض كما يحلو له .

وهذه الاجراءات الرادعة لا تكفى . فلابد من توقيع العقاب الجسدى بعد توقيع الجزاء المادى . فليس كافيا أن تصادر الارصدة فى البنوك وتؤمم المصانع والشركات والمحلات والاكشاك ، وانما لابد أن يحاكم أصحابها امام محاكم الشعب الاستثنائية ليلقوا الجزاء الصارم على سرقاتهم وانتهازيتهم ، واستغلالهم للمواطن المصرى الفقير .

ان القطاع الخاص - خلال سنوات الانفتاح التعيسة - أصبح متضخما ، وشرها ، وخطيرا للغاية . وقد آن الاوان للتصدى له ، وضربه بمنتهى العنف ، وتقليص وتحجيم دوره بحيث يعود الى ما كان عليه فى الماضى أليفا ، وديعا . وحكومة حزب التجمع الوحدوى الاشتراكى تتوقع من أثرياء الانفتاح تحديا ، وتصلبا . ولهذا السبب فان لغة الحوار والاقناع لن تجدى معهم . ولا بد من استخدام قانون الطوارئ لمواجهة التحدى بكل عنف وبكل قوة . فان أى تهاون مع هؤلاء الوحوش سيكسبهم قوة ، ويقوى من تحالفهم ضد الدولة . ان قانون الطوارئ هو وحده الذى يسمح للحكومة باستخدامه لتاديب وحوش الانفتاح فى معركة حياة أو موت بالنسبة لهم . فقانون الطوارئ الذى تتمسك به الحكومة يعطيها الحق فى القاء القبض على كل من تحوم حوله الشبهات . ولصوص الانفتاح هم أكثر الناس اثارة للشبهة ، وبالتالى فلا مناص من التقاطهم وحشرهم فى السجون والمعتقلات بلا تحقيق وبلا محاكمة اعمانا فى تقليم أظافرهم ، وكسر شوكتهم ، وطاطأة رؤوسهم ، واهانة كرامتهم . وعندئذ يمكن تقديمهم للمحاكمة ليقتص منهم القانون الاستثنائى الذى [illegible] رؤية القوانين من اجلهم بصفة خاصة !

④ لقد أصبح العلاج بالنسبة للمريض مشكلة ما بعدها [illegible] . فقد ارتفعت أسعار العلاج بشكل جنونى [illegible] يحتمل . والسبب هو الانفتاح الاقتصادى ، وتشجيع القطاع الخاص على الاثراء السهل والسريع . والحل الذى تراه حكومة حزب التجمع الحاكم هو تاميم هذه المستشفيات الخاصة بالكامل وعدم صرف أية تعويضات لاصحابها عقابا لهم وعظة لغيرهم . كما تؤمم جميع العيادات الخاصة ، ويفرض على أصحابها أن يباشروا عملهم فيها كأجراء يتقاضون راتبا شهريا ولا شأن لهم بدخل العيادة ، فهو يئول الى خزانة الشعب !

⑤ والتعليم هو ايضا اصبح مكلفا ، وباهظا . ولا مفر من تاميم جميع المدارس الخاصة وفتح أبوابها لاستقبال التلاميذ بالمجان . والدروس الخصوصية مرهقة لميزانية الاسر المكافحة ، ولذلك فيحظر على المدرس اعطاء الدرس الخاص لحسابه وانما يجند المدرسون جميعا لخدمة الطلبة فى المدارس صباحا ، وفى اعطاء دروس التقوية ليلا ويدفع الطالب رسوما بسيطة لا تدخل جيب المدرس وانما تذهب الى خزانة الشعب ! ومدارس اللغات يجب اعادة النظر فى السماح لها بالتواجد . فهذه المدارس أنشأها الاستعمار الانجليزى والاستعمار الفرنسى فى مصر لتخريب عقول ابنائها . واذا كان لابد من تعليم التلاميذ اللغات الاجنبية فلماذا نعلمهم فقط الفرنسية ، والانجليزية ، والالمانية الهتلرية ، والايطالية ، وكلها لغات استعمارية امبريالية رأسمالية ؟! لا بد من افتتاح مدارس لغات روسية ، وتشيكية ، والبانية ، ومجرية ، ورومانية ، وانجولية ! فمن العار أن تعلم صغارنا لغات الدول التى استعمرت شعوب العالم الثالث ولا نعلمهم لغات الدول الصديقة ، والطيبة !

⑥ مع انتشار الجريمة والسرقات ، ازداد الاقبال على مكاتب المحامين مما دفع المحامون الى المغالاة فى اتعابهم ، وأصبح من بينهم الآن أصحاب ملايين . ومجتمع الاشتراكية ، والمساواة ، والعدل ، الذى تبشر به حكومة حزب التجمع الحاكم سيضع حدا لهذه الظاهرة . فالدولة هى التى تسترد حقوق الشعب باجراءاتها الاستثنائية، وبقانون الطوارئ . وبالتالى فلن يكون الشعب فى حاجة الى محامين او محاكم أو قضاة . فعلى المحامين أن يغلقوا مكاتبهم الخاصة ويعودوا ليطلبوا العمل كموظفين فى الادارات القانونية بالقطاع العام والحكومات ضمانا للمرتب الشهرى المناسب كما كان حالهم قبل أن تبتلى مصر بسنوات الانفتاح اياها !

⑦ عندما أخذنا بالانفتاح على العالم بدأ المصريون يسافرون الى أوربا وامريكا يصرفون فيها الكثير من الاموال . وساعدتهم حكومة الانفتاح فى ذلك عندما ألغت تاشيرة الخروج وسمحت للجميع بالسفر الى الخارج بلا حدود . ولا علاج لهذا النزيف فى عملاتنا الاجنبية غير منع السفر الى الخارج كما كنا فى الماضى !

⑧ الشعب المطحون يعانى من ارتباك المرور ، وأزمة المواصلات ، وليست المشكلة هذه ترجع الى ضيق الشوارع ، وازدحامها بالسكان ، وقلة عدد الاتوبيسات ، وانما السبب الأول والوحيد هو عصر الانفتاح الذى سمح لكل من هب ودب بشراء سيارة خاصة . ولا مفر من تاميم هذه السيارات الخاصة ، وعقابا لاصحابها يجبرون على العمل كسائقين عليها ينقلون الركاب معهم ح مقابل تسعيرة محددة تعود الى خزانة الشعب وتصرف فى شراء الاتوبيسات الجديدة!

كان هذا بعض - لا كل - القرارات الثورية، الاشتراكية ، الوحدوية ، التى ستقدم عليها حكومة حزب التجمع الحاكم لاعادة السلام الاجتماعى داخل جمهورية مصر العربية . أما الاجراءات التى لن تتاخر فى اتخاذها تلك الحكومة لوضع سياسة البلاد الخارجية ، فما اكثرها :

●● قرار بتغيير اسم جمهوريتنا من جمهورية مصر العربية الى الجمهورية العربية المتحدة . فالتاريخ لن يرحم أنور السادات - الذى أخذ معه الشر وراح - على حد قول الزعيم التجمعى الاشتراكى الوحدوى الدكتور ميلاد حنا - لانه ألغى هذا الاسم وأعاد كلمة مصر اليها امعانا فى المحلية التى أبعدت البلاد عن هدفها الأسمى وهو الوحدة مع كل الشعوب والدول المحبة للسلام والمعادية للامبريالية والاستعمار والصهيونية !

●● قطع العلاقات مع قمة الامبريالية الاستعمارية المعروفة باسم الولايات المتحدة الامريكية . فهذه الدولة لم تكتف بانها ساندت الحكومات الفاسدة فى كل مكان ، وانها ساعدت اسرائيل فى ضرب العرب ، وأنها المسئولة عن حرب ايران والعراق ، وانها المتواطئة على ضياع لبنان ، وتصفية القضية الفلسطينية ، وانما خططت أيضا - وهذا هو الاخطر بالنسبة لنا - لاعادة مصر الى حظيرتها . فعن طريق المعونات ، والمساعدات ، والقروض القصيرة والطويلة الاجل أصبح الاقتصاد المصرى محاصرا لا يستطيع الحركة الا باوامر من واشنطن . كما اصبحت السياسة الخارجية المصرية محددة داخل اطار يرسمه لها البيت الابيض . والاهم من هذا كله أن المخطط الامريكى أفقد شعبنا الثقة فى قدراته . فلم يعد هذا الشعب يعتمد على نفسه فى أى شىء . فاذا جاع فانه لا يصوم ، ولا يزرع أرضه وانما ينتظر أن ترسل امريكا له ما ياكله . واذا احتاج الى أموال لبناء قلعته الصناعية فانه يتكاسل عن طبع أوراق البنكنوت ويفضل أن يطلبها من الولايات المتحدة فى شكل مساعدات وهبات وقروض . واذا احتاج الى آلات ، وماكينات ، وتوربينات ، فانه لا يصنعها بنفسه وانما يستوردها من امريكا مستغلا الدعم القوى المتاح أمامه بلا مشقة وبلا تعب . واذا احتاج - اخيرا وليس آخرا - الى الأسلحة والقاتلات فانه يطلبها من الولايات المتحدة الامريكية ، يسدد جانبا منها على اقساط بعيدة المدى ويحصل على الجانب الآخر بدون مقابل . وهذا مخطط أمريكى استعمارى رهيب أبشع ما فيه أنه يرسل هذا السلاح الى مصر بلا خبراء عسكريين يتولون تشغيله ، وتعليم ضباطنا وجنودنا على استخداماته كما كان يفعل صديقنا العزيز الاتحاد السوفيتى . فالولايات المتحدة الامريكية ترسل لنا السلاح وتقف بعيدا عنا حتى اذا ما تورطنا فى حرب أو فى مغامرة عسكرية كانوا هم فى موقف المتفرج . وليس هذا من صفات الصديق والحليف والحريص على أمننا وسلامتنا . فالاتحاد السوفيتى كان يزودنا - فى الماضى - بالسلاح ولكنه كان يرسل خبيرا سوفيتيا مع كل رصاصة ، ومع كل بندقية . ليس هذا فقط بل أنه عندما زودنا باحدث مقاتلاته (ميج ٢٣) تطوع بارسال طاقم من الطيارين والفنيين مع كل مقاتلة . وتنازل أكثر فأمر بأن يتولى هؤلاء الروس استخدام تلك القاتلات بأنفسهم وتولى مهمة ومسئولية الدفاع عن الحدود المصرية حماية منه للطيارين المصريين، وخوفا على حياتهم! وهذا هو موقف الصديق الصادق والحليف المتحالف . أما الولايات المتحدة فانها مجرد بائع أسلحة ، يرسلها لمن يطلبها دون الاهتمام بخطورتها على من يستعملها ، ودون أن يرسل معها الخبراء الذين يستخدمونها ، والطيارين الذين يطيرون بها ، والجنود الذين يدافعون عن حدود وأمن الدول الصغيرة والصديقة ! دولة هذا مخططها يجب الا تكون لنا معها أية علاقة ، أو صلة .



الماضى والمستقبل
ابن البلد - لازم ادرس الماضى كويس علشان اقدر اطمئن الى المستقبل .. !
رخا

●● اعادة العلاقات فورا مع الصديق الصدوق الاتحاد السوفيتى ، وحكومة حزب التجمع الحاكم هى وحدها القادرة على اقناع الأشقاء السوفيت بقبول عودة العلاقات مع مصر . فالذى نالهم من اهانات، عندما طرد الرئيس السابق أنور السادات ١٥ ألف خبير سوفيتى صديق من مصر قبل حرب ٧٣، من الصعب جدا تجاهله أو التغاضى عنه . حزب التجمع الحاكم هو وحده القادر على ازالة آثار تلك الاهانات .

●● الغاء اتفاقية كامب ديفيد المشئومة ، واعتقال جميع أعضاء السفارة الاسرائيلية فى القاهرة كرهائن يمكن التعامل بهم كورقة رابحة فى أية أزمة منتظرة . وفى نفس الوقت تصدر الاوامر الى قواتنا المسلحة باقامة حشودها وحصونها فى سيناء ومواجهة أى تهديد من جانب اسرائيل . فمصر قادرة ليس فقط على حماية اراضيها وانما تستطيع أن تدمر خصومها ، وقادرة على أن تصل الى قلب تل أبيب وتدكها دكا فوق أجساد سكانها فى أقل من ثلاثة أيام ! واذا قدر لنا أن نخسر فى تلك الحرب المنتظرة ، وعادت اسرائيل الى احتلال سيناء بالكامل مرة اخرى فليس هذا نهاية العالم . لقد خسرنا معركة ، ولكننا لم نخسر الحرب . هزمنا فى موقعة، ولكننا لم نهزم فى داخلنا . فالجبهة الداخلية عظيمة ، ومتماسكة ، وشامخة الهامة ، ورافعة الرأس . فمن السهل علينا - حينئذ - أن ندخل فى مفاوضات السلام مع اسرائيل . ولكنها هذه المرة لن تكون مفاوضات استسلامية تصفوية فوضوية كتلك التى قام بها الرئيس السابق أنور السادات ! فالرجل المستسلم لم يعقد هذه المفاوضات فى بلد صديق تضمن تحالفه ووقوفه معنا ، وانما اختار بلدا متحيزا لعدونا ، فوقف معه ضدنا ، وجاءت اتفاقية كامب ديفيد المشئومة استسلاما مصريا كاملا لاطماع الصهيونية والامبريالية الامريكية . مفاوضات السلام القادمة ستجرى فى قلب موسكو ، فى عاصمة الصديق، والحليف ، الذى لن يتنكر لنا ، والذى سيكون أكثر حرصا على سلامتنا وحقوقنا من انفسنا ! فالاتحاد السوفيتى - الذى سيكون الشريك الثالث والكامل فى مفاوضات السلام - لن يقبل باقل من الانسحاب الاسرائيلى الكامل من سيناء واعادتها منزوعة السلاح الى السيادة المصرية . ولا باس - بعد ذلك - من توقيع اتفاقية موسكو للسلام بين مصر واسرائيل التى سترحب بها الشعوب المحبة للسلام ، وينظر اليها كنموذج لاحترام ارادة الشعب واصراره على استرداد أرضه ، وتأكيد سيادته واستقلاله . فالسلام فى هذه المرة يأتى بعد حرب شرسة ضحت فيها مصر بكل عزيز وغال ، فلم تخف من تهديد ، ولم تتراجع عن خوف من ضياع سيناء . أما سلام كامب ديفيد فهو استسلام ، ومهانة ، وضياع . فقد أعادت الاتفاقية سيناء بلا حرب شجاعة وشرسة سبقت الجلوس أمام مائدة المفاوضات .

●● بعد تنفيذ اتفاقية موسكو للسلام بين مصر واسرائيل ، سيكون سهلا اقناع الاخوة الفلسطينيين بأن ما ضاع بالقوة لا يسترد الا بالسلام وتحت حماية ومظلة الصديق الطيف الاتحاد السوفيتى الذى لا يهدأ ولا ينام فزعا من أهوال الحروب ، وأملا فى سلام الشعوب ! ولحظتها سيسارع الأشقاء الفلسطينيون ويطلبون الانضمام الى عملية السلام تحت اشراف الكرملين . ومن المؤكد أنهم سيرحبون بمبادرة زعماء السوفيت التى تدعو الى الاعتراف المتبادل والمتزامن بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية مقابل أن يحصل الفلسطينيون على حق تقرير مصيرهم . وهنا قمة الانجاز ، وروعة النجاح ! وسوريا الشقيقة لن تتاخر هى الأخرى فى الاشتراك فى عملية موسكو للسلام العادل والشامل فى منطقة الشرق الأوسط . ولن تستغرق مفاوضاتها وقتا طويلا الا وتجبر اسرائيل - بضغط كثيف ومكثف من الاتحاد السوفيتى - على الانسحاب من الجولان واعادتها منزوعة السلاح الى السيادة السورية . ولن يكتفى الاتحاد السوفيتى بذلك وانما سيكون كريما الى أقصى الحدود ويقبل أن يرسل قوات من حلف وارسو للاقامة الدائمة فى الجولان لمواجهة أى تحرك مريب تقدم عليه القوات الاسرائيلية . ان الصديق الحقيقى هو الذى يتولى حماية صديقه نيابة عنه !

●● وحزب التجمع الحاكم لا يغير جلده أبدا ، ولا يتنكر اليوم لما آمن به فى الأمس . فلا تحالف ولا صداقة ولا وحدة مع الرجعية ، وأعوان الاستعمار . فاذا كانت حكومة حزب التجمع الحاكم تنادى بالوحدة العربية فلا يعنى هذا أبدا الوحدة مع الرجعية العربية . الوحدة المطلوبة فقط هى مع الانظمة العربية التقدمية الاشتراكية الوطنية . الوحدة ستكون فقط مع ليبيا ، وسوريا ، واليمن الجنوبية ، والجزائر . أما علاقة مصر مع الأنظمة العربية الرجعية فستكون حربا لا هوادة فيها من أجل اسقاطها واتاحة الفرصة امام شعوبها لحكم نفسها بنفسها ! ولن يكون هذا تدخلا فى الشئون الداخلية لهذه الدول ، وانما هو تحقيق رغبة تلك الشعوب فى أن تعود لمصر زعامتها، وقيادتها ، وريادتها !

.. ..
.. ..
.. ..

كان هذا تصورا ، وتخيلا، لما يمكن أن تحققه حكومة حزب التجمع الوحدوى الاشتراكى اذا قدر لها أن تحكم مصر بقرار فردى من رئيس الجمهورية . وأحمد الله مليون مرة ومرة أننى لست رئيسا للجمهورية ، حتى لا أصدر مثل هذا القرار !

عرفت أخبار اليوم

أنصار كل حزب

احذر احزاب المعارضة من الانتهازيين الذين يظهرون فى المواكب ، ويختفون فى المعارك .. الذين يتصدرون الزفة ويهربون اثناء المحنة ، الذين ياكلون على كل الموائد .

عبد الحميد القشيرى - الرمل

مختار .. المغضوب عليه

يحتفل التليفزيون والاذاعة بذكرى بعض الفنانين والادباء ليوم أو لشهر . ويتعمد أن يكون الاحتفال ببعض عظماء الفنانين والادباء . هل هناك خيفر وقانوس ! هل هناك فنان عبقرى مرضى عنه وفنان عبقرى مغضوب عليه . مثلا المثال محمود مختار .. مضت على ذكرى وفاته خمسون سنة وذكره التليفزيون فى كلمات قليلة ! حتى أنه لم يتفضل ويذكر أنه صاحب تمثال سعد زغلول فى القاهرة وتمثال سعد زغلول فى الاسكندرية . كان اسماء الخالدين من الاسماء الهابطة كالافلام الهابطة التى يطلق عليها التليفزيون ليل نهار ! ان ذكرى مختار لمدة خمسين تنتهى ٢٧ أبريل فلعل التليفزيون يعطيه اسبوعا أو يوما او ساعة واحدة !

شيرين فهمى - المعادى

الرحمة .. فوق التليفون

سبعة أيام انتقل من الدوحة سنترال القاهرة فى طلب رقم تليفون بيتى فى المنصورة بلا جدوى يوما الخط مقطوع . ويوما المنصورة مشغولة ويوما السنترال لا يرد. ويوما السنترال مشغول اريد ياناس ان اطمئن على ابنى المريض وزوجتى .

يحيى السيد - الدوحة

انتخابات حربية !

أتوقع أن تقوم اسرائيل بغارة مفاجئة على سوريا قبل الانتخابات الاسرائيلية . كما فعل مناحم بيجين من قبل .

حمدى الشامى - بيروت

لا نريد أصفارا

لا يصلح الخائفون المرتعشون المخضوضون لقيادة أى عمل . لا نريد أصفارا تزغرد ، ولكن نريد رجالا ونساء يعملون ويفكرون ويبتكرون وينتجون .

سامى عبد الرحيم فوده
المنصورة

يا بخت اسرائيل

يا بخت اسرائيل ! ليبيا ضد مصر وسوريا ضد العراق . وليبيا ضد السودان وايران ضد العراق ودول الخليج .. تصور ماذا يكون الموقف لو اتحدت كل هذه البلاد الاسلامية فى مواجهة اسرائيل .

شهدى القسيمى - الخليج

فلنبدأ .. من تحت

تبدأ التجربة الديمقراطية فى القرية بانتخابات حرة للمجلس المحلى لا يتدخل فيها احد ولا يضغط فيها احد .

محمد احمد امين - الفيوم

جلال الجامعة

من رأيى أن يعود اساتذة الجامعة الى ارتداء الروب الاسود فى اثناء المحاضرات ، حتى يعود للجامعة جلالها .

سعيدة حمدى - دسوق

الارض لمن يزرعها

نشكر الحكومة [illegible] بمشروع تمليك الاراضى [illegible]

حسن على مصطفى الزواوى
كفر الشيخ

الله جميل يحب الجمال

اقترح أن تقيم عيدا للجمال . حتى تعيد لبلادنا جمالها ، بعد أن اختلط اللون الصامت فى كل شىء ، وبعد ان أصبح القبح هو سيد كل شىء .

مصطفى احمد هاشم
اسكندرية

ما يصلح بالامس لا يصلح اليوم

قانون الاصلاح الزراعى كان يصلح منذ ثلاثين سنة ولا يصلح الآن ! يجب حماية الملاك الصغار الذين يملكون فدانين او ثلاثة أفدنة .

هشام فايد جاد الله
شبين الكوم

لكى تعود مصر للمصريين

ايها الناخب ، احرص على صوتك لا تعطه الا لمن يستحق . ان صوتك هو صوت الحق ، وسيف الحق . ابتر به الفساد والتراب واستغلال النفوذ .

اسامة حسن - القاهرة

احترموا الجامعة

لا نريد ان تتحول محاضرات الجامعة الى حفلات تهريج . الجامعات لها قدسيتها ولها احترامها فليس يوجد مكان لمن يدخل فيه ويلعن ويتسبب فى الفوضى بسبب الضجة والتهريج !

عبد العزيز المعرفة
شبرا الخيمة

كذبة ابريل كل يوم

بيانات هيئة الارصاد الجوية أصبحت بعيدة عن الواقع . اكتفوا باصدار نشرة يومية عن حالة الجو خلال اليوم السابق فقط .

على احمد غريب - امبابة

مناظر مؤذية

المناطق الشعبية الجميلة بحولها الى ضاحية من الدرجة العاشرة كل ما فيها شوارع مهدمة وارصفة محطمة . وقمامة مكومة !

امين سلامة - القاهرة

الواحة المنسية

واحة جغبوب أرض مصرية اعطاها صدقى باشا لايطاليا بأمر الانجليز . واستكثرت كل احزاب مصر علينا القرار . ألم يحن الوقت لان نطالب باسترداد أرضنا المغتصبة عليه القطب البيرونى

ليبيا

اين قصص البطولة ؟

لتمنى أن يذيع التليفزيون قصص حياة الصالحين فى بلادنا لتكون دروسا للشباب وتشجيعا لهم على الكفاح والنضال .

منتصر احمد صديق
ملوى

النواب الذين نريدهم

نأمل أن تختار كل الاحزاب النواب الجدد ، الاقوياء شعبيا المشهود لهم بالذمة وطهارة اليد والذين لم يتاجروا فى السوق السوداء .

فخرى الزين
كفر الشيخ

حكمة الغد

السعداء هم الذين لا يعرفون اليأس والاستسلام .

محمد الهدى اسماعيل الشاطبى

رأى بالعربى

كلنا نكره الروتين .. نحاربه .. نحاول ان نقضي عليه .. نبحث عن الوسائل التى تخلصنا من هذا الداء اللعين الذى ينغص علينا حياتنا .. يضيع وقتنا .. يقلل انتاجنا .. يصيبنا بالاحباط والقلق فى كثير من الاحيان .

ونحن فى حربنا ضد الروتين يجب الا ننسى المثل الذى يقول ((رب ضارة نافعة)) .. قد يستعجب البعض من ان الروتين يمكن ان يكون له فوائد .. ولكن التجربة التى طبقتها الحكومة البريطانية مؤخرا فى استخدام الروتين كسلاح ضد المخالفين لقوانين المرور اثبتت بما لا يدعو الى الشك ان اللجوء الى التعقيدات الروتينية يفيد احيانا فى معالجة امور من لا يتصاعون الى القانون .

التجربة باختصار شديد تتلخص فى ان شرطة المرور فى لندن لجأت الى استخدام جهاز جديد يتم به منع اى سيارة تقف فى مكان ممنوع من الحركة . هذا الجهاز له مفاتيح خاصة عند شرطة المرور .. عندما يجد صاحب السيارة المخالفة سيارته لا تستطيع السير بسبب هذا الجهاز فان عليه ان يذهب الى ادارة خاصة .. هذه الادارة اختاروا لها مكانا فى مكان ناء من العاصمة البريطانية .. عليه ان يتحمل مشقة الذهاب الى هذه الادارة ليدفع الغرامة المخصصة .. لم يكتفوا بذلك .. كلفوا الموظفين العاملين فى هذه الادارة بتعطيل اجراءات دفع الغرامة .. جعلوا المخالف يمر على عدد كبير من الموظفين ليوقع كل واحد منهم على اوراق المخالفة .. الاجراءات التى كان من المفروض الا تستغرق دقائق جعلوها تستغرق ساعات .. المقصود من ذلك هو تعذيب المخالف بحيث يضيع وقته .. يشعر بفداحة الثمن الذى يدفعه بسبب مخالفته للقانون .. يندم على انه لم يلتزم بقواعد المرور .

هذه التجربة نجحت فى تقليل عدد المخالفين .. ادت الى عدم استهتار اصحاب السيارات بالعقوبة المالية . فى نفس الوقت حققت سيولة فى المرور وانتظاما فى حركته بعد ان كانت السيارات التى تقف فى اماكن ممنوعة تعوق الحركة وتؤدى الى اشتداد الزحام وعرقلة السير .

اننا فى حاجة الى التخلص من الروتين الذى يقف عائقا امام قضاء مصالح الناس .. فى حاجة الى اختصار اجراءات الشهر العقارى والجمارك والضرائب على سبيل المثال .. وفى نفس الوقت فى حاجة الى تعقيد الامور واستغلال الروتين ضد كل من يخالف القانون سواء كان ذلك قانون المرور او قانون التنظيم والمحافظة على نظافة المدينة .

ما رأى ادارة المرور عندنا فى تطبيق الروتين على المخالفين واعتقد ان لدينا خبراء كثيرين فى الروتين !!

محمد طنطاوى

١٨ أغسطس القادم بدء الدراسة بفرع الخرطوم

وافق مجلس جامعة القاهرة برئاسة الدكتور حسن حمدى على بدء العام الجامعى القادم ٨٤/٨٥ بكليات فرع الجامعة بالخرطوم يوم السبت ١٨ أغسطس القادم .

مدينة سكنية جديدة على طريق الاسماعيلية
للمهندسين والقضاة والصحفيين

تقرر اقامة مدينة سكنية جديدة فى اول طريق الاسماعيلية مساحتها ٦٠ فدانا .. وقد اعطى هذه الارض الصحراوية المشير عبد الحليم ابو غزالة الى نقابات المهندسين والصحفيين ونادى القضاة .. على ان يخصص عشرة افدنة للقضاه وعشرة اخرى للصحفيين و٤٠ فدانا لنقابة المهندسين .

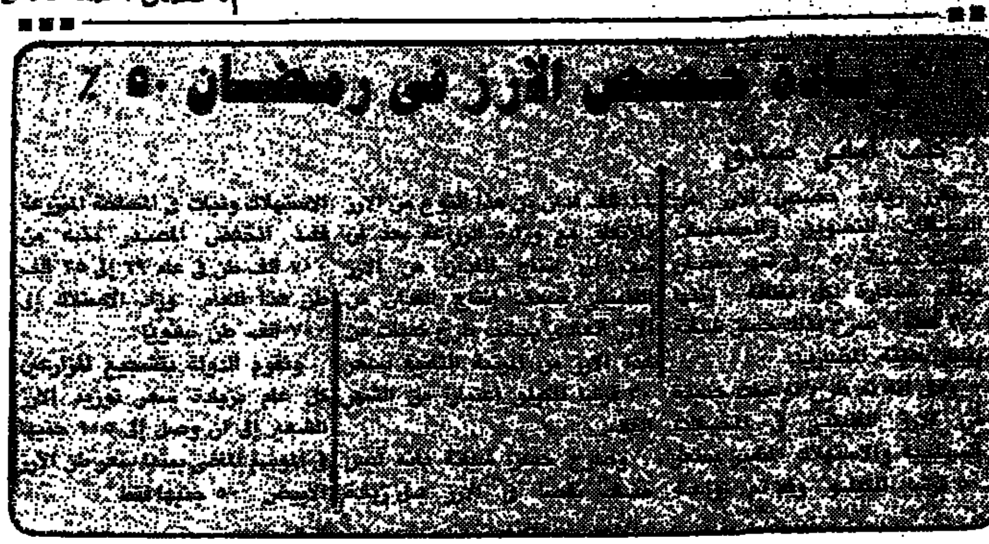
وصرح المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين بان هذه المدينة الجديدة ستكون ذات طابع خاص .. فلاول مرة فى الشرق الاوسط ستقسم المدينة الى قطع مساحتها ٣٠٠ متر مربع ويترك صاحب كل قطعة ليبنيها بنفسه ، مع وضع كل الامكانيات تحت تصرفه دون الاعتماد على الحكومة ..

والغرض من انشاء هذه المدينة هو تكوين مجتمع جديد يعتمد على نفسه فى توفير الغذاء من لحوم وطيور وبيض والبان .. وكذلك زراعة الحدائق حول الفيلات بالخضراوات والفاكهة .. ولن يزيد اى بناء على دورين فقط ..

وقال المهندس عثمان احمد عثمان انه متفرغ حاليا فى الدعاية الانتخابية ، ومقابلة اهل دائرته فى الاسماعيلية .. وبعد الانتهاء من الانتخابات سيوضع المشروع الجديد موضع التنفيذ .



م. عثمان احمد عثمان



معركة ساخنة فى نقابة الأطباء لأول مرة

شهدت نقابة الاطباء صباح امس معركة انتخابات ساخنة لم تشهدها من قبل . بدأت فى التاسعة صباحا عملية الادلاء بالاصوات لانتخاب النقيب من بين ١٠ مرشحين والتجديد النصفى لمجلس النقابة على مستوى الجمهورية .

يبلغ عدد الاطباء ٦٨ الف طبيب منهم ١٣ الف بالقاهرة و ٦٠٠٠ طبيب بالجيزة . من المتوقع اعلان نتيجة انتخاب النقيب صباح اليوم

بدأ الاطباء يحتشدون منذ الصباح الباكر بالنقابة ووصل عددهم لحوالى ٦ الاف طبيب منهم عدد كبير من اطباء القوات المسلحة والشرطة والسيدات اللاتى شاركن باعداد كبيرة لاول مرة .

وشهدت النقابة ايضا اشتراك معظم كبار الاطباء وكبار الاساتذة وطلاب كليات الطب من مختلف الجامعات .

لم تهدأ الحركة بالنقابة منذ الصباح ولم يكن بها موضع لقدم وازدحمت الشوارع المجاورة للنقابة بالاطباء حتى الساعة الخامسة مساء حتى انتهاء موعد الادلاء بالاصوات .

وقد حضر الدكتور حمدى السيد النقيب الحالى فى الحادية عشرة ظهرا للادلاء بصوته .

يتنافس على منصب النقيب عشرة مرشحين هم الدكاترة : احمد امين الجمل واسامة عبد العزيز وحسن حمدى وحسين الاحمدى وعباس زكى ثابت وفايز عبد السلام عبده ومحمد ابراهيم شحاتة ومحمد صدقى وممدوح جبر ويحيى طاهر ..

وكانت عملية الدعاية للمرشحين قد بدأت منذ ايام وتركزت صباح امس فى وسائل مختلفة واشترك فيها اعداد كبيرة من الاطباء .

برقية عزاء من مبارك الى نميرى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية عزاء الى الرئيس جوليوس نيريرى رئيس جمهورية تنزانيا فى وفاة رئيس وزراء تنزانيا جاء فيها .

علمت بمزيد الاسى نبأ الحادث الاليم الذى اودى بحياة المغفور له السيد ادوارد مورنجى سكوينى رئيس وزرائكم بعد حياة حافلة بالاعمال الجليلة لخدمة وطنه وشعبه .. ارجو ان تتقبلوا يا فخامة الاخ واسرة الفقيد الراحل اصدق التعازى وخالص المواساة داعيا الله ان يحفظكم وشعبكم الشقيق من كل سوء .

محمد الغلبان : لا صلة لى بحزب الاحرار

جاءنا من الزميل محمد الغلبان انه ليس صحيحا بانه سوف يعين مديرا لتحرير جريدة « الاحرار » خلفا لسعيد عبد الخالق الذى استقال وانضم الى الوفد . واضاف - فى انذار ارسله الى اخبار اليوم - بانه استقال من حزب الاحرار بتاريخ ٨-١٠-١٩٨٠ وانضم اخيرا الى حزب الوفد الجديد ، وانه لا صلة له - منذ استقالته - بحزب الاحرار او جريدته .

اتفاقية جديدة لتشغيل الصيادين المصريين باليونان

وقعت النقابة العامة لعمال النقل البحرى اتفاقية جديدة مع اتحاد اصحاب السفن اليونانية تقضى بتشغيل الصيادين المصريين على سفن الصيد باليونان عن طريق لجنة مشتركة .. دون تدخل السماسرة .

وتسافر اول دفعة من الصيادين الى اليونان خلال الاسبوع الحالى وتضم ٤٠ صيادا للعمل هناك .

اللجنة الاقتصادية بالشورى تناقش اليوم السياسة الاستثمارية

تواصل اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى فى اجتماعها اليوم برئاسة د. عاطف صدقى مناقشة السياسة الاستثمارية فى مصر .. يحضر الاجتماع د. وجيه شندى وزير الاستثمار والتعاون الدولى .

أخبار المجتمع

الدكتورة سامية على عبد الله

تهانينا القلبية بحصولك على ماجستير الطب وجراحة القلب والف مبروك

عبد الله على حسن المحامى وحرمه

عائلة الشيخ دسوقى العربى

بمنشاة عبد الله بالسنطة والقاهرة يهنئون انفسهم وابنهم البار

الدكتور مهندس هشام الدسوقى

لانتخابه امينا لمجلس ادارة نادى هيئة التدريس بجامعة بنها له التوفيق

الجمعية التعاونية الزراعية لتعمير الصحارى بالمنايف محافظة الاسماعيلية

مطلوب من السادة الاعضاء السداد حتى القسط الرابع المستحق فى ٢-١٩٨٤ فى ميعاد غايته نهاية ابريل علما بانه سيتم الغاء التخصيص فى حالة عدم السداد طبقا للقانون والنظام الداخلى .

رئيس مجلس الادارة
مهندس محمد حسن جعفرى

الحاج محمد حسنين

نهنىء منصب العمودية بكم والف مبروك راجين لكم دوام التوفيق فتحى راغب مسعود بعزبة النوار

الرائد محمد ميدان

تهانينا القلبية بترقيتكم نائب مأمور قسم ثان شبرا الخيمة
مهندس فتحى يوسف عزت ابو شنب وحفنى ابو شنب

الرائد محمد ميدان

تهانينا القلبية بترقيتكم نائب مأمور قسم ثان شبرا الخيمة
الحاج يوسف عبد العظيم واخوه

الرائد محمد ميدان

تهنىء المنصب بكم وثقة المسئولين بكم احمد عبد الرحمن سعيد امين عام الحزب الوطنى بدائرة الخانكة

اهالى كوم جابر بمركز ابو تشت

يهنئون عمدة كوم جابر لانتخابه عضوا للجنة الشياخات ويشكرون العمد لانتخابه منهم محمد ابو حران نائب العمدة ومحمد ابو حليوه وابو المعارف ابو غزالى وشعبان عبد النعيم والسيد احمد على وفتحى حسانين اعضاء الحزب الوطنى

ابو المجد محمود ابو القاسم عمدة كوم جابر وعضو لجنة العمد والمشايخ يشكر حضرات الزملاء الاعزاء عمد بلاد مركز ابو تشت لانتخابه عضوا للجنة الشياخات ويعتز بالثقة الغالية الموثقة

الجمعية التعاونية الانتاجية لنقل البضائع بالسيارات لمحافظة الاسكندرية

رئيس اعضاء مجلس ادارة الجمعية والمدير العام

يتقدمون بخالص الشكر للسادة اعضاء الجمعية العمومية المنعقدة بمقر الجمعية فى ٩-٤-١٩٨٤ بتجديد الثقة بهم وتأييد تعيين ابن من ابناء الجمعية محمد عبد الحليم سالم مديرا عاما وقد اتخذ القرار بالاجماع وذلك تحت قيادة السيد / رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك ويقدمون الشكر للسادة .

السيد الوزير محافظ الاسكندرية
السيد سكرتير عام المحافظة
السيد رئيس المجلس المحلى بالاسكندرية
السيد مدير امن الاسكندرية ومدير المباحث الجنائية
السيد مدير الاتحاد التعاونى الانتاجى المركزى
السيد مدير الادارة العامة للتعاون بالاسكندرية

الاستاذ الدكتور حسين مراد غالب تهانينا القلبية لترقيتكم استاذا للالبان بزراعة طنطا
مهندس سامح واصل

بنك التنمية الزراعى بالخانكة

مدير الفرع ومديرو بنوك القرى والعاملون بالبنوك والقرى يشكرون

السيد الاستاذ **فتح الله رفعت**

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

بالاستاذ احمد عيسى

رئيسا لمجلس ادارة بنك القليوبية واذ نعاهده على بذل الجهد لازدهار البنك لخدمة القطاع الزراعى فى ظل قيادة السيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

أساتذة اجانب .. كوافير .. تليفزيونية احجز مكانك من الآن للدورة الصيفية عمارة برج الجيزة القبلى خلف مجمع المصالح الحكومية بميدان الجيزة - ٦٧ ش القصر العينى أمام مستشفى القصر العينى

وفد من خبراء الثلاجات بالمانيا الغربية فى القاهرة

للاتفاق على إنتاج الثلاجة ١٢ قدما

كتب ابراهيم راشد :

اعتمد الدكتور محمد الفرورى وزير الصناعة والثروة المعدنية الخطة الجديدة لانتاج الثلاجات بمصانع شركة ايديال الصناعية .. سيصل الانتاج الى حوالى ٧٥٠ الف ثلاجة فى سنة ١٩٨٦ .. صرح بذلك المهندس محمد جلال عبد الحميد رئيس الشركة .

وقال ان وفدا المانيا يمثل كبرى شركات انتاج الثلاجات بالمانيا الغربية سيصل القاهرة هذا الاسبوع لتوقيع عقد المعونة الفنية وذلك للبدء فى تصنيع الثلاجة الجديدة ١٢ قدما بيابين كما يناقش الخبراء الالمان تلوين الثلاجة ٨ قدم .. على ان يبدأ الانتاج فى مارس العام القادم .

وقال ان المصانع ستنتج ١٠٠ الف ثلاجة لـ ١٢ قدما و ١٥٠ الف ثلاجة ٨ قدم .. على ان تطرح هذه الثلاجات الجديدة للبيع خلال العام القادم .

واضاف المهندس محمد جلال عبد الحميد ان المصانع ستبدأ خلال الاسابيع القادمة فى انتاج الثلاجات الملونة وهى الثلاجة ٨ و ١٠ قدم بحيث تعرض للبيع فى شهر يوليو

الاهتمام بالصيانة

وبخصوص الصيانة قال هناك حوالى مليون ثلاجة فى السوق تحت الاستهلاك .. كما اننا بدأنا فى طرح كميات كبيرة يوميا نتيجة تحسن الانتاج اليومى حاليا الى الف ثلاجة تضاف الى الف ثلاجة فى سنة ١٩٨٢ .. والثلاثة مع هدف توفير الصيانة لهذا كرتنا التوسع فى افتتاح مراكز جديدة للصيانة فى اسيوط وسوهاج ومرسى مطروح

انتخابات .. ورياضة

● ● سجل نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية اول نجاح له وسط الناخبين والمرشحين اصبحت القوائم التى ستنشرها الاحزاب باسماء مرشحيها فى انتخابات مجلس الشعب .. محور الاهتمام فى الشارع الانتخابى الذى ينتظرها بلهفة .. والبعض ينصب نفسه بالتخمين والاستنتاج .. والبعض الاخر يعيد حساباته كل يوم مرة .. والبعض ينتظر هادئا .. واثقا .. ومعه رصيد ضخم من الاعمال التى قدمها لبلده ولابناء دائرته ..

ومن المؤكد ان مثل هذا الاهتمام الذى اثارته القوائم المنتظرة .. هو ايجابية تحسب لنظام الانتخابات بالقوائم الحزبية .. فجماهير الناخبين عندما يندر فيها مثل هذا الاهتمام .. فان نوعا من الربط يقوم بينها وبين الانتخابات نفسها .. بشرط ان تاتى قوائم الحزب - اى حزب - معتنقة لامالها .. شاملة لتمثيلها .. متجسدة مع ما ترجوه وتتطلع اليه ..

ومن هنا يتوقع المحللون ان تقبل جماهير الناخبين على هذه الانتخابات بشكل لم يسبق له مثيل .. ويتوقعون ايضا ان يضع الناخب المصرى صوته الانتخابى فى موضعه الصحيح .. وان يمارس حقه ويتوجه امام صندوق الانتخاب .. بحرية كاملة .. واقتناع لا معقب عليه ..

ويقول المحللون ان الناخب المصرى .. اكتشف فى الايام الماضية ان نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية .. ليس لوغاريتمات كما يصوره بعض هواة الفرح والمتحرفين النشامى .. فهو فى التطبيق اسهل وايسر من النظام السابق .. فالناخب يعطى صوته للحزب - اى حزب - واحزابنا كلها ستة .. وكل حزب له رمز يميزه .. اى ان الناخب سيختار بين ستة رموز وكان يمكن فى النظام السابق ان يصل عدد المرشحين فى دائرة واحدة الى عشرين او ثلاثين .. فايهما اسهل .. ان تختار بين ستة او بين ثلاثين ؟

واليوم يفتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الشعب .. ولمدة عشرة ايام .. وليس معنى هذا ان الاحزاب مطالبة بتقديم قوائمها اليوم .. فامامها عشرة ايام كاملة .. وكل حزب يريد ان يحتفظ بقائمته حتى اخر لحظة .. حتى لا تستفيد الاحزاب الاخرى من مضمون القائمة .. تماما كما يفعل الفريق الرياضى .. عندما يؤجل اعلان تشكيله الى ما قبل المباراة مباشرة .

وتمنى ان تكون هذه الانتخابات شبه بالمباراة الرياضية .

عبد الفتاح الديب

قرارات وقف اطلاق النار فى لبنان

المسلح اللبنانى للعالم - نحنا ما بنوقف ضرب النار لانه فيه قرار .. نحنا بنوقف ضرب النار لما بتخلص الذخيرة .. واول ما بتجى الذخيرة بنضرب .. !!

٤ ملايين جنيه من الأمم المتحدة لمشروع هضبة البحيرات
إستخدامات جديدة لمياه النيل فى مجال الطاقة

كتبت كريمة السروجى :

تنتهى صباح اليوم اجتماعات اللجنة الفنية لمشروع الدراسات الخاصة بهضبة البحيرات الاستوائية .. حضر الاجتماعات سفراء الدول النيلية التسع مصر والسودان وزائير وتنزانيا ورواندا وبوروندى واثيوبيا واوغندا وكينيا وممثلو الامم المتحدة ومنظمة الارصاد العالمية . اعلنت المهندس محمد عبد الهادى سماحه ، وزير الرى ان مشروع هضبة البحيرات اتم العديد من الاعمال الخاصة بتجميع البيانات واجراء الدراسات حول طبيعة المنطقة والمصادر المائية المختلفة والنواحى المناخية والهيدرولوجية واكد الوزير انه تقرر وضع عدد من المشروعات التى يتم تنفيذها بالاشتراك مع دول حوض النيل للاستفادة من مياه النيل لصالح هذه الدول .

واعلن الوزير ان الامم المتحدة وافقت على استمرار دعمها لمشروع هضبة البحيرات بمنحة قدرها ٢ مليون دولار .

وصرح المهندس محمد امين محمدين رئيس الجانب المصرى فى هيئة مياه النيل ان الدول النيلية المجتمعة وافقت كذلك على تقديم ٢ مليون جنيه للمشروع وقد تقرر بدء المرحلة الجديدة من اعمال المشروع

فى ضوء هذه المنح باستمرار العمل فى النموذج الرياضى واجراء تجارب الموازنات على اعمال التخزين المقترحة لمياه النيل الضائعة فى البحيرات ليمكن استغلالها لصالح الدول النيلية فى مجال الطاقة والزراعة والتنمية فى منطقة حوض النيل .

م. عبد الهادى سماحة

مضاعفة انتاج الخضر والفاكهة ٤ مرات

صرح د. يوسف والى وزير الدولة للزراعة والامن الغذائى انه اصبح فى الامكان مضاعفة انتاج ١٩ صنفا من الخضر والفاكهة ، مثل الطماطم والباذنجان والفلفل .. الى ٣ و ٤ مرات باستخدام البذور الجديدة المحسنة بواسطة الوسائل التكنولوجية الحديثة . اعلن الوزير ذلك فى افتتاح مركز انتاج بذور الخضر المقامة تحت خيمة زجاجية .

٤٥ مليون دولار صادرات شركة نسيج واحدة

تقرر تخصيص كميات كبيرة من الاقمشة القطنية التى تنتجها المصانع الجديدة للغزل والنسيج بمصانع كفر الدوار والتى اقام البنك الدولى بتمويلها .. للتصدير . ستبلغ حصيلة الصادرات للشركة كفر الدوار ٤٥ مليون دولار فى سنة واحدة . صرح بذلك د. ليلى عباس حلمى مديرة الانتاج بالشركة

السيارة فيورا الجديدة تسليمها ينتهى فى سنة

صرح المهندس عدنان شمشمة رئيس القطاعات التجارية بمصانع النصر للسيارات اننا بدأنا فى تسليم السيارات الجديدة «فيورا» واننا ملتزمون بضرورة الانتهاء من تسليمها خلال سنة واحدة مهما كان عدد الحاجزين .

مجلس الشورى يواصل مناقشة تنمية السياحة اليوم

يبدأ مجلس الشورى جلساته اليوم برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس حيث يواصل فيها مناقشة موضوع تنمية السياحة فى مصر

خطوط لتحسين إنتاج الخبز
البلدى والافرنجى بالعاشر من رمضان

كتب على المغربى :

اعلن الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة ان ٣ خطوط جديدة لانتاج الخبز بنوعية البلدى والافرنجى ستعمل غدا الاحتياطات انتاجية تصل الى حوالى ½ مليون رغيف يوميا تم تركيب الخطوط الثلاثة بالاتفاق مع شركة « بيكر » الانجليزية وشركة مطاحن شمال القاهرة . اقيمت الخطوط فى اطار مجمع جديد للخبز فى مدينة العاشر من رمضان يتضمن خطين للخبز الافرنجى نصف الية وخط الى كامل للخبز البلدى تم تجنيد اسطول نقل حديث لسرعة عرض الخبز فى اسواق القاهرة والشرقية .

وقال الوزير انه تم تشغيل ١٤ خطا الباقى الخطوط الامريكية التى تنتج الخبز البلدى وفقا تركيب معدات ٢١ خطا جديدا . يتم تركيبها فى اطار الاتفاق مع هيئة المعونة الامريكية . تصل خلال ثلاثة اشهر تضيف الى الانتاج العام حوالى ١٢ مليون رغيف يوميا بذلك يرتفع حجم مايوفره القطاع الحكومى من الخبز الى ٦٠٪ من حجم الاستهلاك .

حل مشكلة اغتراب المعيدين والمعيدات بجامعة القاهرة

خصصت جامعة القاهرة دارا لاقامة كل من المغتربين والمغتربات من غير المتزوجين من المعيدين والمعيدات والمدرسين المساعدين والمدرسات المساعدات بكليات جامعة القاهرة . وصرح الدكتور حسن حمدى انه اصدر تعليمات بتسكين الراغبين ، المتوافر فيهم هذه الشروط فورا

٥ ملايين جنيه لمحطة محولات القنطرة

الاسماعيلية - ياسر رزق

بدأت تجارب تشغيل محطة محولات مدينة القنطرة غرب .. التى تبلغ طاقتها ٦٦ الف ميجاوات وتعد من اكبر محطات المحولات ذات الضغط المتوسط بمنطقة القناة وبلغت تكاليفها ٥ ملايين جنيه .. وسيبدأ تشغيلها قبل نهاية ابريل الحالى .

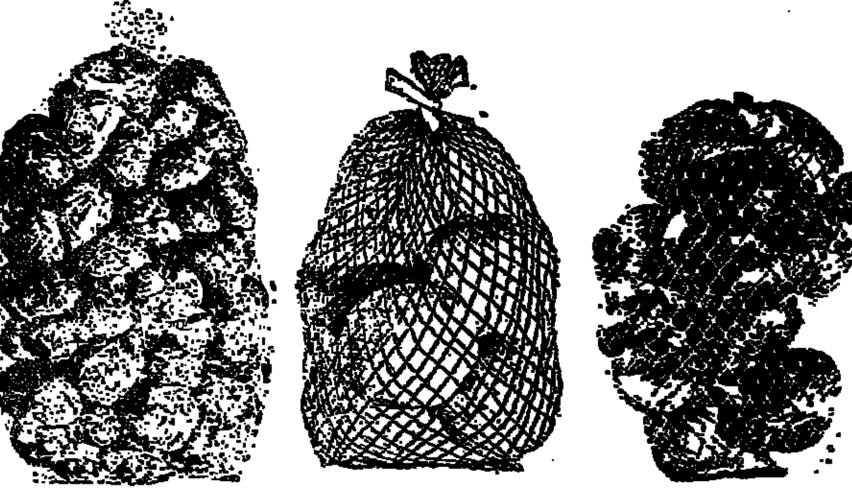
تشغيل ١٠ آلاف طالب فى الصيف

الاسكندرية - حمدى ياسين :

اصدر اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية قرارا ببدء تشغيل الطلاب فى الصيف اعتبارا من يوليو ولمدة ٣ شهور مقابل مكافأة شهرية لا تقل عن ٢٥ جنيها يستفيد من مشروع تشغيل الطلاب صيفا ١٠ الاف طالب بكليات جامعة الاسكندرية والمعاهد العليا . توزع استمارات التشغيل على الطلاب الراغبين وتوقيع وتوزيع فرص العمل بعد انتهاء موسم الامتحانات . يتم تشغيلهم فى الفنادق والشركات والاحياء والشواطئ ومشروعات الخدمة العامة . تتولى محافظة الاسكندرية والجامعة وادارة شئون الخدمة الطلابية بالمحافظة عمليات التوزيع خلال يونيو القادم بحيث يتسلمون اعمالهم اعتبارا من يوليو . كما تقرر توفير ٣ آلاف فرصة عمل للشباب الجامعى للمشاركة فى اعمال النظافة وادارة الشواطئ ادارة كاملة فى مناطق عايدى والشاطبى والمنتزه كتجربة تطبق لاول مرة فى استغلال طاقات وامكانيات الشباب الجامعى فى ادارة الشواطئ وتشغيلها ذاتيا .

رفع التحفظ على اموال استاذ جامعى

علمت اخبار اليوم ان المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى قد اصدر قرارا بانهاء حالة التحفظ على اموال الدكتور محمد محمد عبد العال البرملجى ومحمد السيد السراج وذلك بعد ان تم الصلح وانهاء النزاع مع الحاجزين على ابراج مدينة اللعب الخاصة بنادى شباب المعادى الرياضى .



مصطفى مرعى عضو مجلس الشيوخ يكشف أخطاء حكومة الوفد

وفؤاد سراج الدين يدافع عن حاشية الملك !

الأعضاء يطلبون من « الباشا » عدم مقاطعة النائب المتحدث

وبعد أيام .. قرار ملكى بابعاد مصطفى مرعى والنواب المتحمسين !

حكايات للتاريخ من مضبطة مجلس الشعب

● قالوا عن مصطفى مرعى .. سيف في الحق .. صلب عند القهر .. متواضع عند النصر ! ..

وقال لى فى التليفون : هل مازلتم تذكرون .. تلك صفحة من ذكريات هزمتها الشيخوخة والزمن ! ..

ووضعت سماعة التليفون . على موعد لقاء مع شيخ المحامين مصطفى مرعى . ولم اقل له .. قد تنسى .. وقد تنسى .. لكن التاريخ يبقى فوق النسيان .. شاهدا على الناس والاحداث .. الناس الذين وقفوا دائما مع الحق، والذين وقفوا بعض الاحيان مع الحق .. ومعظم الاحيان .. مع (الكرسى) .

تحقيق :
محمود صلاح

قد « تحفر » ٣٤ عاما التجاعيد على وجه مصطفى مرعى ..

لكنها ابدا لن « تهزم » الذكريات المضيئة لمواقفه الناصعة .. وتعالوا نعود الى الوراء ..

السنة : ١٩٥٠

مصر : يحكمها ملك عابث .. وحاشية فاسدة .

الحكومة : وفدية برئاسة مصطفى النحاس ..

وكان الوفد فى عام ١٩٥٠ مكونا من اشخاص مختلفين عن الذين تألف منهم سنة ١٩١٩ .. كان الوفد قد خرج على القاعدة وضم الى صفوفه اشخاصا من اصحاب العصبيات والثراء والنفوذ . دون اى اعتبار لماضيهم .. ولكن لمجرد قيادتهم له ! .

نعم .. تلك الفترة كانت مفترق الطرق ..

فقد وقعت فيها سلسلة من الاحداث الجسام . وبالتحديد منذ شهر مايو ١٩٥٠ .. واخطرها كان (اشهر استجواب نيابى) فى تاريخ مصر ..

يا حضرات الشيوخ المحترمين

مجلس الشعب وقتها كان اسمه « مجلس الشيوخ » ..

والمكتبة موجودة — والمضبطة موجودة — تحكى قصة الاستجواب الشهير — بالكلمة والحرف .

حملت مضبطة مجلس الشيوخ من الجلسة العشرين من يوم ٢٨ رجب الموافق ١٥ مايو ١٩٥٠ فى جدول اعمال الجلسة :

« استجوابا مقدما الى حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس مجلس الوزراء .. من حضرة الشيخ المحترم مصطفى مرعى بك عن « تصرفات بدت من الحكومة كان لها اثرها فى استقالة الرئيس السابق لديوان المحاسبة » »

وفى بداية هذه الجلسة قال وزير الداخلية فؤاد سراج الدين باشا ان الحكومة تطلب ان يكون الاستجواب بعد اسبوعين . واعترض على ان صيغة الاستجواب غير محددة ومبهمة — وطلب من مصطفى مرعى ان يقدم بيانا مكتوبا عن هذه التصرفات .

ورد مصطفى مرعى بانه مستعد لمناقشة الاستجواب فى الحال . لكن وزير الداخلية فؤاد سراج الدين اصر على مناقشة الاستجواب فيما بعد ..

وتمسك بان لائحة المجلس تمنع المناقشة فى الجلسة الاولى التى يقدم فيها الاستجواب . بل تحدد فيها موعدا للمناقشة .

وهكذا تأجلت مناقشة هذا الاستجواب الى جلسة ٢٩ مايو من عام ١٩٥٠ .. وحضرها من الوزراء الوفديين فؤاد سراج الدين وزير الداخلية وعثمان محرم وزير الاشغال وعلى زكى العرابى وزير المواصلات واحمد حمزة وزير الزراعة وعدد اخر من الوزراء .

ووقف مصطفى مرعى ليقدم استجوابه فقال : يا حضرات الشيوخ المحترمين .. عندما وجهت للحكومة اسألها عن الاسباب التى ادت الى استقالة رئيس ديوان المحاسبة السابق . كنت اعلم ان استقالته جاءت خلوا من الاسباب .. لذلك اخذت على نفسى بحث اسباب هذه الاستقالة .. وانتهيت الى انها تتصل بعمل المستقيل وخاصة ما ابداه من ملحوظات على وجه من وجوه الصرف فى مستشفى المواساة ومنها ملحوظات ابداها على وجوه الانفاق فى حملة فلسطين .

● وهنا يتدخل عضو مجلس الشيوخ حسين محمد الجندى ليقول : اريد ان اعرف فى اى عهد من عهود الحكومات حدثت هذه المخالفات ؟

— فيرد مصطفى مرعى ردا حاسما ويقول : لا يصح ان نقارن عهدا بعهد ولا حكومة بحكومة .. والبلد بين هذا وذاك ضائع .. نحن فى وقت لا يصح فيه ان تتدخل الحزبية — ويجب رفع هذه المسألة فوق الحزبية ..

يا معالى الوزير : لا تقاطع !

ويوضح مصطفى مرعى اسباب استقالة محمود محمد محمد رئيس ديوان المحاسبة فيقول ان مستشفى المواساة صرف مبلغ ٥ الاف جنيه لشخص معين هو كريم ثابت باشا .. مقابل دعاية والنشر خاص بالباتمبيه ..

وان ذلك لم يعرض على مجلس ادارة المستشفى — كما لا توجد ادلة ومستندات عن كيفية صرف هذا المبلغ . وان ديوان المحاسبة كتب الى وزارة الصحة حول هذه المخالفة اكثر من مرة فلم تحرك وزارة الصحة ساكنا على الرغم من استعجالها .. فلم يسع رئيس الديوان الا ان يورد فى تقريره السنوى العبارة التالية :

● لكن وزير الداخلية فؤاد سراج الدين ينبرى للسؤال : فى اى تقرير وردت هذه العبارة ؟ .

وذلك على الرغم من ان مصطفى مرعى لم يكن قد نطق بالعبارة :

— ويرد مصطفى مرعى : اقول تحت مسئوليتى اننى سألت الرجل .. هل جاء ذلك حقا فى مشروع التقرير الذى ارسلته الى المطبعة الاميرية ؟ . فقال نعم . بل وعرض ان يعطينى ورقة بخط يده تؤيد ذلك ..

● ويعود فؤاد سراج الدين ليقول : لا يمكن ان تستند المناقشة فى مثل هذا الاستجواب الى مثل هذه الاسس . وهى ان يقف المستجوب ويقول انه قد نمى الى علمى ان فى مشروع التقرير الذى سيقدم الى البرلمان بعد كذا من الشهور عبارة كذا . من الشهور عبارة كذا .. اننى اعترض عن سرد هذه العبارات التى لايمكن للمجلس ان يتحقق من صحتها .

— ويتدخل احد الشيوخ وهو محمد عبد الجليل ابو سمرة ليسأل : هل منع التقرير من الطبع ؟

● فيرد وزير الداخلية فؤاد سراج الدين : هذا غير صحيح .

لكن رئيس مجلس الشيوخ محمد حسين هيكل يقول : لقد قال مصطفى مرعى ان رئيس ديوان المحاسبة المستقيل اطلعه على هذه العبارة وقال انها كانت سترد فى تقريره .

● ويعود وزير الداخلية فؤاد باشا سراج الدين ليعترض قائلا : انى اتساءل هل جرت التقاليد البرلمانية فى هذا المجلس بان يستند المستجوب فى مناقشاته الى عبارة فى ورقة بين يديه لا نعرف مبلغها من الصحة . أو بما ينشر فى الصحف ويقول انه نمى الى علمى كذا .. أعتقد انه اذا اقر المجلس بمثل هذه السابقة فانه لا يمكن الوقوف عند حد للمناقشة

لكن اعتراضات وزير الداخلية فؤاد سراج الدين تثير الاعضاء المخلصين ..

● ويقف احدهم وهو السيد احمد اباظه فيقول : ارى ان يترك المستوجب كى يمكن للمجلس ان يتتابع الفكرة ويستوعب هذا الموضوع القومى .. وارجو من معالى الوزير عدم المقاطعة وله ان يقول ما يشاء بعد ذلك !

— لكن وزير الداخلية فؤاد سراج الدين يعود ليكرر : انى اتكلم من حيث الشكل .. واقنت ان لهذا المجلس تقاليد فى المناقشة حتى اننا لا نقبل الاستناد فى ذكر الوقائع الى الصحف وما ورد بها من احاديث . فلا يليق بمصطفى مرعى بك ان يأتى الى هنا ويذكر للمجلس ان هناك ورقة يقول فيها انه نمى الى علمى كذا

● لكن رئيس مجلس الشيوخ يفوت الفرصة على وزير الداخلية ويقول : الذى أفهمه ان رئيس ديوان المحاسبة المستقيل أعطى مصطفى مرعى ورقة وقال له ان الذى دون فيها هو قولى .

— فيقول مصطفى مرعى مطلقا ان بل واكثر من ذلك .. ان رئيس ديوان المحاسبة كتبها فى مشروع تقريره . وارسلت الى المطبعة الاميرية لطبعها وفصلا طبعت البروفة .

● ويقف احد الشيوخ ليؤيد مصطفى مرعى وهو الدكتور ابراهيم مدكور الذى يقول : لقد رأيت البروفة بنفسى وفيها هذا الذى سيقرأ الآن .

سراج الدين يدافع عن الحاشية!

— ويكمل مصطفى مرعى فيقول : لم يسع رئيس ديوان المحاسبة الا أن يورد فى مشروع تقريره الذى أرسله الى المطبعة الاميرية هذه العبارات : تبين أن هناك مبلغ ٥ الاف جنيه قيد على أنه بروباجندا للدعاية مصروفة لشخص معين بدون مستندات للصرف .

● ومرة أخرى ينبرى وزير الداخلية فؤاد سراج الدين ليعترض : انى أعترض على هذا النحو الذى تتجه فيه المناقشة . ولسنا هنا بصدد سماع (حواديت)

ولكن نحن بصدد استجواب وهو اتهام موجه للحكومة . وارجو ان ينحصر الكلام فى الاستجواب . لان فتح الباب سيخلق تقاليد برلمانية خطيرة فى الخطورة ..

— فيلتفت اليه رئيس مجلس الشيوخ قائلا : افهم من كلام معالى وزير الداخلية ان يكون الكلام فى الاستجواب عن تصرفات الحكومة التى ادت الى استقالة رئيس ديوان المحاسبة .

● ويوضح مصطفى مرعى الامر : عندما اقول أن الحكومة تغاضت عن مخالفة يجب ان اشرح واوضح موضوع المخالفة وان ابين من هو المخالف .

مصطفى مرعى

— ويعود وزير الداخلية فؤاد سراج الدين للاعتراض : انى الفت النظر الى اتباع تقاليد المجلس ولائحته الداخلية .

● لكن العضو الشيخ عبد السلام الشاذلى باشا يرد عليه : اذا استجوب وزير الداخلية فى مخالفة وقعت واهملتها الحكومة .. أليس من حق المستوجب ان يبين هذه المخالفة .. ان مقاطعة المستجوب (يقصد مصطفى مرعى) على هذا النحو لا تليق !

وهنا تحدث ضجة وغمغمة فى يمين القاعة .

لكن مصطفى مرعى لا يعبأ بالضجة ويستمر ليكشف انحراف حاشية الملك فاروق وتورط الحكومة فيقول : الانسان الذى استولى على هذا المبلغ (يقصد كريم ثابت باشا) ليس انسانا عاديا . فهو موظف يشغل وظيفة كبرى ويعمل فى مؤسسة ان لم تكن حكومية فهى شبه حكومية فقد كان مستشارا للاذاعة . ثم تشرف بخدمة ديوان جلالة الملك كمستشار صحفى . وقد يكون وقت اخذه لهذا المبلغ لم يكن قد حظى بهذا الشرف . ولكن ما دام تبين على أبسط الفروض ان هناك شبهة على هذه اليد . فقد كان حقا على الحكومة الا تسكت وهنا الكلام فى مسئولية الحكومة .

● وينظر وزير الداخلية فؤاد سراج الدين الى رئيس مجلس الشيوخ ويسأله : هل هذا هو موضوع الاستجواب يا سعادة الرئيس ؟

— فيرد مصطفى مرعى فى شجاعة : نعم .

● ولا يسع وزير الداخلية فؤاد سراج الدين الا أن يقول : انا احتكم الى سعادة رئيس المجلس

— ويسأل رئيس مجلس الشيوخ : هل صرف هذا المبلغ سنة ١٩٤٨ ؟

● فيرد فؤاد سراج الدين : المعروف أن سنة ١٩٤٨ كان كريم ثابت باشا رئيسا لتحرير المقطم فهل هذا الكلام داخل فى الاستجواب ؟

— فيرد مصطفى مرعى : وماذا كان فى سنة ١٩٥٠ .. قلت فيه شبهة .

● فؤاد سراج الدين : انا احكم فى اللائحة .. هل هذه الوقائع تدخل فى موضوع الاستجواب .. انا احتكم الى الرئيس .

— مصطفى مرعى : الشك بلغ فى اقوى صوره .. مخالفات خطيرة تتصل بشخص له الان مركز خطير فى البلد .

● يقول فؤاد سراج الدين : هل هذا الكلام يجوز أن يقال ؟

— لكن مصطفى مرعى يثور قائلا : لا اسمح ان يعقب على كلامى بانه لا يجوز أن يقال ؟

الى قمة الحكم المطلق .. لقد لقى استجواب مصطفى مرعى تأييدا كبيرا من المعارضين ومن الرأى العام .. وانتهى الى اقتراح تأليف لجنة برلمانية لتحقيق اسباب استقالة رئيس الديوان .

لكن ...

بعد استجواب مصطفى مرعى وبعد ان انسحب رئيس مجلس الشيوخ لمصطفى مرعى فى شرح استجوابه العنيف — كما يقول طارق البشرى فى كتابه الحركة السياسية فى مصر — قال فؤاد سراج الدين فى يده : ارى القصد يهتز من تحته رئيس مجلس الشيوخ !

وتقلت حكومة الوفد تهديدها (واحتز) مقصد رئيس مجلس الشيوخ حتى تحطم تماما وتحطمت معه الحرية والدستور !

ففى ١٧ يونيو من عام ١٩٥٠ أصدرت الحكومة الوفدية ثلاثة مراسيم عصفت بكيان مجلس الشيوخ أول هذه المراسيم يقول : نحن فاروق الاول .. زوال عضوية المجلس من جميع الاعضاء الذين أعينوا الى العضوية بمقتضى المرسوم الصادر فى ١٩ ديسمبر ١٩٤٢ او عينوا بمقتضى المرسوم الصادر فى ١٦ يناير ١٩٤٥ .

ويذكر المرسوم ٢٩ عضوا من اعضاء مجلس الشيوخ كلهم من المعارضة على رأسهم رئيس مجلس الشيوخ محمد حسين هيكل باشا وفى نهاية القائمة مصطفى مرعى بك !

التاريخ لا ينسى

تلك صفحة من ذكريات مصر .. وقتها كانت الصدور منطوية على غضب تغلى مراجله ..

وتفجر البركان .. وقهر الحق وتوارى الباطل الذى لن يعود مهما ظن انه عائد !

نعم .. التاريخ لا ينسى ..
ذاكرة الشعب لا تنسى ..
ولا نظن انك نسيت يا مصطفى مرعى .. رغم الزمن والشيخوخة !

فؤاد سراج الدين

● التعاقد على تصدير ما قيمته عشرة ملايين دولار من العصائر والمركزات للدول العربية والأوروبية ولأول مرة للولايات المتحدة الأمريكية

● توزيع مليون وأربعمائة ألف جنيه أرباح للمساهمين عن عام ١٩٨٣

● المهندس عثمان أحمد عثمان نقيب المهندسين يؤكد أن شركة المهندس الوطنية « شويبس » أصبحت شركة عملاقة تبشر بالخير والرخاء دعما لاقتصاد مصر الوطنى

ماذا دار فى اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية لشركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية « شويبس ش . م . م »

اعلن المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين ورئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى الديمقراطى ان شركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية (شويبس) اصبحت واقعا وانها لمشروعات الأمن الغذائى فى مصر وانها بفضل جهود العاملين بها جميعا اصبحت شركة عملاقة تبشر بالخير والانتاج والرخاء والازدهار دعما لاقتصاد مصر الوطنى .

وقال المهندس عثمان احمد عثمان اننا نفخر جميعا بما حققته الشركة من انجازات خلال العامين والنصف الماضيين حققت لها مكانة رائدة على المستوى المحلى فى مصر وعلى المستوى الخارجى عالميا وسواء فى الانتاج المحلى لتغطية احتياجات الأسواق المصرية والانتاج التصديرى لمركزات العصائر فى العديد من الدول العربية والأوربية .

وكانت الجمعية العامة العادية لشركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية « شويبس » قد عقدت يوم السبت الماضى بمقر المركز الرئيسى للشركة بمدينة الوفاء والأمل بمدينة نصر حيث والفت بعد مناقشات طويلة وصريحة وواعية على جدول الأعمال التالى :

● تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة ومركزها المالى فى ١٩٨٣/١٢/٣١

● تقرير مراقبى حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١

● التصديق على ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١

● تعيين مراقبى حسابات الشركة وتحديد اتعابهما للسنة المالية ١٩٨٤

● اقرار التغييرات التى تمت على تشكيل مجلس الادارة خلال عام ١٩٨٣

● تشكيل مجلس الادارة الثانى واخلاء طرف المجلس الاول واعتماد التبرعات التى وافق عليها مجلس الادارة خلال العام الماضى والحالى

زيادة رأس مال الشركة ليصبح ١٨ مليون جنيه

وقد اعقب اجتماع الجمعية العامة العادية دعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العامة غير العادية حيث اقرت ووافقت بالاجماع على :

● تعديل النظام الاساسى للشركة بما يتوافق واحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

● زيادة رأس المال ليصبح ١٨ مليون جنيه بدلا من ١٢ مليون جنيه

● زيادة اعضاء مجلس الادارة ليصبح ١٣ عضوا بدلا من ١١ عضوا مع تعديل المواد ٢٠ و٢٢ من النظام الاساسى للشركة

وكان الاجتماع قد بدأ بتلاوة من القرآن الكريم ثم تحدث المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة بشركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية « شويبس » حيث عرض بالتفصيل لتقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال العام الماضى

وقال المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة يطيب لى والسادة اعضاء مجلس الادارة ان نتقدم للسادة المساهمين اعضاء الجمعية العمومية للشركة بتقريرنا السنوى عن نشاط الشركة خلال العام المالى ١٩٨٣ والذى يمثل العام الثانى للتشغيل والعام الثالث للشركة .

وان كان لشركتكم السبق بين الشركات الشقيقة العاملة فى هذا الحقل رغما عن انها اكثرهم حداثة فى السوق المصرية . فانه قد اقترن بتحقيق الانتشار وارتفاع الجودة . ولعل اكتمال المقومات المادية والمعنوية للشركة قد اعانها على ان تلحق بركب المنافسة المحتدمة بل وتجاوزها بخطوات وخطوات بعد تحقيق المزيد من التوسعات الرأسمالية والاستثمارية فى مصنع الاسماعيلية والتى اولاه مجلس الادارة بالغ عنايته حيث اتخذ له مسارا يتيح امكانية الاستغلال الامثل لطاقاته والتى امكن مضاعفتها اكثر من مرة بادخال منتجات جديدة للسوق المصرية نالت حظا من القبول فاق اكثر التوقعات تفاؤلا واضحى حجر الزاوية فى هامش ربحية الشركة مما حدا الى استثمار هذا القبول السوقى لهذا النوع من المنتجات محليا وخارجيا فشرعنا وعلى الفور فى مضاعفة الانتاج باستيراد خط انتاج ثان تم تركيبه فعلا ويجرى فى اجراء تجارب التشغيل . كما تم الاتفاق على الخط الثالث والذى يمكن ان يلحق بالخط الثانى لهذه العصائر حيث سيخصص انتاجه للتصدير الخارجى اذ امكن التعاقد فعلا على تصدير ما قيمته خمسة ملايين دولار من العصائر (الكوكتيل بلوك) الى الخارج وجارى دراسة عدة عروض اخرى تفوق فى كميتها كامل انتاج المصنع بطاقته القصوى .

ولعله من المنطق عدم التوقف عن المزيد من الاستثمارات لاجراء المزيد من التوسعات الرأسمالية بهدف مضاعفة حجم الانتاج لمواجهة الطلب الملح على انتاجنا وهو ما لم نضعه سلفا فى الحسبان على ضوء رؤيتنا لسوق المياه الغازية فقط .

وطبيعى ان يستتبع هذا الاتجاه الى المزيد من الاستثمارات حدوث خلل فى الهيكل التمويلى للشركة بتعاظم اعتمادها على المصادر الخارجية للتمويل على حساب تقلص نصيب رأس المال (التمويل الذاتى) فى هذا الشأن . وهو ما دعانا الى دراسة هذا الوضع دراسة مستفيضة بغية المفاضلة بين اى التمويلين يفضل الاعتماد عليه والارتكان الى مسايرته لقدرات الشركة المتلاحقة والتى ترقبونها جميعا . واستقر الرأى على افضلية تعديل الهيكل التمويلى طالما ان هامش الربحية قد حقق هذا الارتفاع الكبير وعليه يصبح حقا للمساهمين الاستفادة من هذا العائد . ولذا قرر مجلس الادارة اقتراح زيادة رأس المال على الجمعية العمومية غير العادية .

١ — العمالة :

بلغ حجم العمالة التى تعمل فى الشركة فى ديسمبر سنة ١٩٨٣ (١٩٣٦) عامل وادارى وفنى يحصلون على اجور ومرتبات ومكافآت ومزايا متنوعة تبلغ ٥,٧٥٢ مليون جنيه لفروع القاهرة والاسماعيلية والاسكندرية

ثانيا : الميزانية

وقبل ان نستعرض بنود الميزانية نود الاشارة الى انه قد تم تثبيت اسعار تقييم المكون الاجنبى بأرصدة الميزانية فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣ طبقا للاسعار المعمول بها فى ميزانية العام الماضى والتى كانت سائدة فى السوق وقتئذ . وقد أسفرت هذه الاسعار عن فائض بلغ (٦٧٦ الف جنيه)

عام ٨٣ يشهد تحولا جذريا لنتائج وانجازات الشركة وقال المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة حسابات النتيجة :

وقد سبق لنا فى تقريرنا للعام الماضى ان اوضحنا لحضراتكم ان السنة المالية ١٩٨٣ ستشهد تحولا جذريا فى نتائج النشاط وبعد مسيرة مضنية من التوسعات الرأسمالية بغية تحقيق التكامل لمصانع الشركة وتمكينها من غزو الاسواق بمنتجات جديدة على السوق المصرية بل والاستعدادات الدائم والمستمر لمنتجات اخرى جديدة على مدى الاعوام المتعاقبة

وقد تحقق بحمد الله وتوفيقه فى عام ١٩٨٣ ستتلوه نجاحات اخرى ورؤيات تؤكد لشركتكم موقع الصدارة فى السوق خاصة بعد ان تم غزو الاسواق الخارجية بمنتجاتنا عالية الجودة فائقة التطور تسمو الى المستوى اللائق لشركتكم واسمها فى السوق المصرية والخارجية

والامر معروض على حضراتكم لتقرير ما ترونه املين ان نكون قد وفقنا فى ان نحقق للشركة وللسادة المساهمين هدفا اثمن واعز نيلا من ارباح مجزية الا وهو موقعنا المتاز بين الشركات الشقيقة العاملة فى نفس المجال واملكم تتفقون معنا فى ان ذلك كله وما سيتلوه من نجاحات لم تكن لتتحقق بمنأى عن جهود مضنية مخلصة لعاملين مثابرين متفانين فى خدمة الشركة ادارة وانتاجا وخدمات يعملون جميعا بروح الاسرة المترابطة

ولا يفوتنا ونحن بصدد ارجاع الفضل لمستحقيه الا ان نتكر بالامتنان والعرفان مساندة جهات التمويل التى شاركتنا المسيرة بنفس روح الاخلاص والتفانى وظاهرتنا بخدماتها المصرفية المتطورة

وندعوا الله ان يوفقنا بالفائدة والخير على العاملين بالشركة والسادة اصحاب الاسهم ومصرنا الحبيبة

عثمان أحمد عثمان يقدم التهنئة والتحية لمجلس الادارة والعاملين والمساهمين

وتحدث المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى الديمقراطى فى ختام الجمعية العمومية العادية وغير العادية فقدم التهنئة لكل العاملين والمساهمين على ما حققته الشركة من انجازات وارباح وتأكيد على



المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين ورئيس لجنة التنمية الشعبية والى يمينه المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس ادارة الشركة اثناء انعقاد الجمعية العمومية لشركة المهندس للمنتجات الغذائية (شويبس)

المهندس إسماعيل عثمان رئيس مجلس الأدارة يعلن

● عام ١٩٨٣ بالنسبة لشركتنا قد شهد تحولا جذريا لنتائج وانجازات الشركة والفضل لمجلس الادارة وللعاملين والمساهمين

● زيادة رأس المال للشركة ليصبح ١٨ مليون جنيه بدلا من ١٢ مليون جنيه

● ● ١٢ مليون جنيه سنويا تدفعها الشركة رسوم استهلاك لمصلحة الضرائب وخمسة مليون جنيه رسوم جمرك للدولة .

● ● حققنا فى عام ١٩٨٣ صافى مبيعات قدره ٢,٤٤ مليون جنيه بزيادة ٣٤,٢٪ عن العام الماضى .

● ● سنطرح خلال العام الحالى منتجات جديدة فى الأسواق المحلية مثل الصلصة وعصير الطماطم ومختلف انواع المربات بالاسعار الاقتصادية مشاركة فى مشروعات الأمن الغذائى .

● ● من المتوقع بإذن الله ان يصل حجم اعمال الشركة خلال العام الحالى الى ٨٠ مليون جنيه .

● ● شركتنا تتحرك بخطوات سريعة وواسعة وتلبى ٢٠٪ من حاجة السوق المصرية والدراسات تقول ان حجم الطلب على منتجات شويبس يمثل ٣٧٪ من احتياجات السوق .

رسوخ اقدامها على المستوى المحلى والخارجى

وقال المهندس عثمان احمد عثمان .. لقد سعدت اليوم بمناقشتكم البناءة الواعية كاعضاء فى الجمعية العمومية وتقرير مجلس الادارة والاحتياطات للميزانية والتى قدمها المحاسبون والمراجعون القانونيون للشركة . كما سعدت بما حققته الشركة هذا العام من ارباح بلغت كما سمعت الآن ٢٠٦٦ كما تقرره اعضاء الجمعية العمومية بنسبة التوزيع التى تصل الى ١٠٪ من قيمة الاسهم .

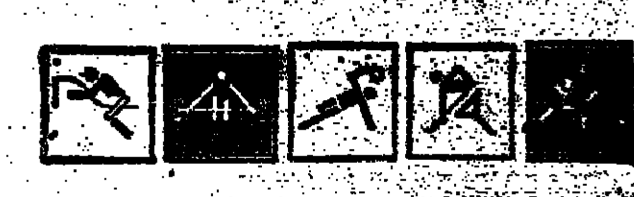
وقال المهندس عثمان احمد عثمان عندما تكرت فى انشاء هذه الشركة سمعت التحذيرات من الكثيرين وقالوا لى من اين ستأتى برأس المال المطلوب والذى لا يقل عن ١٥٠ مليون دولار .. ولم اسمع لاصوات التحذيرات وقلت لهم اننا سنمضى فى هذا المشروع ثم فى ابناء مصريون للمشروع لو تطلب ١٥٠٠ مليون دولار وليس ١٥٠ مليون دولار لان أبناءنى من شعبه مصر سيساهمون ويدعمون هذا المشروع وهذا ما تحقق بالفعل والحمد لله .. واليوم ونحن نستعرض ما تحقق من انجاز وارباح فان كل واحد فينا عليه ان يفخر بانجاز الشركة وانتاجها واحتلالها مكانتها الرائدة الواضحة فى الاسواق الداخلية والخارجية .. ان هذه الشركة اصبحت بفضل جهودكم جميعا من اكبر الشركات الموجودة فى مصر .. ومن هنا .. من داخل موقع الانتاج فى الشركة .. نشكر كل العاملين الذين يصل عددهم الى ما يقرب من الفى عامل والذين حققوا هذا الانجاز بالتعب والتضحية والوفاء .. ولم تكن مهمتهم سهلة .. لكنهم واجهوا ولا يزالوا يواجهون صعوبات ومتاعب ومعوقات .. واستطاعوا بايمانهم وخبراتهم واخلاصهم وحبهم لبلدهم ان يتغلبوا عليها ويتجاوزوها كما اشكر من قلبى كل اعضاء الجمعية العمومية وكل من تحدث بحماس واخلاص من اجل صالح الشركة وحاضرها ومستقبلها .. واشكر كل اعضاء مجلس الادارة الذين يعملون فى صمت ويواصلون الجهد فى سبيل اعلاء شأن الشركة وانتاجها عاما بعد عام .

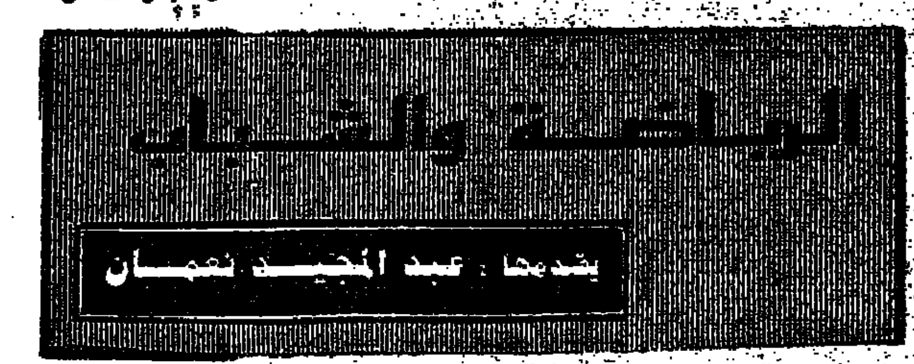
تحية شكر وتقدير للرئيس حسنى مبارك والسيد رئيس الوزراء

وقال المهندس عثمان احمد عثمان .. باسمكم وفى نهاية اجتماعنا اليوم نرسل برقية شكر وتقدير للرئيس حسنى مبارك رئيس الجمهورية الذى يرعى مواقع العمل والانتاج فى مصر مباركين خطواته المباركة ونقدم له كشف حساب بما حققته شركتنا خلال العام والنصف الماضيين من انجازات لدعم اقتصادنا الوطنى

وباسمكم ايضا نرسل برقية للدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء بما حققنا من انتاج وجهد مؤكدين له الشكر على ما تقدمه الحكومة من دعم للشركات ومشروعات الأمن الغذائى واننا على طريق العمل والانتاج ماضون والله يوفقنا جميعا لخدمة اهداف وطننا وشعبنا .

هكذا من الأهرام





نقطة ثمينة خسرها الزمالك بالتعادل مع الاتحاد بدون أهداف

رجحت كفة الزمالك فى الشوط الاول وتساوت الكفتان وارتفع المستوى فى الثانى

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

تعادل الاتحاد السكندرى مع الزمالك بدون اهداف أمس فى اول مباريات الدور الثانى للدورى العام • وبهذا فقد الزمالك نقطة فى سباقه مع الاهلى حيث اصبح كل منهما قد فقد ثلاث نقط وإن كان الزمالك قد لعب مباراتين اكثر من الاهلى .. التعادل نتيجة عادلة

اختلف اداء الفريقين خلال الشوطين .. رجحت كفة الزمالك فى الشوط الاول مع ندرة الخطورة على المرمى .. اما فى الشوط الثانى فقد تحسن مستوى المباراة بصفة عامة وتوفرت الندية بين الفريقين وتبادلا الهجمات الخطيرة ، وكان ما وجه الى سطوحى حارس الاتحاد اكثر خطورة•

اقيمت المباراة فى طقس كروى جميل ، ومع هذا شاهدها جمهور اقل من المتوقع ومن اهمية المباراة . وامتازت بنظافة اللعب وعدالة التحكيم ..

مثل الاتحاد : سطوحى ـ الاسناوى واسعد شاكر ومحمد عمر والثعلبى ـ أوكا ومحمود عطا ومحمد نور ـ خميس حسين وعيد احمد والزواوى •

وفى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى لعب الجارم بدلا من الزواوى .

ومثل الزمالك : عادل المأمون ـ ايمن يونس وابراهيم يوسف وسعيد الجيلانى وبدر حامد ـ احمد عبد الحليم وكواردى ومحمد حلمى ـ عادل عبدالواحد وفاروق جعفر وطارق يحيى •

وفى بداية الشوط الثانى لعب جمال عبد الحميد بدلا من فاروق جعفر •

وحكم المباراة ٪ شوقى خلفالحكم الدولى ومعه عميد محمود بدر صالح وعبدالسلام الصمامصى •

سير المباراة :

لعب الفريقان بطريقة ٤ـ٣ـ٣ .. ورغم ان الكرة كانت بين اقدام لاعبى الزمالك أكثر منها بين اقدام لاعبى الاتحاد ٪ الا انها كانت اغلب الوقت وسط الملعب ٪ بسبب بطء خط الوسط فى بناء الهجمات ٪ ولان التمريرات تنقصها الدقة ..

خط ظهر الاتحاد .. احسن تقليل المساحة امام منطقة الجزاء ٪ واستخدم محمد عمر واحمد شاكر ((مقلميما)) فى ذلك وفى تغطية زميليهما الاسناوى والثعلبى اللذين تولبا رقابة جناحى الزمالك عبد الواحد وطارق ٪ ولعبا بمبدأ السلامة اولا .. اما تحركات لاعبى خطى الوسط والهجوم فكانت مرتبطة ولهذا ندرت الخطورة على مرمى الزمالك ٪ ولم يتهدد الا بهجمة أو اثنين طوال الشوط الاول •

كان الزمالك افضل تنظيما فى بناء الهجمات وان ابطأ فى ذلك بشكل سهل مهمة مدافعى الاتحاد . وقد عاون فى الهجوم ثالوث خط الوسط ـ عبدالحليم وكوارشى وحلمى ومعهم بدر حامد .. ومع هذا ندرت الخطورة كذلك .. وكان اخطرها فى الدقيقة ٨ لما انقذ محمد عمر الموقف بخطف الكرة من امام عبدالواحد داخل المنطقة .. ثم فى الدقيقة ١٥ لما حول ابراهيم يوسف برأسه الكرة التى رفعها عبدالواحد من ضربة ركنية ٪ الا أن محمد نور ابعدها برأسه بعد ان تخطت سطوحى ٪ وقبل ان تدخل الزاوية اليسرى العليا •

وفى الشوط الثانى لعب كوارشى قلب هجوم متقدما وجمال عبد الحميد فى خط الوسط • وظل يتقدم فى هجوميه على قصبح اللعب الجماعى اللذين لم يستغلا سرعتهما بالنسبة لظهيرى الاتحاد الاسناوى والثعلب •

تحول الاتحاد للهجوم فى الشوط الثانى وشارك فى ذلك الثعلبى برغم اصابته .. وتهيأت له فرصتان ثمينتان فى الدقيقتين ٧ و ١٠ ، أبعد خطورة الاولى بدر حامد وذهبت فوق العارضة الكرة القوية التى حولها نور برأسه •

تحسن مستوى المباراة بصفة عامة .. زادت السرعة واصبحت الهجمات متبادلة ، وقد ترتب على مشاركة الاتحاد فى الهجمات ان قلت رقابته على لاعبى خط وسط الزمالك بما فى ذلك من خطورة

فقد اصبحت سيادة وسط الملعب للزمالك .. وقد انقذ سطوحى مرماه من قذيفة ارسلها كوارشى فى الدقيقة ١٧، بعد ان انفرد به .. ومن ناحية اخرى انقذ المأمون هجمة خطيرة انفرد به فيها بعد ان شق طريقه من دفاع الزمالك •

ثم لعب مدحت مكى بدلا من عادل عبد الواحد فى الدقيقة ٣٣

ثم لعب احمد شرف بدلا من خميس الصاى فى الدقيقة ٤٠ .

بعث الجارم بتحركاته وتمريراته المزيد من الخطورة على هجمات الاتحاد ، وقد اضطر ابراهيم يوسف والجندى الى عدم التقدم خلف خط الوسط •

وظل الفريقان فى كفاحهما النظيف فى سبيل الفوز يتبادلان الهجمات .. وكان اخطرها فى المرحلة الاخيرة من المباراة الفرصة التى تهيأت لمحمد نور فى الدقيقة ٣٢ ، ثم القذيفة التى اوسلها احمد عبد الحليم بيمناه خارج القائم الايسر بعد سلسلة من التمريرات الجميلة

أنقذ سطوحى مرماه فى الدقيقة ٤٣ من قذيفة خطيرة سددها طارق يحيى نحو الزاوية اليمنى القريبة ليحتفظ لفريقه بالتعادل •

محمد عمر
صمام الامن فى الاتحاد

ابراهيم يوسف
صمام الامن فى الزمالك

اللقطة من مباراة الاهلى والحليب الاولى بالقاهرة ..الكرة يتنازعها عمر حامدين حارس الحليب وطاهر ابو زيد هداف الاهلى وصاحب الهدف الاول .. ترى هل يوفق اليوم فى تحقيق هوايته • •

الحليب والأهلى .. الساعة الخامسة بالدار البيضاء اليوم

فى لقائهما الثانى فى كأس أندية أفريقيا لكرة القدم

الدار البيضاء ـ خاص لاخبار اليوم :

اليوم الساعة الخامسة بعد الظهر بتوقيت القاهرة ـ وليس السادسة ـ يقام اللقاء الثانى والحاسم بين الحليب (كلاس) المغربى والاهلى فى دور ال ٣٢ لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. المباراة بالاستاد الشرفى بمجمع محمد الخامس بالدار البيضاء •

كان اللقاء الاول بين الفريقين باستاد القاهرة يوم ٣٠ مارس قد انتهى بفوز الأهلى ١/٣ وبهذا يكفى لوصول الاهلى الى دور ال ١٦ أن يتعادل او ينهزم ١ / صفر .. اما اذا فاز الحليب ٢ / صفر فيصل هو ، اخذا بقاعدة احتساب الهدف الذى يحرزه الفريق خارج ملعبه بهدفين فى حالة التساوى فى رصيد النقط وفارق الاهداف .. وهذا يدفع الفريقين الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق ما يبغيان ..

والمفروض أن كفة الاهلى ارجح ٪ حتى وهو يلعب بدون المصابين محمود الخطيب ومختار مختار وماهر همام .. وقد اضيف الى قائمة المتخلفين امس مجيدى عبد الغنى الذى اشكا من توعك حاد ٪ ويشركة ٪ محمد نور الدين رئيس البعثة و ٪ رفيق مكاوى الطبيب الرافق على علاجه ٪ لكن اشتراكه فى المباراة بعيد عن الاحتمال .. غير أن هذا لايعنى أن المهمة سهلة ..وقد رأينا فى مباراة القاهرة فريق الحليب ـ مع انه فى دورى الدرجة الثانية المغربى ـ الا انه كان ندا خاصة فى الشوط الثانى وهو يلجأ للهجمات المرتدة .. فما بالك وهو يلعب اليوم على ملعبه وبين جمهور المغرب ٪ الذى وان اعتاد أن يشجع الفرق المصرية الزائرة ٪ الا أن الامر يختلف حين تكون المباراة مع فريق مغربى •

ومعهم ٪ اكرامى ـ حمدى ابوراضى وشريف عبد المنعم ووضة الخطيب . اما عن فريق الحليب فان معنويات لاعبيه مرتفعة ٪ وكلهم امل ان يمنعوا الاهلى من تسجيل أى هدف ٪ وأن يسجلوا هم ـ من الناحية الاخرى ـ هدفين فاكثر .. وقد تعادل الفريق فى آخر مبارياته فى دورى الدرجة الثانية هذا الاسبوع ١/١ مع شباب المحمدية .. وقد خرج من مسابقة

كأس العرش المغربى ، والتى كان قد فاز ببطولتها فى الموسم الماضى .. والمنتظر أن يشترك فى مباراة اليوم نفس الفريق الذى لعب مباراة القاهرة باستثناء لاعب أو اثنين ..

والفريق المحتمل ٪ عمر حامدين ـ عبد الله حريت وادريس بومليك وجواد بلكبير وزيتونى ـ حسين بلحسين وانيس ومصطفى المدارس ـ عبد المجيد كرومى ولحسن نهدى وتوفيق برتال •

ومعهم ٪ حسن وجيد وادوبيكس وبوشعيب وصغيرى وبلخير •

الفائز من الحليب والاهلى يلتقى فى دور ال ١٦ مع الفائز من مولوديه الجزائرى وار س بى بطل فولتا العليا .. والغالب أن يكون مولوديه حيث فاز فى لقائهما الاول ٤ / صفر بمدينة الجزائر •

وكانت بعثة الاهلى قد غادرت مطار القاهرة الساعة الثالثة بعد ظهر أول أمس على الطائرة المصرية الى روما ٪ وبعد ساعة ((ترانزيت)) فى مطار روما استقلت الطائرة المغربية الى الدار البيضاء حيث وصلتها حوالى العاشرة مساء بتوقيت الدار البيضاء (الحادية عشرة بتوقيت القاهرة بفارق ساعة واحدة وليس ساعتين بعد أن بدأت الدار البيضاء التوقيت الصيفى مع اول ابريل) .. وكان فى الانتظار بالمطار السفير عادل زكى سفير مصر فى الرباط ورجال السفارة ٪ وممثلو اتحاد الكرة المغربى ٪ وعبد الله العلوى رئيس نادى الحليب واعضاء مجلس ادارته .. وبعد أن انتهت اجراءات الوصول فى يسر اتجهت البعثة الى فندق سويس وهو فندق مريح (درجة ٤ نجوم) •

هذا ويقام الساعة العاشرة صباح اليوم الاجتماع التقليدى المشترك ويحضره طاقم حكام المباراة السنغالى الدولى ٪ بول بيريرا وشيخ مينى واوسيتو جيووى ٪ والتى فيه على الاجراءات الادارية المتصلة بالمباراة

وقد اتخذ فهمى عمر رئيس جهاز الاذاعة على الفور اجراءات تعديل موعد اذاعة موجز للمباراة قبل نهايتها بثلث ساعة يذاع على ((موجة الشعب والرياضة)) .. اما نقل المباراة تليفزيونيا فسيبدأ من الدار البيضاء الساعة الثامنة مساء اليوم عبر الاقمار الصناعية التى تعذر أن تقلها على الهواء بسبب عدم الحجز المبكر الذى ترتب على عدم معرفة الاهلى باليوم الصحيح لاقامة المباراة وسيقوم بالتعليق عليها احمد عفت من ستوديوهات القاهرة ..

التشكيل المحتمل للفريقين :

هذا وقد ادى فريق الاهلى مرانه الوحيد على ملعب الاستاد الشرقى الساعة الرابعة بعد ظهر امس ونجيله ممتاز .. وقد استمر المران حوالى ساعة بقيادة الكابتن محمود الجوهرى مدرب الفريق ومعاونيه احمد ماهر وحازم كرم .. وسيؤدى الاهلى المباراة واضعا فى اعتباره ضرورة الفوز ، وناسيا أنه متقدم بفارق هدفين .. وتشكيل الفريق يضم اكثر من لاعب فى جميع الخطوط سيجيدون الواجبات الهجومية ..

والمتوقع أن يمثل الاهلى : ثابت البطل ـ حسام البدرى ومحمود صالح ومحمد حشيش وربيع ـ علاء ميهوب وخالد جاد الله ومحمد عامر ـ مصطفى عبده وطاهر ابو زيد واسامة عرابى •

هل تحدث المعجزة ؟

يلتقى اليوم فى الدور قبل نهائى لكأس انجلترا لكرة القدم فريق بلايموث ارجيل احد الدرجة الثالثة مع واتفورد نادى الدرجة الاولى . يجاهد لاعبو بلايموث ليكونوا اول فريق درجة ثالثة يصل الى المباراة النهائية لكأس انجلترا .. هل تحدث ؟؟

اليوم فى سنغافورة الكويت مع البحرين

تبدأ اليوم فى سنغافورة تصفيات كرة القدم لتحديد ٣ فرق من ١٠ تمثل اسيا واستراليا فى نهائيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. مباراة الافتتاح بين الكويت والبحرين قسمت الدول العشر مجموعتين .. القسم الاول الكويت والبحرين ونيوزيلندا والسعودية وكوريا الجنوبية .. والقسم الثانية اليابان وتايلاند والعراق وقطر وماليزيا .

منتخب الملاكمة لا يعسكر فى رومانيا

قرر الاتحاد المصرى للملاكمة الغاء المعسكر التدريبى الذى كان مقررا اقامته للفريق القومى برومانيا فى شهر يونيو القادم استعدادا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية .. جاء هذا الالغاء بسبب أن رومانيا تعتبر احدى الدول المنافسة لمصر فى الدورة الاوليمبية ، بالاضافة الى ارتفاع تكاليف اقامة المعسكر بها •

هذا ومن المقرر أن ينتظم ملاكمو الفريق القومى فى معسكر تدريب داخلى من ١٥ مايو حتى موعد السفر الى لوس انجلوس •

بطولة تنس الطاولة للقوات المسلحة اليوم

تبدأ اليوم ـ وتستمر ٣ أيام ـ بطولة القوات المسلحة لتنس الطاولة . تبدأ المباريات الساعة العاشرة صباحا بصالة الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة . يشترك فى البطولة ٢٠ فريقا •

تسهيلات مرور

اطول سباق فى العالم بمصر

اوصلت اللجنة المنظمة لاطول سباق فى العالم حول الكرة الارضية (٤ الاف كيلو متر) خطابا الى اللجنة الاوليمبية المصرية تطلب تسهيل التسهيلات اللازمة للمتسابقين والبعثة المرافقة لهم خلال مرورهم من جنوب مصر الى شمالها فى فبراير القادم ..وتتمثل هذه التسهيلات فى الحصول على تصريح بدخول مصر والتنقل والاقامة داخلها لمدة تتراوح ما بين ٥ و ٧ ايام ، واختيار الطرق المناسبة للسباق بعيدا عن المخاطر والتى تظهر الاهمية التاريخية والحضارية لمصر ..

وقد اقترحت اللجنة الاوليمبية المصرية تشكيل لجنة تمثل فيها وزارات الداخلية والخارجية والمواصلات والسياحة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة وهيئة تنشيط السياحة لاعداد الترتيبات اللازمة لمرور السباق بمصر قبل اول يناير ١٩٨٥ .. وكان قد تلقى الجنة اعداد خطابا من سمارك ايلك مدير العلاقات العامة باللجنة المنظمة للسباق جاء فيه انه رتب لاجتماع مع اعضاء اللجنة المنظمة يوم ٢ يوليو المقبل فى لوس انجلوس (اللى يسهم فى تمويل السباق) خلال دورة لوس انجلوس الاوليمبية فى يوليو القادم ..

جدير بالذكر ان صاحب فكرة تنظيم هذا السباق الفريد من نوعه هو راى موديس الضابط السابق بالبحرية الامريكى وقائد ويستون حاليا الاشتراك فى سباقات الماراثون .. وتبلغ مسافة السباق على اتجاه القارة ١٢٢ كيلو مترا بين ... وكان من اعلى قمة بجبال كاليفورنيا بالولايات المتحدة وارتفاعها ٣٦٠٤ متر ..

وجوائز السباق ٥ ملايين دولار امريكى ، ويشترك فيه ٢٤ لاعبا من ٢٤ دولة يشاركون خلال دورة لوس انجلوس الاوليمبية ، ويبدأ اول يناير القادم من اعلى قمة جبل كليمنجارو بتنزانيا بافريقيا ، وينتهى عند منابع نهر الامازون فى بيرو بامريكا الجنوبية .

هورسيد والمقاولون فى كأس افريقيا

بدأت بعد ظهر امس باستاد مقديشيو المباراة الثانية والفاصلة بين فريقى هورسيد والمقاولون فى دور ال ٣٢ لبطولة كأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. وقد مثلت (اخبار اليوم الطبعة الاولى قبل ان تنتهى المباراة .. وسنورد تفاصيلها فى الطبعات التالية .. كان المقاولون قد فاز فى اللقاء الاول بالقاهرة ٧ / صفر ، وبهذا يكون وصوله الى دور ال ١٦ فى حكم اليقين

رئيس تحرير جديد للزمالك والزمالكاوية

طلب حمدى النحاس الشرف على تحرير مجلتى الزمالك والزملكاوية امس الى مجلس ادارة نادى الزمالك اعفاءه من هذه المهمة بعد ان انتهت الاسباب التى قبلها بسببها وبعد أن استقرت الامور بالنادى .. سبق أن قدم النحاس طلب الاعفاء مرتين ٪ وهو يحضر هذه المرة .. يبحث مجلس ادارة الزمالك اختيار رئيس جديد بعد عودة بعثة النادى من تونس حيث يتقابل الزمالك وصفاقس يوم ٢١ ابريل فى كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى العام .

بجدارة .. فاز الترسانة على المصرى ١/٣

كتب شوقى حامد :

فاز الترسانة على المصرى ١/٣ فى بداية الدور الثانى لدورى كرة القدم للاندية القسم الاول (أ) .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ .. احرز هدفى الترسانة جمال عبد الحليم ومحمد رمضان فى الدقيقتين ٣ و ٢٠ واحرز على حسنى هدف المصرى فى الدقيقة ١٥ .. وفى الشوط الثانى اضاف محمد فؤاد الهدف الثالث للترسانة فى الدقيقة ٢٢ •

كان الترسانة هو الفريق الافضل على مدى الشوطين بفضل فتح اللعب عن طريق الجناحين حسنى كمال ومحمد فؤاد الذى كان نجم المباراة ، بينما افتقد لاعبو المصرى الروح ٪ ولم يتمكنوا من تشكيل خطورة حقيقية على مرمى الترسانة رغم اصابة أحمد ناجى حارس المرمى الذى أكمل المباراة وهو مصاب • اشرك أبو العز مدرب الترسانة ادم لاول مرة هذا الموسم وذلك فى بداية الشوط الثانى ٪ وقد تمكن من تهدئة اللعب والسيطرة على منطقة وسط الملعب •

كان للهدف المبكر الذى احرزه الترسانة فى بداية الشوط الاول اثره فى زيادة ثقة لاعبيه بأنفسهم حيث تمكنوا من السيطرة على مجريات اللعب والقيام بهجمات متعددة على مرمى المصرى ٪ واضاع محمد رمضان وأسى الحربة عدة فرص ثمينة وهو منفرد بالمرمى •

فى الشوط الثانى حاول المصرى تحسين النتيجة وقام لاعبوه بعدة هجمات على مرمى الترسانة الا أن يقظة طارق سليمان وتسرع على حسنى حالا دون احراز اية أهداف

حكم المباراة محمد حسام الحكم الدولى ٪ وعاونه محيى حجازى وسمير فرج • وقد أنذر الحكم طاهر عبد المقصود ومدحت أنور وحسنى خليل من الترسانة ٪ وصبحى عبد المنعم من المصرى •

الاسماعيلى ٣ البلاستيك صفر

الاسماعيلية ـ صوفى عثمان :

فاز الاسماعيلى على البلاستيك ٣/صفر فى الدورى العام لكرة القدم .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر .. أحرز الهدفين محمد حازم وشحاتة صوفى فى الدقيقتين ٤ و ٤٤ .. وفى الشوط الثانى اضاف خالد القماش الهدف الثالث فى الدقيقة ٢٨ .. كان نجم المباراة وصانع الاهداف حمادة الروبى برغم انه كان قد أصيب بالتواء فى مفصل قدمه فى التدريب الاخير • امتازت المباراة بالسرعة والقوة • لعبها الاسماعيلى مهاجما والبلاستيك مدافعا بطريقة ٤ـ٤ـ٢ .. حكم المباراة محمود عثمان الحكم الدولى وعاونه عبد القادر مرسى وعلى حسين •

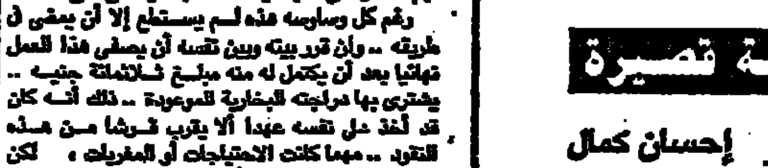
المنيا والمحلة تعادلا بدون اهداف

المنيا ـ رمسيس نصيف :

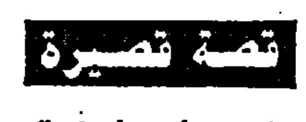
تعادل المنيا والمحلة بدون أهداف فى الاسبوع الاول للدور الثانى لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم .. كانت المباراة ضعيفة المستوى ولم يقدم الفريقان اية لمحات كروية • رجحت كفة المحلة فى الشوط الاول لهبوط مستوى ثلاثى وسط المنيا فسيطر المحلة على منطقة الوسط .. وفى الشوط الثانى تحسن أداء لاعبى المنيا ولكنهم واجهوا خشونة من لاعبى المحلة • •

حكم المباراة عبد الرازق سالم وعاونه على حشيش ومحمود داوود• انذر الحكم ابراهيم عنه والسيرلى من المحلة لتعمدهما اضاعة الوقت•

أخبار الكتب و حكايات الأدب — يقدمها : نبيل أباظة



مربعات السعادة ..



قصة قصيرة

بقلم : إحسان كمال

لم تكن مهامه تستغرق منه وقتا كبيرا . ينتهي منها سريعا ليجلس امام القفص يتأمل فيما حوله .. وعندئذ لايستطيع أن يتمالك نفسه من قول كلمته التي لايمل ترديدها .. يقولها وهو يخبط كفا بكف .. لبعض زملائه حينا ولنفسه في أغلب الاحيان :

سبحان مقسم الارزاق .. يعطي من يشاء ويمنع عمن يشاء .. بغير حساب ! .

فعلا المهنة واحدة .. حارس في حديقة الحيوان .. لكن شتان بين رزق الواحد منهم ورزق الاخر . فترة الغذاء بالنسبة لحيوانات الحديقة .. كم هي فترة سعيدة للبعض وكم هي تعيسة للبعض الاخر . اسعد الكل حقا حراس سيد قشطة وسبع البحر والفيل والزراف .. غذاء هذا الحيوانات تصرفه الحديقة مثل باقي الحيوانات .. لكن حراسها يتصرفون فيه كانهم اشتروه من مالهم الخاص .. حتى لا يقدموه لاكليه الا اذا قبضوا ثمنه .. اضعافا مضاعفة !!..

طبعا الحيوانات لاتدفع . المتفرجون أو اطفالهم . ويالها من سعادة تشمل الجميع .. حتى الحيوان .. فهو ياكل والطفل اسعد الجميع قطعا عند مايمسك بيده الصغيرة قطعة من البطاطة ليقذفها في فم سيد قشطة الواسع .. أو سمكة يطوحها في الهواء ليتلقاها سبع البحر بمهارة بهلوانية . او حزمة من البرسيم الجاف يقدمها للفيل الذي يتناولها منه بزلومته . أو جزرة يلقمها للزرافة العملاقة رغم ارتفاعها الهائل .. تحني رقبتها حتى تصل لمستوى الطفل الصغير ثم تتناول منه الجزرة . ها هو ذا الطفل الذي لايعرف بعد كيف يطعم نفسه ـ وانما تقوم ماما أو دادة عنه بذلك ـ يتولى هو الان بدوره اطعام هذه الحيوانات الضخمة .. فيالها من سعادة !!

تلك السعادة التي تتلألأ نورا وسناء في اعين الاب والام فيفتحان كيسيهما ويغدقان على الحارس الهمام . او القضلع الاخير من المربع .. مربع السعادة التي تلف الجميع بعباءتها الفضفاضة . من ياكل ومن يقدم الاكل وهو يصفق جذلا .. من يدفع .. ومن يقبض وهو ينحني بالتحية !..

أين هو من كل ذلك الموالد ؟ كان المفروض أن يكون ملك الحراس .. اليس هو حارس الاسد .. ملك الغابة ؟ . مع ذلك فلاسعادة ولاتصفيق ومرح وقهقهه .. ولا تحيات ولا ـ وهو الاهم ـ ولا شلنات تنهال عليه من كل جانب حتى ليضطر لان يفتح ذراعيه عن اخرهما كي يجمعها !..

لكم تمنى كثيرا لو تكون لحراسة احد الحيوانات الاخرى .. المدللة .. أو على الاصح المكونة لمربعات السعادة . بل طلب ذلك من رئيسه فعلا .. اكثر من مرة مرة لكن الاخير كان دائما يرفض ..

من الاهمية بمكان صلة الالفة بين الحيوان وحارسه .. وكما بدا واضحا كان الاسد يألف عويس جدا .. بل ويحبه . وليس من السهل تدريب حارس اخر على عادات الاسد وطباعه وطريقة معاملته .. أيضا ليس مضمونا ـ حتى لو قام بكل ذلك التدريب لحارس جديد ـ أن يحبه الاسد بمثل قدر حبه لحارسه الاثير عويس ! . وكان هذا يريد لفلسفة : يالفرحة قلبي بحب الاسد .. ذلك الحب العقيم الخاوي الوفاض !

الحقيقة مرة .. ولذلك يحاول الناس أحيانا أن يغطوا مرارتها ببعض الملطفات . أما وهو يعاملت نفسه فلا ضرورة ولاداعي لاي تلطيف أو تزويق .. المال هو كل شئ في هذه الدنيا . هناك من يقول الصحة أو هناء البال أو الحب حسنا .. فالمال ـ في أحيان كثيرة ـ يأتي بكل ذلك !..

وماذا يفعل مرتبه في هذه الايام العصيبة ؟ . يكفي الضروريات فقط .وبالتالي يتبقى على اطفاله أن يشطبوا من قاموسهم جميع أسماء اللعب والحلوى والملاهي . وزوجته .. عليها أن تنسى تماما أن هناك أشياء تكنى حليا أو الفضة ومستورة الخ ..

ترى هل فعلوا ذلك حقا أم تظاهروا به أمامه فقط ؟ .. لا يدري .. وكل الذي يدريه انه هو نفسه لم يستطع أبدا أن يخرج الدراجة البخارية من دائرة أحلامه .. كما فعل بالنسبة لأشياء كثيرة كاطايب الطعام وثمين الملابس وغيره وغيره ..

إستطاع أن يسكت شوقا الى كل هذه الاشياء بل أن يبعدها كثيرا عن اطار تفكيره . لكنه فشل تماما بالنسبة للدراجة البخارية . تكاد عيناه تخرجان من محجريهما خلف كل واحدة منها تسير ـ بل تجري بهذه السرعة الهائلة على الطريق . في المرات القلائل التي استقل فيها دراجة من أحد معارفه ليركبها فترة وجيزة .. كان يخيل اليه انه يمتلك بساط الريح المسحور . وهو يمسك مقابضها فيحس كما لو كان يقبض على أعنة المحلب !..

بيد أن تطلعه اليها لم يكن إرضاء لهواية ومتعة يشعر بها أثناء قيادتها وحسب .. لكن لمصلحة وحاجة أيضا . فما أشد عنائه وعذابه في الانتقال من منزله في المطرية .. الى مكان عمله بحديقة الحيوان في الجيزة . لذلك كانت رغبته تتأصل عنده وتمتد جذورها .. ويشتعل أوارها في نفسه مرتين في كل يوم ! .

ـ آه لو امتلكت واحدة ؟ ! ..

يقولها وهو ينزع نفسه من دفء فراشه في عز حلاوة الرقاد قبل السادسة صباحا حتى يلحق بعمله في الثامنة . ويقولها كلما انتهت سلفاه من طوال الوقوف انتظار الاتوبيس خطه اليتيم . ويقولها أيضا بعد الركوب محشورا وسط عشرات الاجساد حتى لتكاد انفاسه أن تزهق .. لدرجة أنه فضل في احدى المرات أن يتعلق بالسلم لكنه أصبح كالمستجير من الرمضاء بالنار .. حيث كاد لشدة الألم يده القابضة على الماسورة أن يفلتها فيسقط ! . ويقولها حين تبدي زوجته رغبتها في الخروج مساء لزيارة بعض الاقارب أو السينما .. لكنه لا يستطيع لشدة تعبه في رحلة العودة من عمله ـ أن يرد عليها حتى بالرفض ! ..

لقد فكر في كل الطرق التي رأى معارفه يتبعونها لزيادة دخولهم .. لكنه لم يكن يملك مالا يتاجر به .. ولا وقت فراغ اطلاقا يمكن أن يعمل فيه عملا اضافيا . صحيح ان أغلب ساعات نهاره فراغ .. إلا انه مرتبط بالبقاء في الحديقة حتى غروب الشمس . فأي عمل اضافي يستطيع القيام به داخل الحديقة ؟ ! ..

في الجرائد .. قرأ الكثير من الحلول الطفيلية التي حققها البعض .. لكن مع الاسف .. لم يكن أي منهم يعمل حارسا في حديقة الحيوان .. حتى يحتذي به . فالان .. لم يكن أمامه سوى فكرته القديمة .. التي ما فتئت تلح عليه حتى تشبع بها . لم يكن من عادة أي حارس سابق للأسد أن يجعل الاطفال يطعمونه .. لكن ماذا لو بدأ هو ريادة هذا الطريق ؟ . ماذا لو أعمل فكره قليلا ليذلل بعض الصعاب التي بعدها يصبح المستحيل أو الشاذ ممكنا ومقبولا ؟

وبدأ يمهد لفكرته . لم يكن الاسد ليقبل على طعامه إلا اذا أعطى اليه مرة واحدة .. وعلى شكل كتلة ضخمة واحدة .. في مكان منزو . فأخذ يمنع عنه الطعام فترات طويلة ليشعر بالجوع .. ثم يقذف اليه بقطع صغيرة من خارج القفص .. أهملها الاسد ازدراء في أول الامر . حتى اذا ازداد جوعه بدأ يلتقطها ويلتهمها ! . وهكذا بشيء من التدريب والصبر روض عويس الأسد على أن يأكل على طريقة القرود والتماسيح ! ! ..

ثم بدأ يجذب الاطفال .. ويغريهم على اطعام الأسد .. لكن ليس مقابل قرشين أو خمسة .. بل عشرة قروش كاملة ! . ليس الناس فقط مقلدات .. الحيوانات أيضا .. والحيوان هذه المرة هو الأسد .. ملك الغابة . واطعامه عملية مثيرة .. جريئة .. وغير تقليدية ..

وتكررت العملية عدة مرات في ذلك اليوم .. وتبركي اليوم بدوره مرات ومرات .. حتى اكتمل الشهر .. وبعدها تكررت الشهور أيضا .. وهكذا انضم عويس الى الحراس الذين يشتركون في تكوين مربعات السعادة .. بل كان مربعه هو بالذات .. أكثر هذه المربعات وأكثرها بهجة ! ..

بمرور الأيام أصبحت العملية أسهل .. بل بدأ يدخل عليها بعض الاضافات والتحسينات والمشوقات .. كأن يرفع الطفل يده بقطعة اللحم الى أعلى فيقف الأسد على قدميه الخلفيتين . الى غير ذلك من الحركات . في أول الامر كان متخوفا .. حتى إنه في نهاية كل يوم كان يتمتم لنفسه بعد أن يحمد الله كثيرا :

ـ لم يحدث ما يكدر .. حتى الآن .. فماذا يا ترى عن المستقبل ؟ .. لكنه بمضي الأسابيع الأولى على خير بدأ يحاول أن يبعد مخاوفه :

ـ ما دمت قد استطعت أن أجعل الأسد يستأنس بعض الشيء هكذا .. فانه قطعا سيكرر « دائما » .. وعلى طول الخط .. نفس حركاته وتصرفاته مع الأطفال الذين يطعمونه . بحكم الترويض والتعود .. حيث المعروف عن كافة الحيوانات انها اذا إعتادت على نمط أو سلوك معين ظلت بعد ذلك تمارسه وتسير على منهاجه طوال حياتها ..

ومع ذلك فان جزءا صغيرا داخل نفسه ظل على هواجسه ورفض أن يطمئن .. رفض أن يقتنع . بل راح يحاوره ويصحح له بعض ألفاظه فيرفع كلمة « دائما » ويضع مكانها كلمة « غالبا » . « نعم ليس دائما .. كان في حسبانه باستمرار أن قد يأتي يوم ويغدر الأسد بدون أسباب .. أو لاسباب لا يعرفها مخلوق » طيلة الوقت كان على باله ما فعله أسد السيرك مع مسترية « الحلو » . رغم طول العشرة والالفة .. وبعد تكرار الحركات مئات المرات .. ولأسباب لم ولن يستطيع أحد أن يفهمه .. وثب عليه وافترسه !

وهل ينسى أحد مظاهرات القاهرة من أعوام ؟ . تلك التي أطلق عليها البعض انتفاضة شعبية .. وقال آخرون .. بل غوغاء وحرامية . أسرع عويس يومها ليطمئن على شقيقه بشركة السمان .. ويا لهول ما رأى .. لو أن زلزالا وقع بحديقته فتكسرت الاقفاص وخرجت الحيوانات المتوحشة .. لما فعلت بالبلد ما فعله الصبية الأبرياء يومها . تحت أي منطق يخضع تفسير تحطيم الأمال ـ الذين يشكون أزمة المواصلات ـ لسيارات الاتوبيس ؟ . واشارات المرور .. ماذا فعلت لهم ؟ . وحتى الجمعيات الأستهلاكية الخ الخ ..

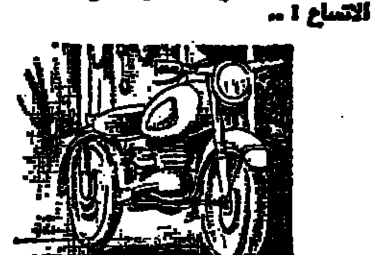
رغم كل وساوسه هذه لم يستطع إلا أن يمضي في طريقه .. وأن قرر بينه وبين نفسه أن يصفى هذا العمل نهائيا بعد أن يكتمل له منه مبلغ ثلاثمائة جنيه .. يشتري بها دراجته البخارية الموعودة .. ذلك أنه كان قد أخذ على نفسه عهدا ألا يقرب قرشا من هذه النقود .. مهما كانت الاحتياجات أو المغريات . لكن سحابة ظللت يوما سماء أحلامه .. وإن مرت سريعا . عثرت زوجته في ذلك اليوم على الكيس الذي يحتفظ فيه بكنزه . وفي الحال قدمت له قائمة تحوي العديد من الطلبات .. كلها هامة .. وعاجلة .. ولا تقبل التأجيل أو الارجاء ! ..

لكنه كان حازما . لم يجازف كل تلك المجازفة كي تأتي هي آخر الأمر ـ وبمنتهى السهولة ـ لتبعثر نقوده ذات اليمين وذات اليسار . ولم يكن من السهل كبح جماحها .. رغم أن والدها عودها على ذلك . يذكر جيدا الفترة التي كان يشتري لها فيها جهاز عرسها .. حيث كانت كلما طلبت منه أشياء اضافية صرخ فيها :

ـ هل تظنينني أغترف النقود من فوق التل ؟ .. انني أستخرج القرش من بين أنياب الأسد ! !

ضحك وهو يتذكر هذه الجملة .. التي أصبحت لكثرة ما رددها حماه من كلماته المأثورة . رغم مبالغته الواضحة . كان تاجرا .. كل يوم يرزق جديد . أي لم يكن في الأمر أنياب أسد أو حتى أنياب قطة ! . هو يستطيع أن يردد هذه الجملة دون أن يكون مبالغا .. بل وسيكون الأسد حقيقة لا مجازا ! ..

هموما هي كلمة ولا محل للمناقشة .. هذه النقود من أجل هدف سام . لقد قرر ذلك وإن يتزحزح عن قراره قيد أنملة .. ولتحشد كل أسانيدها .. ولتصرخ ما وسعها الصراخ .. فهي تصرخ في واد .. شديد الاتساع ! ..



وأخيراً .. أخيرا جدا .. اكتمل المبلغ . وذهب الى المحل الذي سيحصل منه على أمنية عمره . بيد أنه لم يجد لديه واحدة جاهزة بالمواصفات التي يطلبها . ووعده صاحب المحل بأنه لن يمضي أسبوع أو أسبوعان الا ويكون قد دبر له طلبه .

لكنه لم ينفذ عهده مع نفسه .. لم يستطع انهاء العملية التي قطع فيها شوطا طويلا .. عملية اطعام الاطفال للأسد . المال اغراء والنفس نادرا ما تقتنع أو تكتفي .. ثم أن أضلاع مربع السعادة كانت جد محكمة حتى صعب عليه الانسحاب منها ؟

لم يكن الاسبوع الاول من المهلة التي طلبها صاحب محل الدراجات قد انقضى . حتى وقعت الواقعة .. في لحظة خاطفة كومض البرق . ملك الغابة .. الذي سبق وتناول طعامه من أيدي مئات الأطفال .. ثارت كرامته يوماً لهذا الهوان الذي انحدر اليه .. وكان لمحتجاجه عمليا .. أليس الأسد .. ملك الغابة ؟ . التهم مع قطعة اللحم نصف كف الطفل الذي كان يقدمها اليه ! ..

نفس الصورة التي طالما طافت بخيال عويس .. عشرات المرات . في النوم واليقظة .. وكان يكفي أن يهز رأسه أو يطرف بعينيه حتى تختفي . هذه المرة لم تفعل .. هز رأسه ودعك عينيه .. وقرص خده عدة مرات .. لكن الصورة كما هي .. الدماء تملأ الارض أمام القفص .. والصرخات تتعالى تخترق رأسه .. الناس تتجمع .. اللغط والهرج والمرج .. في حين راحت أعصابه تتساقط في انهيارات يكاد سمعها يصل لأذنيه

عندما نطق وكيل النائب العام الجملة التي أنهى بها تحقيقه معه :

ـ يفرج عن الحارس عويس عبدالله شديد بكفالة قدرها ثلاثمائة جنيه .. دهش هذا الأخير .. هل كان الوكيل يعلم بالضبط مقدار ما يملكه ؟ ! .. حين وضع لأول مرة في قفص الاتهام .. راح يدير عينيه في الحاضرين بذهول وقد بدوا له وكأن وجوههم قد تحولت الى تماثيل شمعية متجمدة . فجأة بدأ يضحك بشدة وسط دهشة الموجودين . الذين لم يستطيعوا قط معرفة سبب هذه الضحكات . وكيف كان يمكن أن يصل تفكير أحد الى أنه كان يقارن في مخيلته مربع الحديد الذي يحيط به « قفص الاتهام » وبين مربعات السعادة .. التي تحققت له أخيرا بعد أن ظل يحلم بها طويلا ؟ .







قصة .. وراء القصة

« نا » .. التي فقدنا

بقلم : علي منصور المحامي

تعددت طوابق البيت حتى قاربت الخمسة . وكان هذا القدر من الارتفاع بالبناء هو الاغلب في مباني ذلك العصر .

وفي كل طابق كانت ساكنه هي زوجة المستأجر او ابنته اواخت له يعولها او قريبة . فاختلفت طباع الساكنات وربما اختلفت ديانتهم . بل واحيانا كان يدب بين البعض منهن النزاع .. فالخصام .. والمقاطعه .

ومع ذلك وبدون اتفاق مسبق او مرتب .. كانت كل واحده تقوم على نظافة مسكنها .. ان بنفسها أو بمن تستعين به وفقا لطاقتها ـ ثم تقوم بتنظيف السلالم . من الطابق الذي تقطنه حتى ذلك الذي يليه نزولا . وهكذا .. نظفت درجات السلم على اطلاقها . فاذا سألت اي واحدة عما يدفعها الى ذلك قالت .. انه بيتنا .

و « نا » هذه التي جمعت بينهن في الانتماء الى البيت اثارت في صدر كل واحدة منهن ان يكون البيت جميعه نظيفا . لانه وكما يقول الناس في ذلك الاوان « انه في وجهنا » ... فكان التزام الاسهام حتى يبقى « الوجه » نظيفا .

وكانت الحواري كلها متربة غير مرصوفه . وكان كل لا يعنيه من الحارة سوى ان يعبرها ان مغادرا داره او في سبيله اليها . الا نفرا اعتاد كلما سحب النهار ذيوله ان يتخذ من بعض الحارة منتدى يتجمع فيه الصحاب يسمرون .

وفي عصر كل يوم .. كان العديدون من قاطني الحارة وخاصة اصحاب الحوانيت وان كانوا سيغلقونها بعد حين .. يقومون برش الحارة بالمياه محمولة بين الصفائح والكيزان . وعلة كل منهم ما يردده « حتى تنطري علينا » .. وكان تصدمهم من ذلك انه مع هدوء التراب وتبخر الماء سيتحسن الجو في الحارة « يطرى » .

ولم يكن ما يقدم عليه هؤلاء العديدون عن ترتيب او اتفاق وانما عن وحدة فيما يصدرون عنه .. هذه حارتنا .

و « نا » التي وصلت بين الانتماء الى البيت ازدحمت حتى وسعت الانتماء الى الحارة وكما حرك الاحساس بالانتماء ساكني البيت . حرك اهل الحارة .

وكان زكر نساء متدينا . لا يترفع عن معاكسة اي انثى وكل انثى .. حتى اشتهر بين اترابه بانه يغازل « طوب الارض » ..

وكانت فاتنه تقيم في بعض الحي الذي كان يقيم فيه . كم تمناها ولم يستطع ان يجهر بامنيته فهي امنيه كما درج « في الحرام » ..

ورغم شذوذه في سلوكه الجنسي هذا فقد كان وديعا طويل البال .. كثيرا ما يقابل السيئة بالحسنة . لذا اخذ الناس جميعا ـ اقاربه واصدقاءه وحتى عارفيه ـ العجب ان علموا عنه ولاول مرة في حياته انه تشاجر شجارا عنيفا واقام الدنيا ولم يقعدها .. فلما تقصوا السبب اتضح لهم ان .. زكر النساء . هذا رأى شابا يعاكس فاتنة الحي فلم يستطع مع ذلك صبرا . ولم يقف عند حماية الفتاة فحسب . ولا غالى لقريبة في سلوكه مسلكه .. ولكنه تفجر ما في اعماقه من « هل نسيتم انها بنت » حتتنا » .

هو يتمنى ولا يتأبى عنن هو دونهما . ولكن عف عنها حفاظا على معنى ابعد في صدوره من ارضاء ما يعصف دائما بما في ذلك الصدر هو انه يمس بهذا سمعة الحي الذي ينتمي اليه والذي درج العرف على تسميته « الحته » .. ومن هذا المنطلق كانت ثورته ان يرى من يعتدي على هذه السمعة من خلال محاولته في الاعتداء على واحدة من بناتها .

ومرة اخرى تجل الانتماء الى البيت ليزدهي انتماء الى الحارة ثم ليمتد انتماء الى الحي .. ومن تصاعد انتمائه على نحوه هذا فانه يسطرد الى القرية كلها فالمدينة فالوطن .. وما كان الانتماء كان العطاء .

هذا الذي كان من واقع ما كنا عليه قصة خالدة في حديث التقاليد وان كانت القصة قد تميعت بتميع اصولها فهناك ورائعا فمعن خلدها التاريخ .

ومنها لدينا .. الزعيم الشاب مصطفى كامل وكيف لمس ان الشعب قد غلبه اليأس بعد حادثتين متواليتين هما فشل الثورة العربية فالاحتلال البريطاني . وان هذا اليأس على بعض الانتماء فالاداء في سبيل مصر .

ولذا راح يتخذ من مصر اغنية يرددها على مسمع ليعمق في الصدور حبها فالايمان بها دون اشراك بالله . واصبحت الاغنيه ما خبا في الصدور فتحرك الصابرون وبات للخلاص من الاحتلال رسالة يتناقلها جيل عن جيل حتى تحققت الرسالة .

ومن ذلك القصص في تاريخ جهاد الوحدة بين الولايات الايطالية . ان كان التخطيط السياسي « لكافور » وكانت العضلات المتقدة « لغاريبالدي » . ولكن بقي الذي وقد الشعور فاحيا الانتماء .. ما تشبث به « مازيني » وما انشد منها بالوحده وداعيا اليها .

ويبقى بين واقع القصة وواقع منا وواضحا ان نتساءل ونشعر جاهدين عن « نا » التي فقدنا . وكانت تؤجج انتماءنا وتترجمه والعطاء .. فافتقدنا بفقدها الشيء الكثير .

أم قاسية .. وأعزب مراهق يحصلان على الاوسكار هذا العام

لان صناعتهم ، التي يبدعون فيها دائما .. هي الاثارة .. فقد كان الحفل الذى أقيم من أجل اعلان نتيجة جوائز الاوسكار هذا العام .. اكثر اثارة من كل حفلات الاوسكار ، التي اقيمت من قبل .. اوتجيء قمة الاثارة دائما في مثل هذه الحفلات من خلال اعلان اسم الممثلة الاولى ، التي تفوز بجائزة الاوسكار ..

وعلى الرغم من ان اسم شيرلي ماكلين كان مرشحا لجائزة الاوسكار هذا العام .. الا أن الانفاس قد احتبست تماما لحظة اعلان النتيجة .. لا لشيء .. الا لان شيرلي ماكلين قد رشحت من قبل أكثر من مرة لنيل هذه الجائزة .. ولكن المفاجأة كانت تحدث دائما ، ولا تحصل شيرلي ماكلين على الجائزة !

حدث هذا عندما رشحت عن دورها امام جاك ليمون في فيلم ((شقة العازب)) .. ولم يحدث . ثم تكرر نفس المشهد عندما رشحت لجائزة الاوسكار عن دورها في فيلم ((ايرما الغانية)) أمام جاك ليمون أيضا .. ولم يحدث .. كل ما حدث على وجه التحديد .. حصول شيرلي ماكلين على جائزة الكرة الذهبية عن دورها في فيلم ((نقطة التحول)) ..

ومنذ ساعات فازت شيرلي ماكلين بجائزة الاوسكار عن دورها في الفيلم الفائز .. ((أصول المحبة)) ..

والفيلم الفائز هذا العام من نوع الميلودراما الذي ينتهي نهاية مأساوية وحزينة ، وقد بلغت تكاليف انتاجه ٤٠ مليون دولار .

والدور الذي مثلته شيرلي ماكلين في هذا الفيلم .. ترفضه دائما صاحبات الاسماء اللامعة في دنيا الاضواء .. لا لشيء أكثر من انه دور أم ..

وقد اختارها المخرج الفائز أيضا بجائزة الاوسكار هذا العام ((جيمس بروكس)) وهو واثق تماما من انها النجمة الوحيدة التي تنطبق عليها كل مواصفات البطلة التي تؤدي دور الام .. ولم تتردد ماكلين في قبول الدور ، رغم علمها انها بمجرد توقيعها للعقد قد سدت تماما الطريق أمامها من أجل تأدية دور الفتاة الاولى !.

وبالرغم من ان شيرلي ماكلين قد اتمت عامها الخمسين .. الا انها ما تزال في أوج جمالها وروعة ادائها التلقائي في دور الام المتزمتة ، والقاسية في معاملة ابنتها ..

شيرلي ماكلين وجاك نيكلسون الفائزان بجائزة الاوسكار وديبرا وينجر التي لم يحالفها الحظ هذا العام .. الثلاثة في فيلم ((أصول المحبة)) ..

وهذا الدور يعكس صورة شبه واقعية من حياتها الخاصة مع ابنتها الحقيقية .. لذلك تفوقت وهي تمثل شخصية الام المتسلطة ، الدائمة العناد مع ابنتها .. مما أدى الى ابتعاد الام عن ابنتها ولم يكتشفا مشاعرهما الحقيقية ، ومدى حاجة كل منهما للاخرى .. الا بعد فوات الاوان بينما المشاهد غارق في دموعه لرقة المواقف والمشاعر الانسانية ..

ان شيرلي ماكلين لها تاريخ طويل في السينما العالمية على مدى ثلاثين عاما ابتداء من فيلم ((لعبة البيجاما)) وبعده اختارها الفريد هيتشكوك مايسترو أفلام الرعب لتمثل البطولة المطلقة في فيلم ((متاعب مع هاري)) وظلت تتقدم حتى حصلت على جائزة الاوسكار .

أما جاك نيكلسون الذي فاز كأحسن ممثل مساعد بجائزة الاوسكار من خلال دور غريب ومثير .. واذا كانت شيرلي قد مثلت دور الام .. فان جاك قد مثل دور الاعزب ، رائد الفضاء المتقاعد الذي لا يعرف كيف يعيش على الارض من كثرة الرحلات التي عاشها في الفضاء .. وعندما يحاول التكيف في حياته الجديدة .. لا يجد أمامه غير التصرف كمراهق ، ولكنه مراهق أبله !

دور جديد ومخرج جديد لعزت العلايلي

انتهى عزت العلايلي من قراءة السيناريو .. ثم التفت الى من حوله قائلا :

ـ أوافق .. وكان معنى هذه الموافقة .. بداية مرحلة جديدة تماما في حياة عزت العلايلي الفنية .. فخلال الايام القليلة القادمة سيقف أمام كاميرات السينما ليمثل أحد أدوار الشر ..!

يقول عزت العلايلي :

ـ أفكر منذ فترة طويلة في تأدية مثل هذا الدور .. ان الشر فيه ليس شرا تقليديا ، ولكنه شر من نوع جديد ناتج من الظروف التي مرت بمجتمعنا خلال مرحلة طويلة .. عندما ظهر من يلهث وراء المادة فقط متناسيا كل القيم والاخلاقيات .. وعندما يحاول التوبة ، والعودة الى المجتمع كما كان من قبل .. يكتشف انه اتخذ قراره متأخرا ..

ويواصل عزت العلايلي ممثل الشر القادم حديثه قائلا :

ـ أعرف ان الخير المطلق غير موجود .. والشر المطلق غير موجود .. ومن خلال هذا الخيط يمكن العثور على نماذج وشخصيات تقدم معنى الشر غير التقليدي .. وقد نجح في تأدية مثل هذه النوعية من الادوار أكثر من نجم عالمي ، استطاع أن يهز العالم من خلال أدوار الشر ..

يكفي ما قدمه مارلون براندو عندما مثل دوره في فيلم ((الاب الروحي)) .

وما زلت أذكر لجان بول بولندو .. دوره في فيلم ((القطار)) مع مجموعة الافلام التي مثل بطولتها أخيرا آلان ديلو ..

ويضيف عزت العلايلي !!

ـ واذا لم يدفع النجوم في بلادنا لمن تخرج السينما المصرية من ازمتها فلن تنجح اطلاقا .

قلت :

● كيف ..؟

قال عزت العلايلي !!

ـ الثمن الذي يدفعه النجوم هو اداء نوعيات جديدة من الادوار التي لم يشتهروا بها من قبل .. وادوار الشر غير التقليدية .. نوع من الادوار الجديدة .

قلت لعزت العلايلي :

ـ ورصيدك من ادوار الشر التقليدية ؟

قال :

ـ ربما دوري في فيلم ((لا عزاء للسيدات)) وان لم يكن أيضا من أدوار الشر المطلق .

عزت العلايلي يخوض تجربته الجديدة مع مخرج جديد أيضا هو وديع الشامي الذي كتب قصة الفيلم أيضا .

***

مجلس جديد لادارة شركة مصر للتوزيع

خلال هذا الاسبوع .. يصدر محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة قرارا بتشكيل مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض .

من المنتظر ان يتم تشكيل المجلس الجديد من ٧ اعضاء غير ٤ اعضاء للجمعية العمومية واثنين من ذوي الخبرة .

تكريم السنباطي على مستوى العالم العربي

جمعية أصدقاء الموسيقار الراحل رياض السنباطي .. تحتفل بذكرى رحيله في سبتمبر القادم على مستوى الوطن العربي . الدكتور حسين عابد الطنطاوي رئيس الجمعية تسلم حتى الآن موافقات من الجمعيات والهيئات الموسيقية من العراق والمغرب وتونس للاشتراك في هذا الاحتفال ، الذي يقام على مدى ٣ أيام تقدم خلالها نماذج من الحان السنباطي ، وتقام مسابقات في التلحين والاداء الى جانب عقد ندوات موسيقية . اكاديمية الفنون في القاهرة تشترك بفرقها الموسيقية في هذا الاحتفال . جمعية أصدقاء رياض السنباطي تضم حتى الآن مائة عضو .

قراءات

◉ الحمد لله ، وشكرا للدكتور فؤاد محيي الدين الذي أصدر قراره الانساني بتأجيل خصم التأمينات والمعاشات الجديدة حتى أول يوليو القادم . والأهم من ذلك قراره باعادة دراسة القانون حتى يحقق أهدافه الاجتماعية ..

◉ ولم تنس حكومة الحزب الوطني أن تحرم الذين خرجوا على المعاش منذ أول ابريل ، والذين سيخرجون بعد ذلك من مميزات القانون حتى يتم تعديله . فسوف يحصل هؤلاء على مكافأة العشرة الشهور رغم انهم لم يدفعوا مليما واحدا للدولة . كما قرر الدكتور فؤاد محيي الدين أن يقتصر مفهوم التأجيل على تأجيل الخصم من المرتب فقط . أما الميزات التي قررها القانون فهي مستمرة حتى يتم تعديله ..

◉ ولقد كتبت في هذا المكان بعد صدور القانون مباشرة عذرا من بعض المظالم التي فيه . وطالبت بتصحيح هذه المظالم . ولكن اللائحة التنفيذية للقانون لم تحاول أن تصحح هذه الأوضاع . بل انها قررت أن الخصم سيكون اجباريا . وهذا شيء لم نسمع به ، وخصوصا أن المعاشات التي يعرضها القانون هي معاشات تكميلية وليست ضمن المعاش الاساسي الذي رفضت وزارة الشئون والتأمينات أن تحركه من الرقم الذي يقف عنده الآن رغم كل هذا التضخم والغلاء ..

◉ وعندما كتبت عن القانون ضربت أمثلة لبعض الظلم فيه . وقلت أن الذي سيخرج الى المعاش في أول ابريل سوف يحصل على مكافأة الشهور العشرة وهذا حقه .

ولكن الذي سوف يخرج الى المعاش بعده بعشر سنوات فانه سوف يتقاضى نفس المكافأة رغم كل الذي دفعه طوال ١٢٠ شهرا للتأمينات . وهذا ليس عدلا ..

◉ وقلت أيضا ان المبالغ التي سيدفعها الموظف عن المعاش الاضافي للبدلات والحوافز بنسبة ١٠٪ من الموظف و ١٥٪ من جهة العمل تتناسب بالمرة مع المعاش الاضافي الذي سوف يستحقه عن مدة اشتراكه . وقلت انه لو أن هذه المبالغ اودعت في أحد البنوك أو أوعية الادخارية فان فائدتها للموظف يساوي أضعاف المعاش الاضافي الذي سيحصل عليه ..

◉ ولكن وزارة التأمينات عملت ـ كما يقول المثل ـ ((ودن من طين وودن من عجين)) . وقررت أن يكون نظام الاشتراك في المعاش اجباريا . ولم تعترف بحرية المواطن في اختيار ما يراه صالحا له : المعاش التكميلي أو الادخار الشخصي في أحد بنوك الدولة التي تدفع فائدة على الجنيه تصل الى ...

◉ ويبدو ان الخبراء الاكتواريين الذين أعدوا الدراسة الخاصة بهذا القانون اكتشفوا انه سيدر على خزائن وزارة التأمينات مبالغ كبيرة جدا ، وان ما ستدفعه الوزارة بعد انقضاء السنوات الاولى الحرجة سيكون أقل بكثير مما سوف تحصل عليه . ولذلك تقرر أن يكون نظام الاشتراك في المعاش الاضافي اجباريا . وهذا النص بالذات ، أرجو اعادة النظر فيه لعدم ظلم من يشترك في المعاش القديم اجباريا .. أما المعاش الاضافي فيكون اختياريا ..

◉ وهناك أوراق أخرى في القانون لا مكان لشرحها . ولكني واثق ان اللجنة التي تعيد دراسة القانون سوف تضع يدها عليها وتعالجها بعين المصلحة العامة التي تهدف صالح المواطن وصالح الوطن معا ..

◉ ومرة أخرى أقول : الحمد لله ، وشكرا للدكتور فؤاد محيي الدين ..

كمال عبد الرءوف

مقص الرقيب فوق رقبة الفيديو

الافلام السينمائية التي توافق الرقابة على عرضها في دور العرض .. لن تعرض كشرائط فيديو الا بعد موافقة الرقابة مرة أخرى .. يقول صلاح صالح مدير الرقابة على المصنفات الفنية إنه اتخذ هذا القرار لان ما يصلح للعرض في دور السينما ، قد لا يصلح للعرض في المنازل والنوادي من خلال أجهزة الفيديو ، وان من سلطاته حذف مشاهد من الفيلم لا يتناسب عرضها من خلال الفيديو . وأضاف مدير الرقابة على المصنفات الفنية انه في حالة عرض فيلم من خلال جهاز الفيديو لن تكتفي الرقابة بالغرامة ولكنها ستقدم المخالف للمحاكمة لتطبيق القانون بحبسه .

صلاح صالح

***

الانفتاح وتأثيره على البطل في أفلامنا

على مدى خمسة أيام ينظم المجلس الاعلى للثقافة حلقة بحث عن (الانسان المصري على الشاشة) .. من بين الموضوعات التي تتم مناقشتها .. الانفتاح وتأثيره على الشخصية المصرية ، وملامح البطل في افلامنا السينمائية ، والادوار السلوكية للمرأة .

تبدأ حلقة البحث يوم الاربعاء القادم بمبنى جامعة الدول العربية ويحضر جلساتها وزير الثقافة .

ولم ينجح احد في مسابقة القصة السينمائية

٢٠ الف جنيه لم يجد صندوق دعم السينما من يستحقها مقابل قصص تصلح للانتاج السينمائي .. كان الصندوق قد حدد مبلغ ٢٠٠ جنيه لتكون قصة فائزة ، وبعد مراجعة الاعمال التي تقدم بها ١٢٦ متسابقا لم تجد اللجنة قصة واحدة تصلح للانتاج .

وبعد فشل هذه المحاولة من صندوق دعم السينما .. يفكر الآن في تكليف كبار الكتاب .. الذين اثروا السينما من قبل بموضوعات جادة .. بكتابة القصص السينمائية المطلوبة .

جولة الفكر

دعيت الى ندوة مفاجئة في قصر ثقافة قصر النيل .. دعاني اليها الصديق الفنان سمير عبدالباقي .. استجبت للدعوة رغم ما أعانيه من متاعب لا أقلها صعوبة الانتقال ليلا وكان القصد أن أحدث الحاضرين عن المؤتمرات والندوات التي حضرت معظمها في البلاد العربية حول المسرح العربي ومشكلاته وخاصة الندوة الاخيرة منذ اسابيع في الكويت عن المسرح والتراث العربي . واغلب الحاضرين كانوا من المشتغلين بالمسرح ومنهم مؤلفين جدد ومخرجين من الطلائع الذين يناضلون في حقول التجارب المسرحية المختلفة عبر نشاطات مسارح الثقافة الجماهيرية والمسرح المتجول . وهم يأخذون المسرح بجدية واخلاص وهواية لا تقارن بنشاط المسرح التجاري المسن الذي يغمر الفرق القاهرية .

ولهذا حرصت من البداية على أن أرى فيهم هذه الروح التي يمكن أن تصهرهم في بوتقة من القيم الفنية والفكرية الثابتة حتى يتميزوا كجيل صاعد جديد يعيد للمسرح مكانته الضائعة وقيمته المهددة .. وانصب حديثي على ما يجري في البلاد العربية الاخرى من محاولات لانبعاثات محلية مسرحية تلتزم بمحاولة الاستناد الى التراث وخلق شكل متطور لمسرح عربي جديد ..

وموقفي من هذه القضية معروف فأنا لا أعتبر الشكل المسرحي العالمي أو ما يسمونه هو الخشبة الايطالية شكلا مستوردا .. وان العبرة لا تكون باستنباط شكل مسرحي عربي مستقل سواء من التراث أو الواقع الماثل وان كنت أرحب بهذه الاجتهادات الهامة والضرورية لخلق سمات مسرح عربي . فالمسرح مسرح قبل كل شيء والعبرة عندي بالمضمون والتراث العربي زاخر .

ثم ان المعالجة في المسرح وان كان أساسها النص فهي تقوم على الفرجة أي العرض الحي الذي يقدم لجمهور حي .. ومن هنا تصبح التجارب في الشكل بحيث لا تأتي على حساب المضمون أي على حساب الرؤية التي يمثلها النص المكتوب والا انقلب الى نفس ما تقوم به المسارح التجارية وما تقدمه من عروض مرتجلة لا تستند الى أدنى قيمة فنية أو فكرية أو جمالية وانما تعتمد على ما يمكن أن تثيره من تسلية فجة واضحاك مبتذل لدى الجمهور الجالس في الصالة بواسطة حفنة من المضحكين .

ذلك ان ما أصبح سائدا في محاولات ربط المسرح بالتراث كفرجة هو توافر النص الجيد المستوحى من التراث والذي يستند كفرجة الى المكونات الفنية الثابتة الاصول في قيمها المسرحية الصحيحة ..

ولا يجب أن يفهم أن المسرح كفرجة يمكن أن يتجرد أو يتخلص من هذه الاصول الدرامية لان أي شكل مسرحي سواء كان نصا أو عرضا لابد أن يكون بالضرورة عرضا دراميا لنص درامي ..

نعمان عاشور

باليه القاهرة يشترك في مسابقتين عالميتين

تشترك فرقة باليه القاهرة في المسابقة العالمية التي تقام في مدينة نيويورك في بداية شهر يونيو القادم .. وبعدها تطير الفرقة الى مدينة هيلسنكي للاشتراك في المسابقة العالمية التي تقام في فنلندا في بداية شهر يونيو القادم أيضا .

أكثر من ٣٠ فرقة باليه عالمية تشترك من كل انحاء العالم في المسابقتين .

اعدت فرقة باليه القاهرة مجموعة من الاعمال العالمية للاشتراك بها في المسابقتين .

الجمعية تطلب الغاء قرار الوزير

طلبت جمعية المؤلفين والملحنين من وزير الصناعة الغاء القرار الصادر سنة ٧٢ بتشكيل غرفة صناعة السينما ، الذي ضم الموزعين ودور العرض السينمائي الى غرفة صناعة السينما . استندت جمعية المؤلفين في طلبها الى ان الموزع ليس حلقة من حلقات الانتاج وان دور العرض السينمائية ليست منشأة صناعية وبالتالي فان قرار الوزير يصبح معدوما . تأجل نظر القضية المرفوعة من جمعية المؤلفين ضد اتحاد الصناعات المصرية ببطلان قرار الوزير الى جلسة ١٧ مايو القادم .



فاتن وشكري سرحان .. لحظة سماع الحكم

اسبوع لافلام فاتن حمامه في باريس

أسبوع لافلام فاتن حمامة .. يقام في باريس خلال هذا الشهر .. طلب المشرفون على هذا الاسبوع ضرورة عرض فيلم ((ليلة القبض على فاطمة)) ضمن الافلام التي يتم اختيارها . فاتن تحضر هذا الاسبوع مع المخرج هنري بركات باعتباره مخرج أكبر عدد من الافلام التي تشاهدها باريس خلال اسبوع أفلام فاتن حمامة .

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة





شاهدت لك : الفيلم الحاصل على الاوسكار

في هوليود ... اعلنت جوائز الاوسكار خلال الاسبوع الماضي .. وهي اشهر جوائز سينمائية في العالم نظرا لارتباطها بصناعة السينما الامريكية التي سيطرت سنوات طويلة على سوق السينما في العالم . وقد حصل الفيلم الامريكي (شروط المحبة) او (مشاعر رقيقة) على اكبر عدد من جوائز الاوسكار فحصل مخرجه (جيمس بروك) على جائزة احسن مخرج . وحصلت بطلته (شيرلي ماكلين) على جائزة احسن ممثلة وحصل بطله (جاك نيكلسون) على جائزة احسن ممثل ثان ، وايضا على جائزة احسن سيناريو .

ولانني شاهدت (شروط المحبة) مؤخرا في مهرجان برلين للسينما .. كما شاهدت (فاني والكسندر) في مهرجان فينيسيا في الصيف الماضي .. استطيع ان اقول ان الفيلم الامريكي تسنده الصنعة ـ لا العبقرية فهو يحكي قصة علاقة أم بابنتها على امتداد ثلاثين عاما هي عمر البنت التي تمرض في النهاية وتموت بالسرطان . وخلال هذه السنوات فان العلاقة بين الام والبنت تبدو بعيدة عن المشاعر الرقيقة ، فالام مسيطرة تريد ان ترسم حياة الابنة بالصورة التي تريدها ، والابنة تحاول طول الوقت ان تخرج عن دائرة سيطرة الام .. ويظهر عدم احترام الام لمشاعر الابنة حتى في اسعد لحظات العمر عندما ترفض ان تدفع لها اجر فستان الزفاف اعلانا عن رفضها للرجل الذي اختارته البنت زوجا لها .

اما (فاني والكسندر) للمخرج السويدي انجمار برجمان فهو يمثل العظمة والعبقرية والنضج السينمائي والانساني في أروع صوره .. ولعل الفارق بين الفيلمين هو الفارق بين سطحية الفن الامريكي الذي يعتمد على الابهار .. وعمق الثقافة الاوروبية التي تضرب بجذورها في الارض ..

حسن شاه

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

القبض على السائق الهارب في جزيرة الذهب

كتب ـ حسن عكرى :

القي رجال مباحث الجيزة القبض على سائق السيارة النقل المتهم في حادث تصادم القطار بسيارته كان السائق ترك السيارة على شريط السكة الحديد فصدمها القطار عند مزلقان المنيب بالجيزة واصيب ٥ أشخاص باصابات بالغة واسرع سائق السيارة بالهرب .

دلت تحريات المقدم عمر الفرماوى والرائد علام ان السائق يختفي لدى أحد أصدقائه بجزيرة الذهب وانه لم يذهب لمنزله منذ وقوع الحادث . وتمكنا من القبض عليه .

وأمام محمد كامل وكيل أول نيابة الجيزة قال السائق انه أسرع بالفرار وترك السيارة على القضبان عندما شعر ان القطار سيصدمها . فقرر وكيل النيابة حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

سرقة سيارة أبو لمعة



ابو لمعة

محمد أحمد المصرى ((أبو لمعة)) ترك سيارته أسفل منزله بالزمالك وعندما عاد اليها اكتشف ان اللصوص فتحوا السيارة وسرقوا منها جهاز التسجيل وبعض الاوراق الهامة . وأمام الرائد محمد ابراهيم قدم أبو لمعة بلاغا ولم يتهم أحدا بارتكاب السرقة .

وتولى ابراهيم عبيد مدير نيابة قصر النيل تحقيق الواقعة . أبو لمعة وصل الآن الى درجة وكيل الوزارة في وزارة التربية والتعليم .

ماتت .. وعلى وجهها ابتسامة

كتب محمد رجب :

جلست مع اشقائها لاتصدق انهم اتوا لمصالحتها قبل ان ينتهي شهر العسل بأيام ! .. زينت لهم المائدة بأطيب المأكولات .. ذبحت ((البطة)) الوحيدة التي تمتلكها .. اخرجت كل اللحوم من ((الثلاجة)) لتطهيها لهم .. بين لحظة وأخرى كانت تطمئن على صينية ((الكيكه)) ـ التي يعشقها شقيقها الاكبر ـ داخل فرن البوتاجاز

وبعد ان تناول الاشقاء العشاء .. وارتشفوا أكواب الشاى .. نظر الشقيق الاكبر الى شقيقته الحسناء طويلا .. وفوق شفتيه ابتسامة صفراء .. وطلب منها ان تصطحبهم الى منزل عمهم ليبارك صلحهم .. توجه الجميع لمنزل العم .. كانت الساعة الحادية عشرة مساء .. ونجأة .. شعرت الاخت بشيء حاد في جانبها الايسر .. وقبل أن تصرخ .. كمم شقيقها الاصغر فمها .. وصرخ فيهما الثالث .. ((ولا كلمة)) ! وداخل احد الحقول انهالوا عليها بعدة طعنات بالمطاوى .. اختلطت دموع الاخت بالدماء التي سبحت فيها حتى فقدت النطق تماما .. نظر الاشقاء الى بعضهم .. تأكدوا ان اختهم فارقت الحياة وانصرفوا !

تلقى العقيد سمير توفيق مأمور قسم الشرابية بلاغا بالحادث .. انتقل لمكان الحادث ومعه العقيد عبد الرحيم القناوى مفتش المباحث .. بينما توجه المقدم هارون محمد حسن رئيس المباحث الى حجرة العمليات بمستشفى شبرا لسؤال المجني عليها بعد ان تبين انها مازالت على قيد الحياة .. وفي انتظار اجراء اكثر من عملية جراحية .. وبصعوبة بالغة .. نطقت الاخت تجيب على اسئلة رئيس المباحث .. ((احبه .. هربت يوم زفافي لرجل اجبرنى اشقائي على الزواج منه .. عقدت قرانى على شاب أحبه رفضه أخوتى .. فوجئت في الليلة التي بيت فيها زوجي في عمله باشقائي يزوروني .. تظاهروا بانهم أتوا للصلح .. ليقتلوني .. اعرف اني سأموت بعد لحظات .. كل ماأطلبه أن تخبروا زوجي بان آخر كلماتي كانت الشهادتين وحبى له ! .. احبه !!))

وسارع الرائد محمود القليوبى معاون مباحث والنقيب عبدالحارس محمد احمد لبلدة المتهمين فقبضوا عليهم .. ومعهم الاسلحة المستخدمة في الحادث .. تولى التحقيق محمد سعد وكيل اول نيابة الحوادث بشمال القاهرة .. أمر بحبس الاشقاء الثلاثة .

وبالمستشفى كانت مفاجئتان .. الاولى .. نجحت العمليات الجراحية .. وعادت الاخت للحياة من جديد .. والثانية عندما زارها زوجها .. احتضنها في لهفة وشوق .. نظر الى عينيها .. ثم صرخ .. ((لماذا لاتنطقين ؟)) .. وبجذبه الاطباء الى خارج الحجرة .. ماتت الزوجة وفوق وجهها ابتسامة رضا !

حوادث وقضايا

نشال يقتل زميله لاختلافهما على المسروقات

اختلف نشالان داخل اتوبيس على مبلغ ٢٠ جنيها سرقاه من راكب . هرب احدهما بالمبلغ فتوجه الثاني الى منزله، لكن الاول طعنه بمطواة فلقى مصرعه وفر هاربا . تمكن العقيد فاروق الجوينى مأمور قسم مصر القديمة من القبض على المتهم .. وأمر ماهر بيبرس مدير النيابة بحبسه حبسا مطلقا .

إنتحار مدرس ثانوى ليأسه من الشفاء

كتب عبد المحسن ابراهيم :

انتحر مدرس ثانوى بسبب يأسه من الشفاء من مرض نفسى أصابه منذ ٣ سنوات . القى بنفسه في النهر فلقى مصرعه غرقا .

فقد تلقى العميد محمد عبدالسميع شحاتة مدير البحث الجنائي بالمنوفية بلاغا من وحدة الانقاذ النهرى بانه تم العثور على جثة شاب عمره ٣٠ سنة طافية فوق مياه بحر شبين القناطر .

قام المقدم عصام الشيخ بتفتيش ملابس الشاب فلم يعثر على شيء يستدل منه على شخصيته . لكنه عثر على شيكوسلوفاكية ويبرتيجة مصدره تبين أن الغريق مدرس بمدرسة صناعية وأنه مصاب بمرض نفسي وفشل في العلاج وقرر سليمان حافظ مدير النيابة دفن جثة المدرس

محاكمة قبطان

غرقت سفينته في باكستان

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

احالت نيابة الاموال العامة بالاسكندرية قبطان احدى البواخر للمحاكمة بعد غرق سفينته بالقرب من ميناء كراتشى !

وكان القبطان قد عين ربانا للباخرة ((اللاذقية)) التابعة للشركة المصرية للملاحة البحرية وهي احدى سفن البضائع التي تمتلكها الشركة وقيمتها ٥٥٠ الف جنيه . ثم قاد الباخرة من ميناء السويس متجها لميناء البصرة ومنها لميناء بومباي بالهند وكراتشي بباكستان .. وعند وصوله لميناء كراتشي بدء في اجراء حساباته لادخال السفينة الميناء استرشادا بفنار راس موانزا .. ولكنه اخطأ في رصد الفنار .. ورصد بدلا منه صارى احدى السفن

وكشفت تحقيقات حسين دياب رئيس النيابة تحت اشراف المستشار ابراهيم شحاتة محامى عام نيابة استئناف الاموال العامة بالاسكندرية .. أن طاقم الباخرة والبحارة قاموا بتحذيره من هذا الخطأ اكثر من مرة .. ولكنه لم يستمع اليهم .. ثم عادوا الى تنبيهه مرة اخرى عندما تبين لهم اختلاف لون المياه والامواج مما ينبيء عن دخول السفينة الى الشاطيء بدلا من الميناء .. ولكنه صمم على الاستمرار في حساباته الخاطئة .. مما ادى في النهاية الى ارتطام السفينة بالشاطيء وجنوحها على بعد ٤٧ ميلا من ميناء كراتشي .. حيث فشلت جميع المحاولات التي بذلت بعد ذلك لانقاذ السفينة .. فقامت احدى الطائرات التابعة لسلاح الطيران الباكستاني بانقاذ طاقم الباخرة .

امرت النيابة باحالة ربان الباخرة الى محكمة جنح محرم بك بتهمة تسببه بخطئه في الحاق الضرر الجسيم بأموال ومصالح الشركة التي يعمل بها بصفته موظفا عاما . وكان ذلك ناشئا من اهمال في اداء وظيفته واخلاله بواجباتها بان اخطأ في تحديد موقع السفينة اللاذقية المملوكة لتلك الشركة التي يعمل ربانا بها خلال سيرها بمحاذاة الشاطيء الباكستاني .. مما ادى الى اقترابها من الساحل وجنوحها وفقدها كلية مما الحق بالشركة اضرارا قيمتها ٥٥٠ الف جنيه هي كل قيمة السفينة .

مطار القاهرة في اسبوع

كتب زينب عفيفي :

●● تسببت طريتين حشيش في الغاء سفر اسرة باكملها كانت مسافرة الى جدة .. وذلك لان رب الأسرة حاول تهريب (طربتين) من الحشيش داخل شرابه بشريط لاصق وعندما ضبطه الرائد عبد الموجود لطفى اعترف الراكب ويعمل عامل في السعودية انه حصل على هذه الكمية من الحشيش من احد الاشخاص بالمنصورة قام ببيعها له من أجل توصيلها للكفيل له بالسعودية مقابل خمسمائة جنيه مصرى .. فاحاله العقيد رمضان العدل رئيس مباحث المطار الى نيابة شئون المخدرات والغى سفره هو واسرته .

●● وعلى الطائرة الاوليمبية رفض احد الركاب النزول الى المطار بعد وصول الطائرة .. واخذ يصيح في هياج هيستيرى ان هناك احد زملائه قادم معه على الطائرة من ليبيا قد قام بسرقة شيكاته السياحية .. وانتقل الرائد حسين بكر الى الطائرة وحاول اقناع الراكب بالنزول وتهدئته فتبين انه يعمل مبيض معماري في ليبيا وانه جاء القاهرة مع مجموعة من زملائه بعد اصابته بحالة هيستيرية .. وقال احد زملائه المرافقين للعقيد محمد يوسف مدير مباحث المطار ان الشركة ارسلته مرافقا لهذا العامل الذى اصابه مرض عقلى منذ يومين وانه لم يسرق منه اى شيكات سياحية .. وانه مكلف بارسال شيكات سياحية قدرها ١٥٠ دولار امريكى وتقرير المرض واثبت صحة كلامه بخطاب رسمى من الشركة .. وقد قامت سلطات المطار بتسليم الراكب المريض الى اسرته ومعه شيكاته السياحية .

براءة للقاتل .. لأن القتيل لم ينزف قطرة دم واحدة !

كتب ـ النابغة السعدى :

كان الفتى الوسيم أمل كل فتيات القرية .

كل واحدة منهن تتمنى ذلك اليوم الذى يطرق فيه باب أسرتها طالبا يدها .. فاسرته .. لكن قلب الفتى مال الى فتاة من اسرة متوسطة الحال ذات حسب ونسب ونفوذ ومال .. استعصت عليه عندما حاول التقرب منها والتعرف عليها . وصدته .

قالت له : لن اكون لك الا في يدها رغم الفارق بين اسرتها واسرته الا بموافقة شقيقك العمدة .. وود وحده .. وقرأ معه الفاتحة وحدد الحلال ؟! وذهب الى ابيها يطلب .. وقال له : لن تكون لك ابنتى بانه صاحب الكلمة في امر يخصه يوم العقد والزفاف .. وعندما علم شقيق الفتاة بخبر هذا الزواج عارض أباه في ان تكون اخته زوجة لهذا الفتى الثرى العابث ؟!

لكن الرجل رد على ابنه . بان اعطى كلمة ـ ووافق ـ وقرأ الفاتحة ..

واصر شقيق الفتاة على شيء في صدره ـ لن تكون شقيقته له .. ولو كلفه ذلك حياته وحياة العريس ؟!

وكان الفتى عائدا مع اخيه من البندر ـ لا تسع الدنيا فرحة قلبه فلم يبق على زفافه غير أيام .. فجأة ـ في لحظة الغروب .. انشقت مزارع الذرة عن شاب يحمل في يده مدفعا رشاشا ـ تصدى للفتى وشقيقه .

وانطلقت من بندقية الجاني ثلاث رصاصات استقرت في صدر القتيل وبطنه وجرى المجني عليه والرصاص في جسده خطوات .. ثم وقع على الارض يتخبط في دمائه ـ بينما هرب شقيقه الذى كان يسير معه من مكان الحادث .

وانتقلت الشرطة .. وتحركت اجهزة البحث الجنائي بحثا عن القاتل .. وكان شقيقه قد ابلغ شقيقهما العمدة بما حدث لاخيهم وتم القبض على الجاني الذى انكر ارتكابه للجريمة ـ لكن النيابة احالته الى محكمة الجنايات بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد ولم يكن هناك من دليل في شهادة شقيق القتيل .

وقال محاميه بهاء الدين ابو شقه :

ان المجني عليه قد احاط نفسه بهالة كبيرة من الكراهية من اهل القرية ـ وكانت سيرته السيئة التي استمدها من قوة اسرته وثرائها حديث الناس يتهامسون بها فيما بينهم خشية بطش اسرته والمتهم برىء .. لان الجريمة حدثت في زمان ومكان على نحو يناقض ما قرره شاهد الاثبات الوحيد .

ودليل كذبه وادعائه يصرخ بالوقائع المادية الثابتة في محاضر النيابة ومعاينة الشرطة التي قررت بان المعاينة اثبتت عدم وجود نقطة دم واحدة في جسد القتيل في حين يكذبها تقرير الصفة التشريحية الذى يقرر بان اصابه القتيل في بطنه وصدره بثلاث رصاصات ـ احدثت نزيفا وصل الى لترين ولم تثبت المعاينة وجود طلقات نارية فارغة بجوار الجثة مما يؤكد ان هذا المكان ليس هو المكان الذى وجدت به الجثة ـ وفي حين قرر الشاهد ان الجريمة وقعت في السادسة والنصف مساء والشمس تميل نحو الغروب ..

يقرر محضر الشرطة انه تم الابلاغ عن الجريمة في الساعة الحادية عشرة مساء ـ اى بعد وقوع الحادث بخمس ساعات بينما نقطة الشرطة تقع على بعد ٣٠٠ متر من المكان الذى وجدت فيه الجثة

وحكمت محكمة جنايات دمنهور ببراءة المتهم ...

القراء يطالبون بالافراج عن سجين وادى النطرون

ساعى بريد ((اخبار اليوم))اصابه التعب !

عشرات من الرسائل يحملها كل يوم الى محرر الحوادث بالطابق العاشر بمبنى ((اخباراليوم)) .. وكلها تدور حول شخص واحد ..

منذ ان نشرت قصة الشاب جمال محمد جبر الذى اتهم عام ١٩٧٠ في تهمة الاشتراك في جريمة قتل . وصدر ضده حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة . لكنه استطاع من داخل الزنزانة ان يحصل على بكالوريوس التجارة ثم ليسانس الحقوق . وهو الآن يعد رسالة الماجستير في قانون العقوبات !

الرسائل تنهال من كل انحاء مصر بل ومن المصريين في الخارج . طلبة وموظفين .. سيدات وكهول .. كلهم لا يعرفون السجين جمال جبر . لكنهم يطالبون بالافراج عنه . بعد ان تحدى اسوار السجن طوال ١٣ سنة . وصمد أمام اليأس . واستطاع بنور العلم أن يطهر قلبه !

وهذه عينات من الرسائل التى وصلت :

● من ليمان وادى النطرون .. ارسل السجين محمد على شموخ يقول :

لقد عانى السجين جمال ما لم يعانه أحد .. فهل تنتظرون أن يحصل على الدكتوراه في السجن؟ باسم الانسانية اطلقوا سراحه !

● القارئة نادية احمد حلمى من الزاوية الحمراء : تحية الى قوة الارادة التى اسمها جمال جبر .. وسوف نراسله حتى يخرج منه .

● لامر حاتم سيد ـ طالب جامعى ـ !! لماذا يظل السجين جمال في السجن بعد ان تم اصلاحه وتهذيبه وحصل على شهادات علمية لم يحصل عليها من هم خارج السجن .. هل يريد المجتمع الانتقام منه !!

● عبد المعز محمد ابراهيم التاجر ـ نزيل بليمان وادى النطرون : لقد تكلفت الدولة حوالى ٨ آلاف جنية على تعليم السجين جمال جبر . وخلقت منه بالفعل مواطنا صالحا فلماذا تضيعه وتبقيه في السجن حتى الان .. ان الافراج عن السجين جمال واجب انسانى ووطنى .

● عاطف محمد السيد ـ طالب بالصف الثالث الاعدادى بمدرسة العباسية الاعدادية : لقد عشت مع اسرتى في حيرة بعد ان قرأنا قصة السجين جمال . يجب الافراج عن كل سجين يحصل على شهادة جامعية وهو في السجن بعد ان يثبت حسن سلوكه .

● القارئة سعدية محمد عوض ـ مطروح ـ : الله يغفر لعباده التائبين .. فلماذا لا يغفر المجتمع .. اضم صوتى لكل الاصوات المطالبة بانهاء مأساة هذا السجين .

● القارىء اسماعيل احمد اسماعيل : هذا السجين انسان مثالى وليس مجرما .. وكل واحد منا معرض لدخول السجن اذا صدم احد بسيارته مثلا .. فهل يستطيع احدنا ان يقاوم ويصمد مثلما فعل السجين جمال جبر ؟!

● القارئة منى وهبة بولس : شاهدت في جريدتكم صورة السجين جمال يذاكر وقد جلس من الكرسى منضدة يضع عليها الكتب .. وفي خارج السجن عشرات لهم مكاتب فخمة ولا يستطيعون الحصول على شهادة محو الامية .. افرجوا عنه بحق الانسانية والعدالة !

● ورسالة من مواطن : تناشدكم عدم التخلى عن قضية جمال جبر السجين المكافح .

● القارىء احمد شحاتة سليمان من كفر الدوار : نطلب الافراج من جمال جبر لانه يستحقه بجدارة .

● القارىء صبرى عمر عمر ـ مفتش بوزارة التربية والتعليم : لا نريد ان نفقد الامل باهمال المسئولين النظر في الافراج من السجين جمال .. لقد سبق الافراج من سجين لا يحمل شهادة الابتدائية .. وشتان بين الاثنين !

● من الدلنجات القارىء مسعود أبو العلا محمد : اعطونا سببا واحدا منطقيا لعدم الافراج عن هذا السجين الذى يعد حالة مشرفة للبشر عامة وللمصريين بصفة خاصة ؟!

● القارىء عادل محمد راشد ارسل نيابة عن طلبة كلية حقوق الاسكندرية دفعة ٧٩ والمقيدين بالدراسات العليا يقول : نحن لم نحصل على الدرجات التى حصل عليها السجين جمال جبر . الذى امتحن معنا ولكن وسط حراسة مشددة .. لكنه وهو السجين تفوق على الاحرار .. افرجوا عن جمال حتى لا يمتلىء قلبه بالحقد على مجتمعه !

● من المنصورة : ارسل القارىء صبرى السباعى يقول لقد استطاع جمال جبر على ضوء لمبة جاز داخل زنزانته طوال ١٣ سنة ان يعثر على الحقيقة .. فهل يدرك المسئولون ذلك ؟!

● القارىء خميس شحاته سليمان من الحدايد الجديدة : وجود امثال هذا السجين بين اسوار السجن .. حرام .. حرام .. حرام

رسائل القراء تطالب بالافراج عن جمال

وتبقى رسالتان !

وسط هذا الكوم من رسائل تعاطف القراء مع قضية السجين جمال يجب التوقف عند رسالتين الرسالة الاولى وصلت .. والرسالة الثانية لم ترسل !

الرسالة الاولى تلقيتها من السجين جمال وقال فيها : « انا السجين جمال محمد جبر بان اقضى مدة حياتى حتى الموت في السجن .. ان كان لوجودى به مصلحة لمصر الحبيبة ! »

والرسالة الثانية التى لم ترسل كان من المفروض أن ارسلها انا !.

فقد عرفت السجين جمال منذ ٨ سنوات . واعجبت بكفاحه واصراره . احترمته واحببته . وكتبت عنه اكثر من مرة . وفي كل مرة كان الكلام يذهب ادراج الرياح . حتى عدت اخشى الكتابة عنه مرة اخرى . لانى اعلم أن الامل قد يقتل تماما مثل اليأس . وانا لااريد لصديقى السجين ان يموت .. ولو بالامل !

((المحرر))

المؤبد للزوجة القاتلة

أصدرت محكمة جنايات الاسكندرية حكمها بالاشغال الشاقة المؤبدة على قاتله زوجها .

وكان المستشار سامى البريرى المحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية قد احالها الى المحاكمة الجنائية بعد ان كشفت التحقيقات أنها قامت بقتل زوجها اثناء نومه خلال شهر رمضان الماضى قبيل انطلاق مدفع الافطار ثم سكبت على جسده صفيحة جاز واشعلت فيه النيران لامتناعه عن الاتفاق عليها ثم اصطحبت ابنائها الثلاثة الى قسم للشرطة وقامت بتسليم نفسها !

عصابة تسرق شيكات قيمتها ½ مليون جنيه

قضت محكمة امن الدولة بالقاهرة برياسة المستشار محمد سعيد العشماوى وعضوية المستشارين يحيى العربى ووصفي ناشد بالاشغال الشاقة ٣ سنوات لافراد عصابة تخصصت في سرقة محتويات السيارات بطريق صلاح سالم .

وكان افراد العصابة وهم ٣ من المتعطلين قد ابتكروا طريقة جديدة للسرقة . فكانوا يضعون قطعة خشب بها مسمار اسفل عجلات اى سيارة تقف بطريق صلاح سالم وينتظرون حتى يحضر صاحبها ويقودها . فينطلقون خلفه بواسطة موتوسيكل . وبعد أمتار يتسبب المسمار في افراغ هواء اطار السيارة فتتوقف . ويعرضون على صاحبها مساعدته في تغيير الاطار . ويشاغله احدهم ويسرق حقيبته أو الاشياء الثمينة التى يجدها بالسيارة .

ارتكب افراد العصابة اكثر من سرقة بهذه الطريقة .. لكن رجال الشرطة تمكنوا من القبض عليهم بعد ان سرقوا حقيبة من سيارة حسن السيد الحياوى رئيس قسم التحصيل بدار الهلال . وبداخلها شيكات قيمتها ½ مليون جنيه وبعض الاوراق الهامة .

وفي تحقيقات الشرطة والنيابة اعترف المتهمون ، لكن امام المحكمة اعترف احدهم وانكر صلة الآخرين بالواقعة .

لكن المحكمة قضت بمعاقبة كل منهم بالاشغال الشاقة لمدة ٣ سنوات .

وزير الداخلية يكافيء ٣ ضباط مباحث

سقط اخطر لص مساكن في ايدى رجال المباحث .. واعترف بارتكاب ٢٥ سرقة في الازبكية والعجوزة وامبابة وبولاق والقبة .. تم الحكم عليه بالسجن ٢٦ سنة في ١١ قضية وجار عرضه في القضايا الاخرى وارشد عن مسروقات قيمتها ١٢٠ الف جنيه حتى الان تم تسليمها لاصحابها .

قرر حسن ابو باشا وزير الداخلية صرف مكافأة شهرين للعقيد محمد ابراهيم مفتش مباحث الترب والمقدم حيدر يونس رئيس مباحث بولاق والرائد عادل محيى ضابط المباحث اللذين قبضا عليه .

اصغر راكب مات بالجوع !

عثر طالب بكلية الشريعة على جثة طفل عمره ايام في احدى عربات القطار القادم من القاهرة الى شبين الكوم .. ابلغ العقيد محمد يسرى رئيس مباحث المنوفية .. تبين ان الطفل توفى بسبب تركه بدون غذاء .. فامرت النيابة بالقبض على امه المجهولة .

الدنيا بخير

((بقية المنشور ص ١))

وتلقى خمسمائة دولار من ك . م . م . بنيروبى ـ كينيا تبرعا لليلة القدر تخصص لمساعدة الطلبة والطالبات .

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالبحرين تبرعا لليلة القدر ، وتخصص للاسر الفقيرة .

وتلقى ثلثمائة وسبعين جنيها من فاعل خير من الفيوم يعمل بالسعودية ، منها مائة جنيه لوحدة الكوبالت بطب عين شمس ، ومائة جنيه لاسبوع الشفاء ، ومائة جنيه ليوم اليتيم وسبعون جنيها لليلة القدر تخصص للمكفوفين .

وتلقى ثلثمائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائتين وخمسين جنيها من مهندس فاعل خير ، تبرعا لاسبوع الشفاء ، وتخصص لحالة الطفل شريف جمال ملاك بمدينة بيا .

وتلقى مائتى جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائتى جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى مائتى جنيه من فاعلة خير بكوبرى القبة تبرعا لاسبوع الشفاء

وتلقى مائتى جنيه من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتى جنيه من السيدة فريال ابراهيم حسنى تبرعا لليلة القدر للمحتاجين من زكاة المال .

وتلقى مائتى جنيه من مكتبة الشرق الاوسط للخدمات الاقتصادية تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتى جنيه من فاعل خير نصفها لاسبوع الشفاء ، ونصفها لليلة القدر لمساعدة الطلبة المحتاجين .

وتلقى مائة وعشرة جنيهات من سعيد يوسف تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مائة جنيه من مهندس شاب بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء وتخصص لمرضى السرطان .

وتلقى ثمانين جنيها من فاعلة خير وابنتها تبرعا لليلة القدر

وتلقى ثمانين جنيها من مهندس فاعل خير بجاردن سيتى ، تبرعا لليلة القدر .

وتلقى سبعين جنيها من فاعلة خير بحمامات القبة تبرعا لليلة القدر ، لحالة المواطن احمد السيد محمد مناع ، التى نشر عنها في الى محرر الاخبار .

وتلقى خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسين جنيها من محمد السيد بدوى لمجاهدى افغانستان .

وتلقى خمسين جنيها من نادية عبد الرازق شهاب الدين تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعلة خير بالكويت تبرعا لليلة القدر

وتلقى خمسين جنيها من عادل شاهين تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء ، وتخصص للطفل زكى مرسى .

وتلقى اربعين جنيها من طبيب متقاعد من الاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى اربعين جنيها من بسمة خليل سليمان تبرعا لليلة القدر .

وتلقى اربعين جنيها من منى خليل سليمان تبرعا لليلة القدر

وتلقى اربعين جنيها من محمد خليل سليمان تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ثلاثين جنيها من فاعل خير لاسبوع الشفاء .

وتلقى عشرة جنيهات من اللواء محمد محمود السيد تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء تخصص لمرضى السرطان .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا ليوم اليتيم .

وتلقى جنيهين من فاعل خير لاسبوع الشفاء .

وتلقى جنيها واحدا من طالبة مصرية تبرعا لليلة القدر .

النيابة تحقق مع ١٠ من موزعى البريد وضعوا الخطابات في القمامة واحرقوها

بينما كان المقدم فاروق لاشين رئيس مباحث قسم شرطة المعادى يقوم بالمرور .. لاحظ دخانا يتصاعد من بعض صناديق القمامة .. وعندما اقترب منها شاهد النيران تشتعل في كمية ضخمة من الخطابات ..

والتقط خطابا وذهل عندما وجدانه مازال مغلقا ولم يسلم الى صاحبه . أسرع رجال الشرطة السريين سعد عبد الصبور وسعيد عبد الحميد ابراهيم باطفاء النيران وانقاذ ماتبقى من الخطابات .

وبمراجعة هذه الخطابات تبين انها مرسلة كلها لشخصيات تقطن في المعادى مثل الدكتورة سهير القلماوى والدكتور على الجارد استاذ القلب والى مدير نيابة وبعض الشركات الاجنبية .. ووصل عدد الخطابات الى اكثر من ٥٠٠ خطاب! اهتم اللواء عباس العاصى مدير البحث الجنائى بالواقعة وطلب من العميد محمد السعيد رئيس مباحث القاهرة والعقيد نبيل العزبى مفتش المباحث كشف سر الخطابات المحترقة وتحديد مسئولية مرتكب هذا الحادث وبمراجعة خطوط سير توزيع البريد بالمعادى تبين ان المسئولية تقع على عاتق ١٠ من موزعى البريد .. فتم القبض عليهم واحيلوا الى النيابة للتحقيق معهم وأمرت النيابة باخلاء سبيل كل منهم بكفالة مالية ١٠٠ جنيه على ذمة التحقيق .

حائط عمارة جديدة ينهار فوق تلميذ فيقتله

لقى تلميذ عمره ٨ سنوات مصرعه عندما سقط فوقه حائط عمارة جديدة تحت البناء بمنطقة المنيرة بامبابة . تبين أن العمارة يتم بناؤها بدون ترخيص .

وكان المقيد صلاح عبد الحميد مأمور قسم امبابة قد تلقى بلاغا عن وفاة التلميذ أثناء عودته من المدرسة عندما انهار عليه حائط العمارة . تم القبض على صاحب العمارة والمقاول وأحد عمال البناء بعد ان تبين ان العمارة بدون ترخيص .

قررت النيابة حبس المقاول ٤ أيام على ذمة التحقيق واخلاء سبيل صاحب العمارة بكفالة ٢٠٠ جنيه . وانتدبت لجنة ثلاثية من مهندسى في شمال الجيزة لفحص العمارة . كما قررت النيابة القبض على مدير التنظيم والمهندس المسئول للاشراف على منطقة المنيرة بامبابة .

باع فرخة مشوية فدفع الف جنيه !

كتبت ـ لبيبة عبد العزيز :

عاقبت محكمة امن الدولة الجزئية برئاسة سمير عزت المهدى رئيس المحكمة وحضور فؤاد ربيع وكيل النيابة وامانة سر محمود حسن صاحب كافيتيريا بحلوان بتغريمه ١٠٠٠ جنيه لانه باع الفرخة المشوية بزيادة نصف جنيه من ثمنها .

وكان وبصا لبيب المفتش بوحدة مباحث حلوان بمدينة الهدى قد دخل الكافيتيريا وطلب من صاحبها (٤٥ سنة) فرخة مشوية وطلب صاحب المحل ٣٢٥ قرشا للفرخة المشوية في حين ان سعرها ب ٢٧٥ قرشا بالسعر الرسمى .

ثم القبض على صاحب الكافيتيريا واحيل للنيابة التى قدمته للمحاكمة بتهمة تقاضى نصف جنيه زيادة في ثمن الفرخة ! ؟ ..

سرقا ٩ الاف جنيه وانفقاها في القمار !

قام عاملان في ورشة سيارات بالسطو على ورشة مجاورة وسرقا مبلغ ٩ الاف جنيه .. تمكن المقدم مجدى كمال والرائد اسامة الضبع من القبض على المتهمين ، وتبين انهما انفقا المبلغ في القمار .. وامرت النيابة بحبسهما .

لا يجوز لاحد الترشيح

« بقية المنشور ص ١ »

وتقرر ان يكون يوم ١٦ مايو القادم هو آخر موعد للتنازل عن الترشيح.

وتتولى فحص طلبات الترشيح والبت في صفة الترشيح واعداد كشوف المرشحين لجنة او اكثر في كل محافظة برئاسة احد اعضاء الهيئات القضائية من درجة رئيس محكمة او ما يعادلها ، وعضوية احد اعضاء هذه الهيئات من درجة قاض او مايعادلها يختارهما وزير العدل وممثل لوزارة الداخلية يختاره وزير الداخلية .

وعقب قفل باب الترشيح سيتم عرض كشوف المرشحين في كل دائرة انتخابية خلال الفترة من ٢٢ وحتى ٢٨ ابريل الحالي .. ويحدد في هذه الكشوف اسماء المرشحين والصفة التي ثبتت لكل منهم والقائمة التي ينتمي اليها المرشح .

ولكل مرشح لم ادراج اسمه في احدى القوائم ولم يرد اسمه في الكشوف ان يطلب من اللجنة المشار اليها ادراج اسمه طوال مدة عرض الكشوف .

ويكون لكل مرشح الاعتراض على ادراج اسم اي من المرشحين او يعترض على الصفة غير صحيحة امام اسمه او اسم غيره من المرشحين طوال مدة عرض الكشوف .

وسيتم الفصل في الاعتراضات المقدمة ضد المرشحين خلال الفترة من ٢٤ ابريل الحالي وحتى ٣ مايو القادم بواسطة لجنة او اكثر تشكل بقرار من وزير الداخلية في كل محافظة برئاسة احد اعضاء الهيئات القضائية من درجة مستشار او مايعادلها .. وعضوية احد اعضاء الهيئات القضائية من درجة قاض او مايعادلها وممثل لوزارة الداخلية يختاره وزير الداخلية .

وستنشر قوائم الترشيح لجميع الدوائر الانتخابية في صحيفتين يوميتين على الاقل .

التعديلات المقترحة على قانون المعاشات

« بقية المنشور ص ١ »

البعد الانسي للمعاشات .

● اجهزة التأمينات الحالية بالوزارة لا تتوفر لديها الامكانيات لمواجهة عملية تحصيل الاشتراكات من الاجور المتغيرة . وهي عملية معقدة لان هذه الاجور بطبيعتها غير قابلة للثبات او الاستمرار . ونحن نسمع كل يوم عن ملفات مفقودة .

● لا يوجد نص في القانون يعالج حالة من لا يحصلون على اجور متغيرة في السنوات الاخيرة من خدمتهم او الذين تتناقص او تتزايد اجورهم المتغيرة فترات معينة . وهذا يستدعي تطوير اجهزة التأمين الادارية والتنظيمية أولا .

آل حسيبو بمنشاة الامراء

ينعون فقيدهم الشيخ

عبد العزيز مصطفى حسيبو

والد حسن بالداخلية والملازم حسين بالجيش وعم الاساتذة هاشم ناظر الشعب الاعدادية وفوزي وفيق الله بالكويت ومحمد بالسعودية والنقيب احمد بالجيش وطلبه وحيدر بالزراعة وحسن ومصطفى بالصحة وعبد الوهاب بالشئون الاجتماعية والمقدمين جمعة وحسب الله وفوزي بالجيش وسيد بنادي محافظة الفيوم ومحمد عبد الحميد شيخ البلد وعمر وعبد الستار بالضرائب العقارية وجعفر بالسجل المدني وقريب ونسيب جميع عائلات منشاة الامراء والعوامة والمنير وكوم الرمل وسويلم بالزاوية وعمار بسيلا وابو المكارم بسنهت والاستاذ احمد مختار بمستشفى غمرة العسكري للقرافة : امتسيا منشاة الامراء

الاصلاح الزراعي بالمحلة الكبرى

يشاطر المهندس فتحي خليفة وكيل وزارة الزراعة بالغربية والمهندس اسماعيل خليفة مدير مكتب وكيل الوزارة للشئون الزراعية بالاصلاح الزراعي لوفاة حرم الاول وشقيقة الثاني للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعي بالمحلة

تشاطر المهندس فتحي خليفة وكيل وزارة الزراعة بالغربية الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص العزاء

مدرسة القرية الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ عبد الرازق سالمان وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

الحاج بكري ابو الحجاج

بالاقصر والعائلة واولاده ينعون بمزيد الحزن شركاءهما الفقيدين حسين الشربيني والطبيب محمود جاد الله بقوص لهم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية ببركة السبع

تشاطر الزميل المهندس محمد المعرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

قسم البساتين ببركة السبع

ينعى والد محمد المعرى للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل محمد المعرى المهندس ببركة السبع لوفاة والده للفقيد الرحمة

بكالوريوس احياء تربية قنا

ينعون والد الزميل ممدوح كامل

صيارفة الضرائب العقارية بالسويس

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى الزميل نبيل راتب خله الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

عائلة غويل باسيوط والمنصورة

توفيت الى رحمة الله تعالى

حرم المرحوم غويل علي

والدة الاستاذ احمد بالمعاش وعلي الزارع وسالم بغزل قنا وحسين بمرور اسيوط وعبد الله بري ادفو وجدة ابراهيم حسن واخوته باستئناف اسيوط والمهندس عبد الرحمن غويل مدير ادارة محطات ادفو والرائد ابراهيم احمد بمباحث اسيوط ورفاعي بغزل قنا والمهندس عبد العال وعمر عبد الرحيم بغزل اسيوط ورفعي بغزل قنا والمهندس محمد بهزاد واحمد محمود ونور عبد الحميد واخوتهم بالمنصورة ونسيبة وقريبة عائلات حمزة بالشنابلة والوسية والقوازمة وطه بشقلقيل وحامد بالبداري وصقر بمنقباد والنحاس باسيوط والعزاء للقرافة المايدة شقلقيل

الشئون الزراعية والمكتب الفني ببركة السبع

يشاطرون الزميلين محمدي غانم وعبده الجزار لوفاة خالتهما

الوحدة المحلية بدماص

الرئيس والسكرتير والعاملون يشاطرون الزميل

احمد حسن عبد الصادق

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

ام كلثوم التجارية بالمنصورة

المديرة والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميلة ليلى السعيد الاحزان لوفاة والدة زوجها الاستاذ طارق درغام موجه المكتبات للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة الاصلاح الزراعي بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن السيد محمد تميم رئيس حسابات شربين واحمد عثمان ابراهيم وكيل حسابات دميره ونبيل عبد الهادي بدير رئيس حسابات المنزلة ووالد السيد اسماعيل عطا مفتش بلقاس للفقداء الرحمة

مصانع غزل المنصورة

اسرة الوردية الثالثة نوى والدوريات ينعون والدة الزميل امام خليل رئيس الاقسام للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة دهيبا التجارية

تشاطر الاستاذة نفيسة العشري احزانها لوفاة شقيقها جمال للفقيد الرحمة

الادارة الزراعية بسمنود

المدير ورؤساء الاقسام والاداريون والمهندسون الزراعيون بالمركز يشاطرون السيد المهندس فتحي عبد العاطي خليفة وكيل وزارة الزراعة بالغربية الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بجروان منوفية

تنعى الزميل فريد عبد ربه المصري للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

توفي الى رحمه الله

الحاج علي حسن طعيمه

عمدة الانجب

والد الدكتور هاشم علي حسن زعيم محمد عيد بالسكة الحديد ورشدي طعيمة بوزارة الزراعة ومصطفى طعيمة مدير الجمعية الزراعية وعبد العليم طعيمة بمجلس قروى شمس وخيري طعيمة بالاذاعة وابراهيم طعيمه بالجهاز المركزي للمحاسبات والعزاء بالنجب منوفية .

اسرة الضرائب العقارية بقويسنا

تشاطر اسرة الزميل

الراحل ماهر الدماطي

الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التربية الاجتماعية بجرجا

تواسي الزميل شكري ثابت الموجه بالثانوي لوفاة والدته وتقدم للاسرة العزاء

التعليم الفني بغرب القاهرة

مدير التعليم الفني والموجهون العاملون والاوائل والموجهون ورؤساء الاقسام والاداريون ينعون ببالغ الاسى زميلهم المهندس محمد رجاء الموجه للفقيد الرحمة .

مدرسة صفية زغلول بامبابة

اسرة المدرسة تنعى شقيق الزميلة نوال امام للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اتحاد طلاب وسط القاهرة

مكتب الاتحادات الطلابية ومسئولي الاتحادات بالمدارس يواسون الزميلة راجية محمود بمدرسة الدرب الاحمر التجارية لوفاة والدتها

ثانية حديث بطب طنطا

تشاطر الزميل محمد فتحي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس المحلي والحزب الوطني مركز بركة السبع

يشاطرون الاستاذين خالد خطاب ومحمد الخولي احزانهما للفقيد الرحمة

التسويق بمديرية الزراعة بالدقهلية

يشاطر المهندسة مادلين رياض لوفاة روحها المهندس فكري عطا الله

كفر الشيخ خليل الابتدائية

تشاطر الزميلة حورية دياب لوفاة والدها المدرس بالمعاش الاستاذ صابر دياب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بتبس بنين تشاطر

الزميل انور خضر لوفاة والده

نقابة المحامين بقوص

تشاطر بالاسى الزملاء الاساتذة احمد حسن محمود ومحمد حسن محمود والنصار محمد حسن المحامون بقوص لوفاة خالهم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة شربين التجارية للبنات

تشاطر السيدة نجيبة راغب يونس ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدها

مدرسة الشهيد مبروك بفترتيها

تشاطر الزميل محمد رضا سيد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة العامة للبعثات

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل

المرحوم عبد المحسن محمد احمد

اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

بنك التنمية بدكرنس

يشاطر الزملاء احمد عبد المحسن الاحزان لوفاة خالته وعاطف سلامة لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

شركة سجاد دمنهور قطاع الشئون الفنية

الكيماوي مدير عام المصانع مديرى الغزل ١ ، ٢ والعاملون مديرى النسيج ١ ، ٢ والعاملون مديرى التجهيزات والورش والمرافق والكهرباء والعاملين باقسام التحضيرات والغسيل والصباغة والسجاد اليدوى والتصميم وخدمة العملاء ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة

شقيقة المهندس

ابراهيم الدسوقي البدوى رئيس قطاع الشئون الفنية

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدارس السلام ١ و ٢

بميت سلسيل دقهلية

يشاطرون الاستاذ عبد السلام العربي ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالمنوفية

تشاطر الزميل ابراهيم عبده فضة الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعى المرحومة والدة الزميل ابو سريع محمد عبد المجيد بادارة اشمون الاجتماعية للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنوفية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بها ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل محمد عمر ابو عبل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النصر للبنين بالشاطبى

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد فاروق صالح وكيل المدرسة الاحزان في وفاة جدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ايرادات الاصلاح الزراعي

تنعى شقيقة بهجت الجاروني رئيس النقابة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين باسنا

تواسي الاستاذ ابراهيم محمد عبد الله الناظر بالمعاش بالمساوية لوفاة حرمه

بنك قرية شطانوف

اسرة البنك تشاطر الزميل عبد الفتاح احمد النحاس في وفاة والدته

الجمعية التعاونية المشتركة بالسنبلاوين

ادارة تعاون السنبلاوين

ادارة تعاون تمى الامديد

الجمعيات التعاونية المحلية بالمركز تشاطر الزميل شوقي محمد شومة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بطنطا

تشارك السيد المهندس فتحي عبد العاطي خليفة وكيل وزارة الزراعة بالغربية الاحزان لوفاة السيدة حرمه

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تنعى ببالغ الحزن الزميل المهندس

سعيد سيدهم ميخائيل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بطنطا

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها المهندس سعيد سيدهم ميخائيل للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مدرسة اشمون الزراعية

اسرة المدرسة تشاطر وكيل المدرسة

علي عبد السلام البربري

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة نبروة الثانوية التجارية

تشاطر الاستاذ محمد حسين سواق الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة ادفو الصناعية

تنعى والد الزميل عطا محمد ابراهيم امين اول المعمل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صندوق الزمالك ببنك التنمية

بادفو ينعى نجل الزميل حامد عامر الموظف ببنك قرية الرمادي

شباب حي العطايب بادفو

تنعى فقيد الشباب حمادة عبد العال للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الثانوية التجارية باشمون

تشاطر الاستاذة كوثر النحاس الاحزان لوفاة المرحومة والدتها لها الرحمة

رئيس فرع الشباب ببلبيس

العاملون معه يشاطرون الزميل توفيق عبد الرحمن سابق الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة سعد زغلول الوسطى

تشاطر الوكيل محمد جلال عطية في وفاة والده وللاسرة الصبر

مصنع ادوية دمنهور

العاملون يشاطرون الدكتور وجيه صبحي مدير المصنع الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة النعام الاعدادية بنات

تشاطر الزميل عوض جمعة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة النباية القديمة

الموجه واسرة المدرسة يشاطرون الزميلة هيبة علي عبد الحميد حسن لوفاة والدها للفقيد الرحمة

هندسة كهرباء بركة السبع

العاملون بقسم الشئون التجارية يشاطرون الزميلة ايمان محمود شعير لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالغربية

رئيس واعضاء الجمعية والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم السيد المهندس فتحي عبد العاطي خليفة وكيل وزارة الزراعة بالغربية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة طنطا الثانوية بنين

واسرة اللغة العربية بالمدرسة يواسون الزميل عبد الظاهر الجزيري لوفاة والدته

مدرسة غياث الدين بطنطا

تشاطر السيد علي شتا الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

طلاب سيناء بالاسماعيلية

يشاطرون زميلهم فدري جليانة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة كوم الطواحين بادكو

تنعى الطالب ابراهيم محمد الشريف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر

عائلة المهر باخميم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من واساها في فقيدهم المرحوم

الحاج احمد محمود المهر

سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

ذكرى الاربعين لفقيد الشباب

ايهاب محمد محمد سرى

الشرق للتامين مراقبة سان ستيفانو تشاطر الاسرة الاحزان لوفاة فقيدها

شكر وذكرى الاربعين بالسويس

لفقيدة شباب السويس سر

خليفة عباس عبد الرحيم

التجار بشارع مصطفى كامل تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع السادة المواسين ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رئيس مجلس الوزراء واللواء محافظ السويس والمهندس رئيس هيئة قناة السويس والقوات المسلحة ورئيس وضباط مديرية مباحث تموين السويس واسرة شرطة السويس ومراقب عام واسرة الضرائب العامة والجمعية التعاونية للبترول بالسويس وجميع تجار محافظة السويس سواء بالحضور والبرق والنشر جنب الله الجميع كل مكروه وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين لفقيدتهم بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام بشارع مصطفى كامل يوم الثلاثاء ١٧—٤—١٩٨٤ .

شكر وذكرى الاربعين بجرجا

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم احمد كمال محمد المراغي واسرة المراغي بوافر الشكر وعظيم التقدير للسادة المتفضلين بمواساتهم الكريمة التي خففت عنهم مصابهم في فقيدهم العزيز المرحوم

محمد محمد احمد المراغي التاجر بجرجا

سواء بتشييع الجنازة وبالحضور وبالنشر وبالبرق وسيحيون ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم صباح الثلاثاء ٤/١٧ بمنزل الفقيد بجرجا ويسألون الله للجميع الاجر وطول البقاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

الاسطى سلطان السيد سالم

سمكري سيارات بالفيوم

تحييها الاسرة اليوم السبت ١٢ رجب بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام منزله بشارع موسى مهران بالفوال بالفيوم

الذكرى السنوية الاولى

للفقيد الغالي

المرحوم

الحاج حسين محمد حسين

تاجر ماكينات خياطة بالرويعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها الاسرة الثلاثاء ١٧—٤—١٩٨٤ بالسرادق المقام ١ ميدان الخزندار بجوار سيدناوي العتبة

اخبار الاعلانات

عطاءات

محافظة القاهرة

الادارة العامة للشئون المالية

تعلن ادارة وقاية المخزون السلعي انه تحددت الساعة العاشرة من صباح الايام التالية موعدا لاجراء المزادات العلنية الموضحة بعد وفي الاماكن المحددة قرين كل منها :

١ — يوم الاثنين الموافق ٢١/٥/١٩٨٤ لبيع اللوط رقم (١) وهو عبارة عن (٧) سيارات ماركة اوستين ونصر ورومانى وخلافه والتأمين المؤقت ٨٠٠ جنيه واللوط رقم (٢) وهو عبارة عن (٧) سيارات ماركة ستروين فورد ونصر واسكودا وباربروس وخلافه والتأمين المؤقت ٨٠٠ جنيه واللوط رقم (٤) جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

٢ — يوم الاربعاء الموافق ٢٣/٥/١٩٨٤ لبيع اللوط رقم (٣) وهو عبارة عن (٧) سيارات ماركة نصر واسكودا وخلافه والتأمين المؤقت ٨٠٠ جنيه واللوط رقم (٤) عبارة عن (٦) سيارات ماركة نصر وباربروس وفورد وشيفروليه ورومانى والتأمين المؤقت ٦٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء .

٣ — يوم الاثنين الموافق ٢٨/٥/١٩٨٤ لبيع اللوط رقم (٥) وهو عبارة عن (٥) سيارات ماركة نصر ويلد فورد وفولفو والتأمين المؤقت ٧٠٠ جنيه واللوط رقم (٦) وهو عبارة عن (٧) سيارات ماركة نصر وبيك فورد والتأمين المؤقت ٥٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء .

٤ — يوم الاربعاء الموافق ٣٠/٥/١٩٨٤ لبيع اللوط رقم (٧) وهو عبارة عن (١٠) سيارات ماركة دودج وفيات ١١٠٠ وفيات ١٢٨ وشيفروليه وفيات ١٣١ والتأمين المؤقت ٦٥٠ جنيه واللوط رقم (٨) وهو عبارة عن (١٠) سيارات ماركة دودج وفيات ١٢٨ وداتسون وشيفروليه والتأمين المؤقت ٦٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

٥ — يوم الاثنين الموافق ٤/٦/١٩٨٤ لبيع اللوط رقم (٩) وهو عبارة عن (١٠) سيارات ماركة دودج وفيات ١٢٨ وداتسون وفيات ١٣١ و ١١٠٠ ورمسيس وبيك اب وخلافه والتأمين المؤقت ٦٠٠ جنيه واللوط رقم (١٠) وهو عبارة عن (١٢) سيارة ماركة نصر وجرانادا وبيجو وفورد وفولفو والتأمين المؤقت ٣٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

٦ — يوم الاربعاء الموافق ٦/٦/١٩٨٤ لبيع اللوط رقم (١١) وهو

« البقية »

عبارة عن (١٠) سيارات ماركة شيفروليه وفيات ١١٠٠ ودودج وفيات ١٢٨ والتأمين المؤقت ٨٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

٧ — يوم الاثنين الموافق ١١/٦/١٩٨٤ لبيع اللوط رقم (١٢) وهو عبارة عن (١٦) سيارة ماركة داتسون وفيات ١٢٨ وجيب روسي وديهاتسو والتأمين المؤقت ٤٠٠ جنيه بمقر ورش العباسية بالسكة البيضاء .

٨ — يوم الاربعاء الموافق ١٣/٦/١٩٨٤ وهو عبارة عن (٨) سيارات ماركة فيات ١١٠٠ وكاونس ١٢ ، ١٧ وفورد وفيات ١٢٨ والتأمين المؤقت ٤٠٠ جنيه بمقر جراج ٢٦ يوليو .

٩ — يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٦/١٩٨٤ لبيع اللوط رقم (١٤) وهو عبارة عن (١٩) سيارة ماركة باربروس وبيه فورد وخلافه والتأمين المؤقت ٣٥٠ جنيه بمقر جراج الانقاذ المركزي بالسيدة زينب .

١٠ — يوم الاثنين الموافق ٢٥/٦/١٩٨٤ لبيع اللوط رقم (١٥) وهو عبارة عن فيزان بخاري ماركة بايكوك ديلكوكس والتأمين المؤقت ٢٥٠ جنيها بمجمع الطرق بغمرة .

١١ — يوم الاربعاء الموافق ٢٧—٦—١٩٨٤ لبيع اللوط رقم (١٦) وهو عبارة عن اصناف مزالة ادارية بمعرفة شرطة المرافق بالاميرية والتأمين المؤقت ٢٥٠ جنيها .

ويمكن معاينة الاصناف بمقر المخازن والاماكن المنوه عنها ويتم البيع طبقا لقانون المناقصات والمزايدات رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ وللمحافظة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٤/٣١٥٢

عطاءات

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن حاجته الى ٦٠٠ الف جوال بلاستيك جديد منسوج عبوة ٥٠ كيلو جراما علف دواجن في مناقصة عامة تفتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ٨/٥/١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع امام مبنى مديرية الزراعة بالزقازيق وتطلب كراسة الشروط من المشروع نظير مبلغ عشرة جنيهات على ان يسدد التأمين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

٨٤/٢١٢٧

عطاءات

ادارة مستشفى حميات العباسية

تعلن عن اعمال ترميم واصلاحات بعض الاقسام الاتية في مناقصة عامة وهي :

١ — انشاء سور وعيادة خارجيه
٢ — ترميم واصلاح قسم ١٦
٣ — ترميم واصلاح قسم ١٥
٤ — ترميم واصلاح قسم ٥ — ١
٥ — ترميم واصلاح قسم ٢

ويمكن الحصول على كراسة الشروط لكل عملية مقابل ١٠ عشرة جنيهات وسيتم فتح المظاريف يوم ٢٦—٥—١٩٨٤

٨٤ — ٣١٦١

وزارة الزراعة

مناقصة رقم ١٥ لعام ١٩٨٤

تقبل العطاءات في المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا بتاريخ ٢١—٥—١٩٨٤ وذلك لتوريد مبيدات حشرية لحساب الوزارة الهيئة الزراعية — بنك الائتمان الزراعي وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للشئون المالية بنك الائتمان الزراعي ١١٠ شارع القصر العيني وقيمة النسخة الواحدة ١٥٠ جنيه « مائة وخمسون جنيها لا غير » .

وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس — رئيس الادارة المركزية لمكافحة الآفات .

جامعة قناة السويس

كلية الطب

تعلن بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن طرح مناقصة عامة بضاعة حاضرة او استيراد اجهزة علمية ومعملية وكيماويات وماكينات تصوير وطباعة وكمبيوتر وقد تحدد يوم ١٥—٥—١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف وترسل العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ — امين الكلية .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالكلية نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه للنسخة الواحدة مع تقديم كافة مستندات القيد في سجل الموردين . والضمان الابتدائي بواقع ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند قبول العطاء وسوف لا يلتفت الى العطاء الوارد بعد الميعاد او غير مصحوب بالمستندات الموضحة سابقا .

عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل المديرية عطاءات مقاولي القطاعين لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤—٤—١٩٨٤ عن عملية انشاء مبنى مركز شرطة الساحل .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوع وسداد مبلغ اثنان وسبعون جنيها بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمته ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٤ — ٣١٣٠

مديرية الاسكان والتعمير بالاسكندرية

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٢٩—٤—١٩٨٤ — عملية — انشاء مدرسة تجارية ثانوية بالعامرية .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من مراقبة العقود والمشتريات اسكان بشارع المتحف بمديرية الاسكان بمحافظة الاسكندرية بموجب طلب ممغوع مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بطلبهم صورة من بطاقتي الضرائب والمقاولات ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء او بشيك غير مقبول الدفع .

٨٤—٣٠٧٦

شركة الجمهورية لتجارة الادوية

ومقرها شارع السواح بالاميرية تعلن عن حاجتها لتوريد الاصناف التالية :

عدد

٥٠٠ رزمة ورق تصوير مقاس فولسكاب

٥٠٠ رزمة ورق تصوير مقاس كوارتو

٥٠٠ رزمة ورق يتشرب مقاس فولسكاب

على ان تقدم العروض في ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ٢٦—٤—١٩٨٤ باسم السيد الدكتور رئيس قطاع المخازن والمشتريات مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وقد تحدد نفس اليوم الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويفضل ان يرفق بالعطاء رزمة من النوع المتقدم كعينة مختومة بختم المورد .

عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية للسلع الاستهلاكية

قطاع التجارة الداخلية ومقرها شركة الازياء الحديثة ٢٣ شارع شريف — القاهرة

اعلان رقم (٤)

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة رقم ٢/ت/٨٣/٨٤ لاستيراد الاصناف التالية بالعملات الحرة :

رقم العملية : ١/ت

الصنف

ملابس صوف تريكو للرجال

ثمن النسخة : ٢٠ جنيها

تاريخ الفض ١٠/٥/٨٤

رقم العملية : ٢/ت

الصنف

ملابس صوف تريكو للسيدات

ثمن النسخة : ٢٠ جنيها

تاريخ الفض ١٠/٥/٨٤

رقم العملية : ٣/ت

ملابس صوف تريكو للاولاد

ثمن النسخة : ٢٠ جنيه

تاريخ الفض ١٢/٥/٨٤

رقم العملية : ٤ — ف

الصنف

ملابس صوف تريكو للبنات

ثمن النسخة : ٢٠ جنيه

تاريخ الفض ١٢/٥/٨٤

رقم العملية : ٥ — ف

الصنف : فستان اطفال

ثمن النسخة : ٢٠ جنيها

تاريخ الفض : ١٤/٥/٨٤

رقم العملية : ٦/ف

الصنف : بدل اطفال

ثمن النسخة : ٢٠ جنيها

تاريخ الفض : ١٤/٥/٨٤

رقم العملية : ٧/ف

الصنف

بنطلونات اطفال وسالوبيت

ثمن النسخة : ٢٠ جنيها

تاريخ الفض : ١٥/٥/٨٤

رقم العملية : ٨/ف

ملابس تريكو صوف للاطفال

ثمن النسخة : ٢٠ جنيها

تاريخ الفض : ١٥/٥/٨٤

— والمناقصة مقصورة على الوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين طبقا للقانون رقم ١٢٠ لسنة ٨٢ والقرارات الوزارية المنفذة لذلك .

تطلب كراسة الشروط مرفقا بها نسخة من الشروط والمواصفات موقع عليها ومختومة بخاتم الوكيل التجاري المصري في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد للفض لكل عملية ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد موعد فض المظاريف او التي لم تسدد قيمة النسخة .

عطاءات

محافظة الفيوم

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بديوان عام محافظة الفيوم عن تأجيل جلسة فتح المظاريف الخاصة باقامة مشروعين ١ — مصنع علف تسليم مفتاح عدد ٢ — مجزر آلي وملحقاته تسليم مفتاح بدون المبنى .. والمحدد لها يوم ١٥—٤—١٩٨٤ — الى يوم ٨—٥—١٩٨٤ في نفس المكان وبذات الشروط السابق الاعلان عنها .

٨٤ — ٣١٨٢

مدارس قيادة السيارات

المركز الرئيسي للسيارات من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللي ت : ٧٦٨٠٧١ — ٧٠٥١٢٠

علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .. مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس

اراضي

٣ ش مراد ميدان الجيزة

١ ش الزهراء ميدان عين شمس

● تهيىء للراغبين اختيار موقع مناسب داخل الكتلة السكانية لمدينة القاهرة والجيزة بالمرافق — عقود مسجلة — المعاينة مجانا

السرجاني جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد : روكسي بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنية	١١١٢٠	قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٥٧	قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠	قرشا
عيار ١٨	١١٩١	قرشا
عيار ١٤	٩١١	قرشا

متوسط اسعار الامس

الاسكندرية

وظائف خالية

مصنع نيفادا للملابس الجاهزة

٥ شارع الاخاء المتفرع — قبلي — يطلب عاملات ماهرات سنجر واوفر لوك .

شركة مينا للمقاولات والتجارة

اول جمال عبد الناصر ميدان النصر — فيكتوريا بالاسكندرية

تعلن عن حاجتها الى مهندس مدني حاصل على بكالوريوس الهندسة المدنية خبرة ٥ — ٧ سنوات في مجال التصميم الانشائي — تقدم الطلبات على العنوان عاليه خلال اسبوع .

شركة الشرق للتأمين

١٧ شارع صلاح سالم — بالاسكندرية

يعلن الفرع عن حاجته الى مندوبي انتاج من الجنسين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية بشرط الا يقل السن عن ١٨ سنة .

حيث تقوم الشركة بتدريبهم على اصول مهنة التأمين نظير مكافآت شهرية وحوافز مجزية وبدل انتقال وبعد فترة التدريب يتم تعيين من يثبت صلاحيته للعمل بالقنة المالية التي تتناسب مع مؤهله .

تقدم الطلبات باليد لمقر الشركة بالعنوان عاليه يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية وذلك في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخ النشر .

مزايدات

حي المنتزة بالاسكندرية

يعلن عن طرح عملية استغلال ارض خلف شاليهات ميامي وذلك في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة حدد لها جلسة ٢٨—٤—١٩٨٤ لفتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحي المنتزة بسابا باشا فلمنج مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات خلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد مع ارفاق مبلغ ١٠٠٠ جنيه كتأمين ابتدائي يزاد الى ٣٠ ٪ في حالة رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل .

عطاءات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

ك ٤٨ طريق اسكندرية — مصر الصحراوي

مناقصة عامة ١٦ — ٨٣ — ٨٤

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص لتوريد معدات الري بالتنقيط والري بالرش لمساحة ٦٠٠ فدان بمزرعة الحرية منطقة الثورة الخاصة بشركة شمال التحرير .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٥—٥—١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويشترط لدخول المناقصة :

١ — يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف وعلى ان يستكمل التأمين الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

٢ — صورة استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وصورة البطاقة الضريبية

وتسحب كراسة الشروط والخرائط التصميمية من ادارة المشتريات بمقر الشركة ٤٨ طريق اسكندرية مصر الصحراوي نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه .

عطاءات

مستشفى المواساة

احد مستشفيات المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لاستبدال الشبكة الرئيسية لتغذية المياه الباردة والساخنة طبقا للشروط والمواصفات الفنية الواردة بالكراسة المعدة لهذه المناقصة والتي يمكن الحصول عليها نظير سداد قيمتها بمبلغ ٢٠ جنيها عشرون جنيها .

وتحددت الساعة ١٢ من ظهر يوم السبت الموافق ٢٨/٤/١٩٨٤ آخر موعد لقبول الطلبات حيث يتم فتح المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء يقدم بعد هذا الموعد او يقدم بدون سداد تأمين ابتدائي يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء .

الشركة المصرية لكبس القطن

٥ شارع البورصة القديمة الاسكندرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية الطبقات العازلة والاسفلت والرمات باسقف وارضيات الشركة بمينا البصل والقباري وكوم الشقافة لعام ١٩٨٤ .

ويمكن سحب دفتر الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير مبلغ وقدره ٢٠ جم (عشرون جنيها مصريا لا غير) وتسلم العطاءات لادارة المشروعات والمباني بالعنوان عاليه في موعد غايته ظهر يوم الاحد ٢٩ أبريل ١٩٨٤ حيث تفتح المظاريف في جلسة علنية .

وعلى أن يرفق بالعطاء سابقة الاعمال المماثلة لمقاولي الاسفلت معتمدة من جهات التنفيذ وصورة من البطاقة الضريبية مع تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ (اثنين في المائة) من اجمالي قيمة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد او غير المرفقة بالتأمين الابتدائي .

اسعار الذهب

مجوهرات

احمد فتحي رضا

١٦ شارع فرنسا — اسكندرية

التليفون : ٨٠٥٨٩٩

الجنية	١١١٢٠	قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٥٧	قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠	قرشا
عيار ١٨	١١٩١	قرشا
عيار ١٤	٩١١	قرشا

متوسط اسعار الامس

صلة اسم الأصل

هكذا من الأصل

نحو الغد!

.. والثقافة احد المقومات الاساسية للوحدة الوطنية والقومية .. ومن خلال الثقافة الوطنية، يستطيع المرء ان يتبين درجات تطور الشعوب .. ان الثقافة هي المرآة الصافية .. تعكس بدقة آمال الشعوب وآلامها، وأحلامها. والمثقفون هم ضمائر الشعوب ورعاة مستقبلها!

وللثقافة الوطنية مقوماتها وسماتها المتميزة، ولكنها دائمة التطور والتغير .. مثلها مثل الكائن الحي .. يتميز بمقوماته الطبيعية، ولكنه دائم التأثر بالبيئة .. والظروف المختلفة التي تحيط به! فالثقافة الوطنية تتميز بملامح ومقومات متميزة، ولكنها تتأثر بظروف المجتمع المتغيرة كما تؤثر في هذه الظروف .. فالثقافة قادرة على تحويلها الى قوة دافعة، ومحركة، ونشاط ووثوب وانطلاق في طريق التقدم! .. وحتى في ظروف التدهور والانحطاط، فإن الثقافة الوطنية قادرة باستمرار على تحويل هذه الظروف الى تجارب وخبرات ثقافية!

.. وهكذا، فإن مسيرة الثقافة التي لا تتوقف تربط الماضي بالحاضر والمستقبل!

.. والهدف الأسمى للنهضة الثقافية ان يحقق التوازن بين التراث الذي يجسد الماضي، والمعاصرة التي تعبر عن الحاضر، وتنبيء عن المستقبل .. وهدفها، كذلك، ان تحكم أواصر الرباط بينها!!

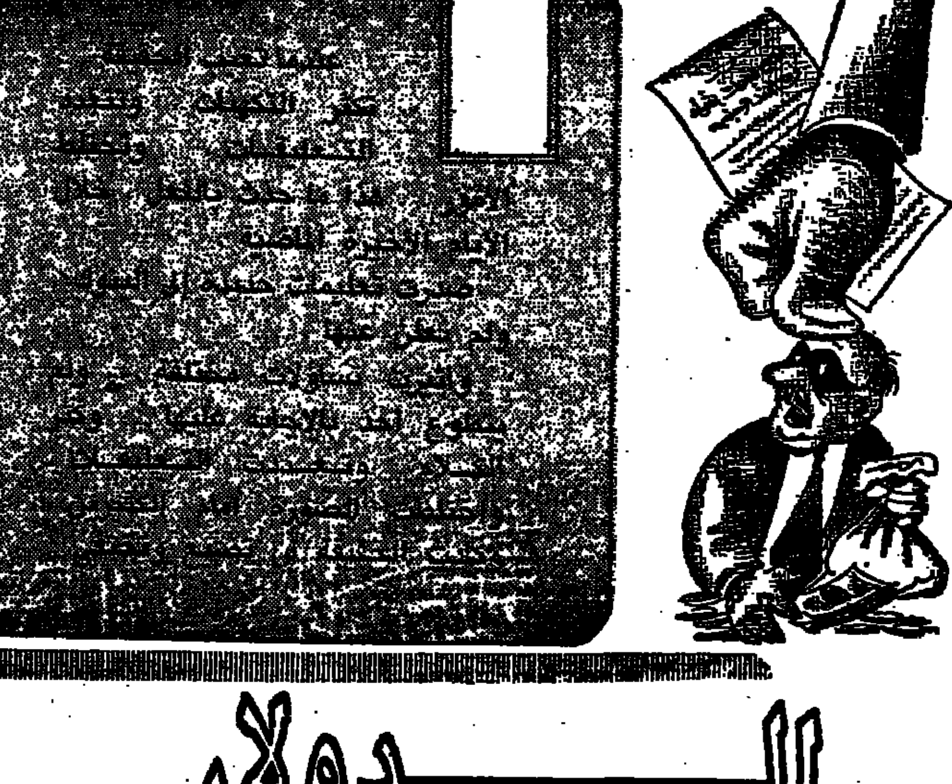
التراث هو الآن ركن ركين في التطور الثقافي، والحركة الفكرية .. ولكن القضية هي: كيف السبيل الى هذا التطوير، والربط بين الماضي وبين الحاضر والمستقبل؟! ان هذه القضية تفرض نفسها على شعوب العالم الثالث كله .. فهي تخشى من طمس ثقافاتها الوطنية .. امام الغزو الثقافي، والمتغيرات المعاصرة .. الكاسحة، والاحتكاك مع الثقافات الارقى والأكثر تقدما!

ولا يوجد تناقض بين الحفاظ على الهوية الثقافية، وبين متابعة التطورات الثقافية والفكرية والعلمية والتكنولوجية المعاصرة .. والا كان معنى ذلك ان الثقافة كيان جامد وان التراث الثقافي الوطني تاريخ قديم .. مضى وانتثر!

ان التشبث بالتراث الثقافي أحد مقومات التطور الأصيلة لا يعني التقوقع حوله، أو تجميده أو عزله!

ان التراث ينبغي ان يتحول الى قوة خلاقة، تتفاعل من خلالها الثقافة الوطنية بالتراث الثقافي العالمي .. فقبل كل شيء فإن هذا التراث يعبر عن مجموع الثقافات الوطنية، كما يعبر عن تفاعلها! .. فكيف يمكن الآن ان نطور تراثنا الثقافي العربي الاسلامي، وان نصونه ؟! .. سؤال جدير بالبحث عن اجابة!

حسين فهمي



الدولار .. والنافذة الجديدة!

ما هي حقيقة ما جرى، وما يجري، في سوق النقد الاجنبي؟ يوم السبت قبل الماضي .. اتصل البنك المركزي تليفونيا بالبنوك التجارية المختلفة العاملة في مصر، وابلغها شفاهة، انه تقرر السماح لها بشراء البنكنوت الاجنبي، وشراء تحويلات المصريين من الخارج، بسعر ١١٢ قرشا للدولار، وطلب البنك المركزي من البنوك التجارية، ان تحتفظ بالحصيلة الجديدة في حساب خاص، لحين صدور تعليمات اخرى.

بقلم: سعيد سنبل

وفي يوم السبت الماضي .. اي بعد مرور اسبوع، من صدور هذه التعليمات .. اجتمع وزير الاقتصاد مع رؤساء مجالس ادارات البنوك التجارية في مصر، وشرح لهم السياسة الجديدة التي تم الاتفاق عليها بين الوزارة، والبنك المركزي بقصد تدبير احتياجات الاستيراد من النقد الاجنبي، وبالذات احتياجات القطاع الخاص.

وخلال الايام السبعة، التي مضت بين السبت قبل الماضي، والسبت الماضي .. امتلأت السوق بالتساؤلات العديدة – تساؤلات تقول: هل بدأ تطبيق النظام الجديد؟ .. لماذا لم يعلن عنه صراحة؟ .. ولماذا لم يبلغ البنك المركزي تعليماته الى البنوك كتابة؟ .. لماذا لم تعلن البنوك عن الاسعار الجديدة؟ ما مصير حصيلة النقد الاجنبي الذي ستتسلمه البنوك؟ .. هل تسلمه الى البنك المركزي ام تتصرف فيه دون تدخل من البنك المركزي؟ وهل يهدف النظام الجديد الى الغاء الاستيراد بدون تحويل عملة؟

عدة اسئلة – ترددت في اروقة البنوك، وترددت بين المتعاملين بالنقد الاجنبي، وما اكثرهم في مصر .. ولم يتطوع احد بالاجابة على الاسئلة المطروحة.

وعندما تغيب الحقيقة .. تختلط الامور – وتهتز الصورة .. وهذا ما حدث .. كثرت التعليقات اللاذعة الناقدة .. وذهب بعضها الى حد اتهام وزارة الاقتصاد بالتخبط. واصدار قرارات، والعودة فيها – وهو الامر الذي لم يحدث.

●●●

مرة اخرى .. ما حقيقة ماجرى وما يجري في سوق النقد الاجنبي

الاجابة على هذا السؤال .. تحتاج الى وقفة قصيرة.

في مصر .. توجد سوقان للنقد الاجنبي .. سوق رسمية، تتمثل في البنك المركزي .. ومجموع البنوك التجارية .. وسوق غير رسمية يسميها البعض السوق السوداء .. ويسميها البعض الآخر السوق الحرة.

وفي الوقت الحاضر .. تقوم السوق الرسمية بتوفير احتياجات الدولة من النقد الاجنبي .. وحتى وقت قريب كانت توفر جانبا من احتياجات القطاع العام .. ولكن قدرتها على توفير هذه الاحتياجات في الفترة الاخيرة .. ضعفت بشكل واضح ..

اما السوق الحرة .. فهي توفر احتياجات القطاع الخاص من النقد الاجنبي .. وقد تزايد حجم التعامل في هذه السوق .. خلال السنوات الخمس الاخيرة .. زيادة كبيرة .. حتى بلغ نحو ثلاثة الاف مليون دولار في السنة، حسب تقديرات بعض المسئولين ..

وترجع زيادة حجم المعاملات في هذه السوق .. الى مجموعة عوامل وأسباب .. اهمها انها سوق مرنة لا تلتزم بسعر ثابت للعملة وسعر العملة فيها يزيد عن السعر في السوق الرسمية بما يقترب من خمسين في المائة – من هنا اتجه اصحاب المدخرات، الى بيع مدخراتهم في هذه السوق .. كما اتجه السياح الاجانب الى تغيير ما معهم من نقد اجنبي في هذه السوق، بدلا من تغييرها في البنوك ..

هذا من ناحية ..

من ناحية اخرى: اصبحت هذه السوق، توفر النقد الاجنبي اللازم لتمويل عمليات الاستيراد بدون تحويل عملة، والتي تصل الى ١٢٠٠ مليون دولار في السنة. كما اصبحت تمول احتياجات القطاع الخاص من النقد الاجنبي سواء احتياجات شركات الاستثمار، او احتياجات تجار بور سعيد او احتياجات المسافرين الى الخارج بقصد السياحة، والحج، واداء العمرة ..

كل هذه الاحتياجات .. اصبحت توفرها السوق الحرة، بعد ان تدفقت عليها مئات الملايين من الدولارات، بسبب اسعارها المغرية التي تزيد كثيرا عن اسعار البنوك.

●●●

المفروض .. ان يتم التعامل بالنقد الاجنبي من خلال البنوك. هذا ما ينص عليه قانون النقد .. ولكن، رغم هذا، فإن التعامل بالنقد الاجنبي في السوق الحرة كان يتم بواسطة فريق من تجار العملة والسماسرة الذين كونوا في السنين الاخيرة بمساعدة بعض العاملين في الجهاز المصرفي. مملكة كبيرة للاتجار في العملة حققوا من ورائها ارباحا خرافية.

كان هؤلاء التجار يقومون بشراء المدخرات. ويشترون النقد الاجنبي من السياح، ثم يقومون ببيعه الى الراغبين في شرائه.

وكان هؤلاء التجار، هم الذين يحددون سعر شراء العملة. وسعر بيعها .. وكانت الاسعار تتحدد احيانا حسب ظروف السوق واوضاعه، وفي احيان اخرى كانت ترتفع نتيجة للمضاربة بين التجار وبعضهم.

وبدأت الحكومة اعتبارا من السنة الماضية تطارد تجار العملة وتضيق الخناق عليهم، ورغم ذلك استمرت التجارة – ولم تتوقف البنوك، وترددت بين المتعاملين بالنقد الاجنبي ...

لسبب بسيط، وهو استمرار الطلب على النقد الاجنبي وعدم توافره في البنوك الرسمية.

ومع بداية هذا العام .. لجأت الحكومة الى اجراء آخر .. وهو اغلاق حسابات تجار العملة في البنوك – وعدم السماح لهم بالتعامل مع البنوك .. وطبقا لتعليمات البنوك .. فان من حقها أن تتعامل مع من ترى من العملاء ومن حقها ان تمتنع عن التعامل مع من ترى عدم التعامل معه.

واستخدمت البنوك هذا الحق .. اغلقت حسابات تجار العملة البارزين، والمعروفين .. وبالتالي توقف نشاطهم.

ولكن .. ماذا بعد هذه الاجراءات؟ .. هل تنتهي تجارة العملة؟ وتسقط مملكة تجار العملة؟

كان من الضروري، لمقاومة مملكة تجارة العملة، وتقليص نشاطها .. خلق وسيط رسمي جديد بين الراغبين في شراء النقد الاجنبي، والراغبين في بيعه.

والامر الطبيعي .. ان تتركز هذه الوساطة في البنوك التجارية. المفروض ان تتولى هذه البنوك شراء النقد الاجنبي، وبيعه – ولكن هذا الامر لم يكن مطبقا، او منفذا في مصر .. وكانت البنوك محرومة من هذا الحق .. ومن هنا ظهرت تجارة العملة .. ومن هنا نشأت مملكة تجارة العملة.

●●●

اقتنعت الحكومة، بأن الاجراءات التي اقدمت عليها لمقاومة تجارة العملة، لا تكفي، ما لم تقترن بالسماح للبنوك التجارية بشراء العملة، وبيعها.

وهذا ما اقدمت عليه في الاسبوع قبل الماضي ..

والسعر الجديد لشراء الدولار اصبح ١١٢ قرشا، بدلا من ٨٤ قرشا.

والسؤال: على اي اساس تحدد هذا السعر؟ ..

كان السعر السائد في السوق، وقت التفكير في اتخاذ هذا الاجراء هو حوالي ١٢٠ قرشا للدولار.

وكان من رأي بعض الخبراء .. ان تدخل البنوك السوق مشترية بهذا السعر، بقصد سحب البساط من تحت اقدام تجار العملة .. وعندما تستقر السوق. وتتوافر لدى البنوك حصيلة معقولة يمكن الهبوط بالسعر بعد ذلك اذا سمحت ظروف السوق بذلك.

ولكن فريقا آخر من الخبراء. اختلف مع هذا الرأي، ورأى ان تدخل البنوك السوق مشترية بسعر يقل عن سعر السوق الحرة ببضعة قروش. واذا ما تبين بعد ذلك ان ظروف السوق تستدعي رفع السعر يمكن رفعه.

وتغلب الرأي الاخير .. ورئي ان تدخل البنوك مشترية بسعر ١١٢ قرشا للدولار .. وان تجري مراقبة السوق، ومراجعة هذا السعر اذا ما نشأت ظروف تقتضي تغييره. او تعديله.

وبالفعل .. قام البنك المركزي، بابلاغ هذه التعليمات الى البنوك التجارية، يوم السبت قبل الماضي .. واعتبارا من هذا التاريخ بدأت البنوك تشتري الدولار بسعر ١١٢ قرشا.

●●●

والسؤال المطروح: هل تنجح السياسة الجديدة في سحب البساط من تحت اقدام تجار العملة؟

المسئولون في وزارة الاقتصاد، والمسئولون في البنك المركزي لا يدعون أن هذا النظام سيقضي على تجارة العملة .. ويقولون بوضوح: ان الهدف من هذا النظام، هو تقليص تجارة العملة، اما القضاء عليها .. فهذا امر يصعب تحقيقه في الوقت الحاضر ويحتاج الى اجراءات عديدة.

ويقولون ايضا: ان الهدف الاساسي من هذا النظام، هو فتح نافذة جديدة لدى البنوك. يمكن من خلالها توفير النقد الاجنبي اللازم لتمويل واردات القطاع الخاص، بدلا من توفير هذا التمويل عن طريق تجار العملة.

معنى هذا .. ان المسئولين في وزارة الاقتصاد. وفي البنك المركزي لا يتوقعون ان تصب كل التحويلات الخارجية لدى البنوك انما يتوقعون أن يصب جانب منها في النافذة الجديدة التي فتحتها البنوك ويصب جانب آخر لدى تجار العملة.

وهنا يبرز سؤال هام: اذن ما قيمة هذه السياسة، مادامت لن تتمكن من احتواء كل النقد الاجنبي الوارد من الخارج؟

والسؤال معقول:

ولكن الاجابة عليه تتلخص في كلمات بسيطة .. وهي انه لا بد من بداية .. لابد من محاولة لجذب المدخرات الى القنوات الشرعية. وهي البنوك .. بدلا من تسربها الى ايدي تجار العملة .. ومن خلال التجربة – يمكن مواجهة السلبيات والتغلب عليها تدريجيا .. وبهذا الاسلوب، يمكن زيادة موارد البنوك التجارية تدريجيا .. من خلال هذه النافذة الجديدة.

وطبقا للنظام الجديد. ستحاول البنوك التجارية. توفير الاعتمادات اللازمة لتمويل واردات القطاع الخاص. طبقا لاولويات يحددها البنك المركزي.

ويتساءل البعض: ولماذا يتدخل البنك المركزي في حرية التعامل بين البنوك التجارية وعملائها؟

ويجيب المسئولون على هذا التساؤل قائلين: ليس الهدف من تدخل البنك المركزي هو الحجر على حرية البنوك .. ولكن الهدف هو تنظيم التعامل لانه من المتوقع الا تكفي موارد البنوك جميع احتياجات القطاع الخاص .. لذا رئي وضع قواعد عند توفير هذه الاحتياجات طبقا لمبدأ .. الاهم فالمهم .. فالاقل اهمية.

وخلاصة كل هذا الكلام باختصار شديد ..

هناك تجارة عملة .. وهناك محاولات من الحكومة لمقاومة هذه التجارة .. وحتى لا تتغلب تجارة العملة على هذه المحاولات .. تقرر السماح للبنوك التجارية، بدخول السوق مشترية وبائعة للنقد الاجنبي. بعد ان كانت البنوك محرومة من هذا الحق.

وهذا هو حقيقة ما جرى، وما يجري في سوق النقد الاجنبي.

●●●

وتبقى لي بعض الملاحظات على النظام الجديد. الذي بدأ تطبيقه اعتبارا من يوم السبت قبل الماضي ..

وقبل أن اعرض لهذه الملاحظات .. احب ان اسجل حقيقة .. وهي أن الحكومة الحالية .. اقتحمت على الخطوة التي ترددت حكومات سابقة في الاقدام عليها، وهي خطوة السماح للبنوك التجارية بالاتجار رسميا في النقد الاجنبي.

وهذه الخطوة .. طالب بها الكثيرون – ودعا اليها الجميع من مختلف الاتجاهات الفكرية – فقد كان غريبا حقا ان يسمح النظام الاقتصادي في مصر للتجار، بشراء العملات الاجنبية وبيعها، ويمنع البنوك الرسمية من ممارسة هذا الحق!

اذن .. القرار .. سليم، ولا خلاف عليه سواء من الاقتصاديين، او حتى من بعض المتحمسين – السياسيين ..

ولكن ..

تبقى عندي بعض الملاحظات.

اهم من القرار نفسه .. هو اسلوب تطبيقه – واسلوب تنفيذه .. وكم تسبب التطبيق الخاطيء، في قتل العديد من القرارات الهامة السليمة ..

ان تنجح هذا النظام .. يحتاج اولا وقبل كل شيء. الى المرونة الكاملة .. لان التمسك بسعر معين للتعامل في النافذة الجديدة للبنوك .. والجمود عند هذا السعر كفيل بقتل القرار – خاصة اذا استمر هناك فارق ملحوظ، بين السعر الذي تشتري به البنوك. والسعر الذي يشتري به تجار العملة فان الناس ستفضل تجار العملة، تشكيل لجنة بين البنوك، والبنك المركزي لتحديد اسعار التعامل. وتنصرف عن البنوك.

وطبقا للنظام الجديد .. تم والمطلوب ان تتحرر هذه اللجنة من القيود، وان تعطى سلطة اتخاذ القرار حسب الظروف الاقتصادية للسوق .. حتى ولو اقتضى الامر ان ترفع سعر الشراء الى ١٢٠ قرشا او اكثر ..

المطلوب .. أن يكون السعر الذي تحدده البنوك مرنا، ومنافسا لسعر تجار العملة. واذا لم يحدث هذا فسيتحرك العملاء من البنوك الى تجار العملة. والامر ... النظام المصرفي المصري!

وفي رأيي .. انه مادامت الحكومة اقدمت على هذه الخطوة، فمن الواجب أن تمضي فيها بحسم، وبغير تردد، لان التردد كفيل بقتل النظام في بدايته.

ويحتاج نجاح القرار .. الى ضرورة التفكير في الوسائل التي تساعد على زيادة العروض من النقد الاجنبي، ووسائل اقلال الطلب على النقد الاجنبي .. حتى لا يقع السعر الجديد تحت ضغوط مستمرة، نتيجة تزايد الطلب على النقد الاجنبي، في الوقت الذي لا يتزايد العرض منه .. ومعروف انه عندما يزيد الطلب عن العرض، يرتفع السعر.

●●●

وتبقى كلمة اخيرة .. وربما ملاحظة اخيرة.

لماذا كان هذا الصمت، الذي احاط بتطبيق النظام الجديد؟ ..

ان هذا النظام .. لابد ان يواجه بمقاومة من جانب بعض القوى المستفيدة من تجارة العملة .. لابد ان يتعقد من جانب تجار العملة، ومن جانب بعض العاملين في الجهاز المصرفي، والمتآمرين مع تجار العملة ..

وعندما ما حدث بالفعل .. انطلقت حملة تقول ان الحكومة والنفط .. وقيل ان وزارة الاقتصاد تراجعت في اتخاذ القرارات .. وان هذا التراجع هو حلقة من سلسلة التخبط التي تعيشها الوزارة ..

قيل كل هذا الكلام وغيره .. ولم يتصد مسئول للرد ..

والسؤال: لماذا؟

هل بسبب قرب الانتخابات، والخوف من مزايدات احزاب المعارضة ..

ربما كان هذا الامر واردا ..

ولكن القضية الاقتصادية – في رأيي – هي قضية قومية، لا تجوز المزايدة فيها، ولا تجيز المزايدة فيها ..

بل اني اذهب الى ابعد من هذا، واقول: ماذا كان يضير الحزب الوطني، لو انه دعا ممثلي الاحزاب الاخرى، وناقشهم في مبدأ السماح للبنوك التجارية بالاتجار في العملة، بدلا من تجار العملة.

ان كل الاحزاب السياسية في مصر بما فيها حزب التجمع .. تتفق على هذا المبدأ، ولا تختلف عليه، قد تختلف الاحزاب على اسلوب استخدام المدخرات، ولكنها لا تختلف على ضرورة قيام البنوك بالدور، الذي يقوم به تجار العملة ..

لو ان الحزب الوطني، اقدم على هذه الخطوة .. لقطع الطريق على كل المزايدات التي قد تثار خلال الاسابيع المقبلة، حول سعر الجنيه والدولار.

●●●

واقول ..

لقد صدر القرار، ولابد من الدفاع عنه.

والدفاع .. لا يتحقق بالكلمات وحدها .. انما يتحقق بتطبيق الاساليب، التي تضمن نجاحه، وتضمن قيام حركة نشاط واسعة داخل البنوك .. تسعى الى سحب البساط من تحت اقدام تجار العملة.

بريشة الفنان سعيد عبد الفتاح

فكرة!

يجب ان نتعلم كيف نحترم صفارة جندي المرور. الاستهتار بصفارة المرور استهتار بالقانون، واستهتار بالبلد كله. وفي كل بلد في العالم لا يكاد ينفخ رجل المرور في صفارته حتى يتوقف الجميع. والويل لمن يخالف قواعد المرور. ان الاميرة آن ابنة ملكة انجلترا خالفت المرور فقبض عليها واودعت قسم البوليس ودفعت الغرامة ولم تعترض ولم تحتج لانها ابنة ملكة انجلترا. وعندما كنت في امريكا قبض رجل المرور على سفير ايران في واشنطن لانه كان ينطلق بسيارته باسرع من السرعة القانونية، وكانت زوجته معه في السيارة وحاولت جندي المرور فقبض عليها هي الاخرى ووضع السفير والسفيرة في زنزانتين في قسم البوليس في مدينة بلتيمور. والمقصود بهذه الاجراءات العنيفة هو حماية ارواح الشعب. والاكثر يومها ان امبراطور ايران غضب فاحتج على سفيره وقطع العلاقات السياسية مع امريكا احتجاجا على الاعتداء على كرامة السفير. ويومها قال الرئيس روزفلت ان حياة مواطن امريكي اغلى عندي من امبراطور ايران!

وفي السنوات الاخيرة لاحظنا استهتارا عجيبا بجندي المرور وبقواعد المرور، وهو امر يزيد عددنا انحطاطا وفوضى اكثر مما فيها من فوضى واختناق. يصفر جندي المرور لتتوقف السيارات القادمة من ناحية في الشارع فتندفع عشرون سيارة تتحدى الصفارة وتتحدى الاشارة الحمراء، ويختلط الحابل بالنابل، ويقف المارة حيارى مذهولين متسمرين في اماكنهم لا يعرفون هل يتجهون الى اليمين ام الى اليسار ام يقفون حيث هم. ويضطر جنود المرور مرغمين ان يقفوا مكتوفي الايدي، لان الجندي بشر لا يستطيع ان يطلق على عشرين سيارة في وقت واحد!

وقد كنا نفهم هذا الاستهتار عندما كان القانون في اجازة، ولكن بعد ان عاد القانون من اجازته الطويلة وجب علينا جميعا ان نحترم القانون، وفي الوقت نفسه نطالب الحكومة باحترام القانون. فلا احد يقبل ان يحترم القانون من جانب واحد. وليس معنى ان اختلف مع الحكومة في سياستها المالية ان اسرق خزانة وزارة المالية او خزانة البنك المركزي. وليس معنى ان اختلف مع وزارة الداخلية فاسرق ما فيها من اسلحة او امشي بسرعة مجنونة في الشوارع. وليس معنى ان اختلف مع وزارة الاسكان في سياستها فابني عمارة من مائة طابق تسقط فوق رؤوس سكانها. انك الآن اذا اختلفت مع الدولة تستطيع ان ترفع قضية امام مجلس الدولة واذا رأيت قانونا يخالف الدستور تستطيع ان ترفع قضية امام المحكمة الدستورية العليا وكم رأينا احكاما صدرت ضد الحكومة في السنوات الاخيرة رفعت ظلما، او الغت نقابة، او اعادت مالا سرقته الحكومة الى صاحبه.

ولنبدأ من الآن في مدارسنا الابتدائية وفي روضة الاطفال نعلم اولادنا وبناتنا ان يحترموا جندي المرور، ليحترموا القانون والدستور!

مصطفى امين

عزيزي أحمد رجب

الرموز ..

تحددت رموز خاصة لكل من الاحزاب الستة، النجمة للحزب الوطني، والنخلة للوفد، والمفتاح للاحرار، والساعة للتجمع، والكف لحزب الامة، فماذا تعني هذه الرموز؟ وهل عرفت اسبرطة القديمة مثل هذه الرموز؟

م. كاليليا برهان – جليم – الاسكندرية

× × × × ×

– عزيزتي الباشمهندسة: هذه الرموز لا تعني شيئا، ولا هي شعار فرض على كل حزب، فاذا غنى احدهم يانخلتين في العلالي فلا يعني ذلك انه وفدي، واذا قال امير الشعراء: قد يهون العمر الا ساعة، فهذا ليس دليلا على ان امير الشعراء عضو في التجمع، كذلك الامام بقراءة الكف لا يعد من شروط عضوية حزب الامة، وكل هذه الرموز لا تستعمل الا عندما ترتفع نسبة الامية فيصبح التمييز بين حزب وآخر بالرسومات والرموز، اما عن اسبرطة القديمة، فقد انتشرت فيها الرموز، انتخابية وغير انتخابية، مثال ذلك:

١ – الحلة: كانت رمزا للتطهير والنظافة لانهم كانوا يحولون بها الماء من الدور الارضي للادوار العليا.

٢ – المسمار: كان رمزا اسبرطيا للتغذية اذ كان يدخل في تركيب المواد الغذائية الاساسية سواء كانت بلدي او فينو.

٣ – ثمرة نبات الكوسة (الكوساية): كانت تمثل عند الاسبرطيين رمزا لتكافؤ الفرص بين جميع المحاسيب.

٤ – الشمعة: كانت رمزا لجماعة اخلاقية تدعو الى ضبط النفس وترويضها على المكاره وكان شعارهم: اشعل شمعة بدلا من ان تلعن ادارة الكهرباء.

٥ – القرش صاغ الاسبرطي: في الاساطير اليونانية كان رمزا لاجر الملاح الذي ينقل الروح بعد الوفاة عبر النهر الابدي الى الآخرة ونظرا لازمة الفكة، كانوا يضعون في فم الميت قرشا صاغا حتى لا يكتب له الملاح الباقي على ظهر التذكرة الى الآخرة، كذلك كانوا يضعون قروشا في مقبرة الميت حتى ينعم بالفكة التي حرم منها في دنياه.

٦ – الافعى والكأس (او السم والترياق): وهو رمز للصيدلة الآن اما عند الاسبرطيين فقد كان رمزا لجماعة تنادي بادراج دواء في البطاقة التموينية يتناوله المواطن عقب تعاطي زيت التموين.

أحمد رجب